



نهاية قصر الرحاب

تفاصيل ما حدث
ليلة ١٤ تموز ١٩٥٨ وصبيحتها

محمد حمدي الجعفري

نهاية نصر الرحاب

نهاية قصر الرحاب

تفاصيل ما حدث ليلة ١٤ تموز - ١٩٥٨ ومسيحتها

محمد حمدي الجعفري

الطبعة الأولى لسنة - ١٩٨٩

المقدمة

كُتِبَ الكثير عن تاريخ عراقنا المعاصر وقد تناولت هذه الكتابات خفايا كثيرة عن أحداث تلك الفترة ، فكان كل باحثٍ أو دارسٍ يتناول الأحداث من زاوية معينة ، ويحللها وفق منظورة الخاص . فتراهم يسارعون وراء الأشخاص الذين كان لهم دور في تلك الفترة من تاريخ العراق أو عايشوها عن كتب ، السياسي منهم والمسؤول ، يستنطقونهم ويحاورونهم ليستخلصوا منهم المعلومات ، إضافة الى التحري والتقصي عن الوثائق والمصادر . وهكذا وقف الدارسون والباحثون على مئات التفاصيل من الشهادات والمعلومات من مختلف المصادر ، حتى إذا اكتمل لديهم هذا الكم الهائل من المعلومات ، شرعوا بتنظيمها وتبويبها لكي تقدم الى القارئ الكريم بالشكل اللائق .

إن التصدي لكتابة التاريخ مسألة ليست هينة ، فهي ليست تجميعاً وتسجيلاً لأحداث حقبة تاريخية معينة وإنما هي عملية بحث وتقصٍ واستقراء وتحليل للأحداث وللوثائق وكتابتها بروح حيادية بعيدة عن التعاطف والتحيز لفئة معينة وعلى حساب فئة أخرى .

وعندما باشرتُ بكتابة « نهاية قصر الرحاب » وهو باكورة أعمالي ، راعيت فيه ان أكون موضوعياً جهد المستطاع وخاصة لدى استعراضي للأحداث متوخياً المنهج العلمي والموضوعي في هذا البحث ، فلم استهدف النيل من شخص أو جماعة أو ان امتدح فئة سوى ما جاء في الوثائق وما استطعت الحصول عليه بعد البحث والتقصي والمقابلات الشخصية .

والكتاب يتناول سيرة الأسرة المالكة منذ دخولها العراق وحتى يوم ١٤ تموز عام ١٩٥٨ . وقسمت الكتاب الى أربعة فصول تناولت في الفصل الأول كيفية اختيار الملك فيصل الأول ملكاً على العراق وشرح للأوضاع العامة

في العراق ، كما تطرقت الى الأحداث التي أحاطت بالمنطقة وتأثيرها على العراق ، أما الفصل الثاني فقد قدمت فيه نبذة عن تنظيم الضباط الأحرار ، بدايتهم ونشأتهم وتشكيل اللجان ، وكيف تم التخطيط للثورة ومحاولات التنفيذ التي سعى اليها الضباط ، إلا انها لم تُنفذ لأسباب ذكرتها في البحث . مع استعراض لبعض الأحداث التي كادت تعصف بالحركة متاولاً كذلك التحذيرات التي كانت تصل الى البلاط الملكي عن تحركات الضباط الأحرار . أما الفصل الثالث فقد خُصص للأوضاع العامة في بغداد قبيل قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ . متاولاً أبرز الصحف المحلية التي صدرت قبل الثورة وصيحتها . وأخيراً فقد كُرس الفصل الرابع لقصر الرحاب والقصور الملكية الأخرى ، وما جرى بداخلها ليلة الثورة ، وكذلك تفاصيل ما حدث صبيحة الثورة وخاصة في قصر الرحاب الذي شهد نهاية الأسرة المالكة .

أخيراً فاني أضع هذا الكتاب أمام القارئ الكريم ليطلع على حقبة مهمة من تاريخ العراق المعاصر بحلوه ومُره ، فإذا كنت قد صورت الأحداث على حقيقتها فاني أعتقد انها سوف تلقى صدى لدى البعض وقد يعزف عنها البعض الآخر ، إلا انني أقول وبثقة واعتزاز وبعد ان أنجزت كتابي الأول ما توخيت فيه إلا الدقة والأمانة العلمية التي تقتضي أن أكون موضوعياً وعلمياً في مناقشتي للأحداث .

وفي الختام أود أن أسجل شكري وتقديري للأساتذة والأخوان كافة الذين ساعدوني في انجاز هذا الكتاب وأمدوني بملاحظاتهم ومصادرهم تعبيراً عن اعتزازي بهم وبجهودهم القيمة في هذا المجال .
والله الموفق .

المؤلف

الاهداء

الى والدي ووالدي رحمهما الله
اعترافاً بالجميل . .

المؤلف

١٩٨٩

الفصل الأول

اختيار الملك فيصل ملكا على العراق

في ٢٣ آب من عام ١٩٢١ الموافق ١٨ ذي الحجة ١٣٣٩ هـ تم تنويع الملك فيصل بن الحسين ملكاً على العراق وأقيمت لهذا الغرض حفلة لتويجه في ساحة برج الساعة المعروفة حالياً بالقشلة ببغداد ، وقد تم التويج في الساعة السادسة من صباح يوم الثلاثاء ٢٣ آب وكانت حفلته قد رُتبت ترتيباً يثر الإعجاب ،^(١) وحضرها ممثلون عن جميع الألوية ، المحافظات حالياً ، كما حضرها السربوسي كوكس المندوب السامي البريطاني في العراق والجنرال هالدين قائد القوات البريطانية في العراق والكولونيل كونوراليس المستشار الخاص للملك اضافة الى بعض الشخصيات السياسية ، ثم تلا حسين افنان سكرتير مجلس الوزراء بلاغاً على الحاضرين ناوله إياه المندوب السامي البريطاني ، أعلن بموجبه المناداة بسمو الأمير فيصل بن الحسين ملكاً على العراق .^(٢) ان أحد الأسباب التي دعت لاختيار الأمير فيصل لتولي عرش العراق هي اتماؤه الى الأسرة الهاشمية التي يرجع نسبها الى الرسول الكريم محمد ﷺ . لقد كان الأمير فيصل مشبعاً بالروح القومية ومرتسماً خطى أبيه الشريف حسين بن علي الذي أعلن الثورة العربية من الحجاز على الأتراك في أول محاولة لتشكيل دولة قومية مستقلة ، وكان الأمير فيصل مندوب والده الى الثوريين العرب كما كان مندوبه الى الدول العربية التي لها علاقة بأحداث المنطقة ، وفي ١٩١٦/٥/٦ وبينما كان الأمير فيصل يتناول طعام الإفطار في مزرعة آل البكري بالقابون على بُعد خمسة أميال من دمشق ، اطلع في جريدة الشرق على خبر إعدام الوالي التركي جمال السفاح لسبعة من الزعماء العرب في ساحة المرجة بدمشق وأربعة عشر منهم في ساحة البرج ببيروت ، ففوجيء بالخبر وقفز بالحال واقفاً كمن أصابه مس مفاجيء فانزعج الكوفية من رأسه ورمى بها على الأرض واسها بعنف وصاح : « طاب الموت

يا عرب ، فترك الشام عائداً الى الحجاز الذي أعلن والده الشريف حسين الثورة فيها ضد الأتراك في ١٠/٦/١٩١٦ . وقد كان للأمير فيصل دور كبير فيها أظهرت مواهبه والتي كان من نتيجتها أن ذهب وفد من زعماء العراق الى الحجاز لمقابلة الشريف حسين بن علي عام ١٩٢١ وإيصال رغبة العراقيين بتتويج ابنه فيصل ملكاً عليهم ، ولم يكن أمام الشريف حسين إلا الرضوخ لرغبة العراقيين فصاح بلهجته الحجازية : « يا عيال نادوا فيصل » .

وأصبح الأمير فيصل أول ملك على العراق ، ومنذ تلك اللحظة بدأت مرحلة جديدة من تاريخ العراق الحديث الذي سمي بـ « الحكم الوطني » وقد لعب الملك فيصل دوراً بارزاً في تكوين الدولة العراقية وبناء مؤسسات ذات تقاليد تنهض بالمجتمع العراقي نحو الرقي والتقدم كما أظهر حنكة ودهاءاً عالياً في تعامله مع الانكليز . ففي عهده عُقد المجلس التأسيسي العراقي عام ١٩٢٤ الذي وضع القانون الأساسي العراقي وقانون الانتخاب^(١) ، كما عُقدت عام ١٩٣٠ المعاهدة العراقية - البريطانية التي تم بموجبها الاعتراف باستقلال العراق والغاء الانتداب ودخوله عصبة الأمم عام ١٩٣٢^(٢) .

وبعد وفاته المبكرة أخلفه ابنه الأمير غازي والذي عُرف بميوله الوطنية والقومية ، فقد كان شاباً متحمساً قضى معظم حياته في بغداد ودرس في مدارسها وتشبع بالروح الوطنية ، وقد لعب دوراً وطنياً وقومياً على الساحة السياسية وأظهر كراهية شديدة للانكليز ولمنفذي مخططاتهم في العراق لإيمانه العميق بأنهم السبب في تمزيق الوطن العربي ولأنهم نكثوا العهد مع جده الشريف حسين قائد الثورة العربية وتقاسموا النفوذ مع فرنسا بموجب اتفاقيتهم السرية ، وقد شعروا بخطورته على نفوذهم في العراق والمنطقة فتعاونوا مع عملائهم للتخلص منه^(٣) ، وكان لهم ما أرادوا حيث سقط الملك الشاب في حادث سيارة مدبر بالقرب من قصر الزهور ليلة ٣ - ٤ نيسان عام ١٩٣٩^(٤) .

وتسلّم مقاليد الأمور من بعده ابن عمه الأمير عبدالإله وشقيق زوجته الملكة عالية وأصبح وصياً على عرش العراق طيلة الفترة المحصورة من عام ١٩٣٩ حتى تتويج الملك فيصل الثاني عام ١٩٥٣ وهي فترة سيّداء ليس في تاريخ العراق وحسب ، بل في تاريخ العائلة الهاشمية أيضاً لقد كان عبدالإله طالباً فاشلاً في كلية فكتوريا بالاسكندرية ، فعاد الى العراق تحت تأثير هذه العقدة ، وكان يشعر بالحقد والحسد لأنه لا يمتلك السلطة ، فانصرف الى اللهو وممارسة هوايته في سباق الخيل ، فانتشله نوري السعيد وأعدّه ليكون بديلاً للملك غازي الذي أظهر كرهاً شديداً لنوري السعيد، وقد بذل نوري السعيد مجهوداً كبيراً لتنصيب عبدالإله وصياً على العرش بعد وفاة الملك غازي وذلك لضمان سياسته التي تعكس رغبة الانكليز.^(١) فانهضرت السلطة بيده ويّد نوري السعيد ولعباً دوراً كبيراً في تنفيذ سياسة بريطانيا لثقتها الكبيرة بها^(٢)، كما انها بادلتها الثقة باعتمادها عليها وكانت تعتقد انها المحرك لسياسة الحكم ، وخاصة نوري السعيد سواء كان خارج السلطة أو داخلها^(٣)، لقد كان عبدالإله منبوذاً في الأوساط العامة وكان سلوكه السياسي منحرفاً فقد عُرف بالولاء الكامل للمصالح البريطانية ، كما وضع مخططاً تربوياً قاصراً لولي العهد فيصل الثاني بحيث يظل فيها فيصلاً غير قادر على اداء دور مهم في السياسة العراقية لدى بلوغه السن القانوني ، ولم يترك له المجال لتعلم فن إدارة البلاد بل بقي يلازمه كظله حتى بعد تسلّمه مهامه الدستورية وبقيت تأثيراته واضحة عليه حتى آخر لحظة من حياته ، فكان السبب الرئيسي في سقوط النظام الملكي ونهاية الأسرة المالكة في العراق . . ففي الوقت الذي تعلّق فيه العراقيون بالملك فيصل الاول مؤسس الدولة العراقية وأحبه وشاطروه كل أفراحه وأحزانه أحبوا أيضاً ولده الملك غازي باعتباره أنموذجاً وطنياً وقومياً وبكاه الشعب العراقي بمرارة لحظة وفاته وخرج الى الشارع يعلن اتهامه لرموز العمالة

في العراق في تدبير عملية اصطدام السيارة بمعاونة الانكليز. في نفس الوقت أظهروا كرهاً شديداً لعبدالإله حيث كانت المرحلة التي قضاها على رأس النظام من أسوأ المراحل السياسية التي مرَّ بها العراق ، فقد كثرت الانقلابات العسكرية والاضطرابات السياسية وعمت الفوضى في فترات كثيرة من حكمه ، كما ساهم بمصادرة الحريات الديمقراطية مما دفع بالجيش العراقي الى إعلان الثورة على سياسته والتجائه الى القوات البريطانية المعسكرة في العراق عام ١٩٤١ ثم عودته الى الحكم تحت جراب الانكليز هو ونوري السعيد متحدين مشاعر العراقيين الوطنية ، وبعودته شهد العراق وقواه الوطنية حملة إعدامات امتدت الى رجال الجيش الذي اعتبرها اهانة كبيرة ، ظل يضمهرأرجاله حتى حانت الفرصة في صبيحة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ التي أنهت النظام الملكي ورموزه الى الأبد.

الأوضاع العامة في العراق

أظهرت الدول الغربية وخاصة بريطانيا اهتماماً كبيراً بمنطقة الشرق الأوسط منذ أواخر القرن الحادي عشر وبالأخص بعد سيطرتها على الهند وضمها الى امبراطوريتها لذلك عملت جاهدة للسيطرة على الطرق المؤدية اليها. لضمان حرية مواصلاتها مع الهند التي كانت تسمى آنذاك تاج المستعمر^(١) ، البريطانية ، وبذلت كل ما في وسعها لمنع أية قوة من تهديد مصالحها في هذه المنطقة ، وهكذا احكمت السيطرة على جبل طارق ومالطا وعدن ببرص ومصر كما سيطرت على منطقة الخليج العربي وإماراتها وعقدت معاهدات مع شيوخها تم بموجبها وضع هذه الإمارات تحت الحماية والاشراف الكاملين لها. ^(٢) ولم تقف أطماع بريطانيا عند هذا الحد بل راحت تبحث عن طرق مواصلات جديدة تربطها بالهند ، فوجدت ضالتها في الطريق المار عبر العراق فسعت الى بسط نفوذها على هذه المنطقة ، فأقدمت على تأسيس شركة الهند الشرقية البريطانية ، التي افتتحت لها مركزاً تجارياً في البصرة عام ١٦٤٣ م ، وأعتبر هذا المركز بداية النشاط السياسي والاقتصادي لبريطانيا في المنطقة وبواسطتها استطاعت التغلغل في العراق تدريجياً ، فكان الجزء الجنوبي منه موضع اهتمام بريطانيا لاتصاله بالخليج العربي الذي أنشأت فيه الدبلوماسية البريطانية فترة قرنين من الزمن موضعاً مهماً وفريداً لها. ^(٣) إلا ان الدول

الكبرى الأخرى التي كانت تطمح بإيجاد موقع لها على أنقاض الامبراطورية العثمانية سارعت لتوثيق علاقاتها بالدولة العثمانية ومنها ألمانيا القيصرية فاستطاعت أن تحصل على امتياز مد سكك الحديد بين برلين - العراق لحماية مصالحها في المنطقة العربية^(١)، وتكون نقطة للوثوب الى الهند ، إلا ان بريطانيا سارعت للتحالف مع فرنسا وروسيا عندما شعرت بخطورة التحرك الألماني الجديد لتواجه الخطر الألماني بعدما أخذ بالتزايد ، وما ان وجدت ان الظروف أصبحت مواتية لها عند قيام الحرب العالمية الأولى وإعلان تركيا الحرب ضد بريطانيا في ٢٩ تشرين الأول عام ١٩١٤ حتى بادرت الى احتلال الفاو والتقدم الى العراق لتكمل سيطرتها عليه ويصبح تحت الادارة البريطانية. ^(٢) ان قيام بريطانيا باحتلال أجزاء من الوطن العربي هو مخالف لكل الوعود التي منحها للعرب خاصة بعد انتصار الثورة العربية التي أعلنها الشريف حسين بن علي لا سيما وان معظم الضباط العرب الذين كانوا ضمن الجيش العثماني قد التحقوا بالثورة العربية على أمل أن تمنح بريطانيا العرب إستقلالهم بعد انتصارها في الحرب ، إلا انها نكثت الوعود ونقضت العهود ، فلما وجد العراقيون ان بريطانيا قد أخلّت بالوعد وفرضت سيطرتها عليهم سارعوا الى حمل السلاح بوجهها في ثورة شعبية عارمة شاركت فيها مختلف فئات الشعب سميت بثورة العشرين. ^(٣) نسبة الى سنة ١٩٢٠ التي اشتعلت فيها الثورة . . وما يذكر ان هذه الثورة أتعبت بريطانيا كثيراً على الرغم من انها كانت منهوكة القوى لخروجها من الحرب العالمية توّاً لذلك ظهرت أصوات في بريطانيا تنادي بترك العراق لأهله ، إلا ان الأصوات الأخرى كانت الأرجح حيث أصرت على بقاء السيطرة البريطانية مع اعتماد نهج جديد في تأمين المصالح البريطانية . . وهذا ما تم طرحه في مؤتمر القاهرة في آذار عام ١٩٢١ والذي تقرر فيه تأسيس حكم وطني في العراق برئاسة ملك عربي

على أن يكون الحاكم الفعلي المعتمد البريطاني في العراق وبموجب ذلك نودي بالأمير فيصل الأول ملكاً على العراق في ٢٣/آب ١٩٢١ ، واستعاضت بريطانيا عن صك الانتداب بمعاهدات مع العراق كُتبت فيها هذا البلد وضمنت السيطرة الكاملة عليه^(١٠) ، فقد جاءت هذه المعاهدات لكي تركز السيطرة البريطانية وتضمن مصالحها الحيوية في هذه المنطقة ، وقد قاوم الشعب العراقي هذه المعاهدات بكل قواه ورفضها بشدة ومطالباً بالاستقلال الناجز ، فلما وجدت شدة الضغط الجماهيري وصعوبة مجابهته وخرفاً على مصالحها سعت للتجاوب مع بعض تطلعاته ، وعقدت في ضوء ذلك معاهدة عام ١٩٣٠ التي أنهت صك الانتداب ومهدت لقبول العراق عضواً في عصبة الأمم عام ١٩٣٢. ^(١١)

والواقع ان هذه المعاهدات لم تلب طموح الشعب العراقي بل ضمنّت لبريطانيا سيطرتها على العراق بوجود قواعدها العسكرية في الشعيية والحجابية اضافة الى استمرار إبقاء الاتفاقيات المالية والعسكرية وغيرها الملحقه بالمعاهدات والتي كانت تشكل قيوداً ثقيلة على الشعب العراقي فواصل نضاله للتخلص من هذه القيود وكانت الأحزاب والفئات الوطنية في طليعة المتادين بصرورة الاستقلال الكامل ، وما زاد في إصرار الشعب العراقي على ذلك هو تفاقم الأزمات الاقتصادية الناتجة عن عدم وضع خطة اقتصادية تهدف الى رفاه الشعب وقد حاول الملك فيصل الأول جاهداً لانتزاع حقوق الشعب من الانكليز إلا انه لم يتمكن من تحقيق أكثر مما جاء في معاهدة عام ١٩٣٠ بسبب ضعف إمكانية العراق وقتذاك ، لكنه بقي موضع احترام وتقدير كافة الأحزاب والفئات الوطنية التي أقام معها علاقات متينة طيلة فترة حكمه ، وكان يمني النفس بالخير الكثير للشعب العراقي إلا ان القدر لم يمهله كثيراً فقد توفي عام ١٩٣٣ وترك وراءه فراغاً سياسياً هائلاً ، وتولى العرش من بعده

ولده الملك غازي وهو شاب قليل التجربة لكنه كان يتوقد وطنية وحماساً قومياً وطموحاً واسعاً في التخلص من الانكليز وبناء جيش قوي مقتدر يحقق له تطلعاته القومية ، إلا ان بعض الساسة العراقيين ومن كانوا يتطلعون للوثوب الى السلطة استغلوا حماسة وقلة تجربته السياسية فعملوا على تحريض بعض ضباط الجيش للتدخل في الشؤون السياسية فكان انقلاب بكر صدقي عام ١٩٣٦ الذي حاول تصفية العناصر القومية وتنصيب نفسه رئيساً لأركان الجيش وأصبح الحاكم الفعلي للبلاد بفضل أسلوبه الديكتاتوري الذي مارسه مع الساسة والعسكريين فانحسرت الروح القومية في عهده ، فكان هذا العهد بداية لتدخل الجيش في شؤون السياسة ، وفي ضوء ذلك دبر بعض الضباط القوميون محاولة للتخلص منه فتم ذلك في الموصل عام ١٩٣٧ أثناء سفره الى تركيا ، فتنفس الشعب العراقي وقواه الوطنية الصعداء وانجذبت الأنظار صوب الملك الشاب لتحقيق آمال الشعب الوطنية ، لكن حادثة مقتله أشعلت النار في النفوس فازداد حماسه ضد النفوذ البريطاني الذي كان الملك الشاب يفتهم مقتاً شديداً^(١٧) فتأججت الروح الوطنية والنضالية من جديد ضد الانكليز وأعوانه وشهدت ساحات بغداد والعراق تحدياً صارخاً ضد هذا النفوذ ، إلا انه وفي غمرة هذه التحديات وقعت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ فأعلن العراق عن قطع علاقاته مع ألمانيا ووقوفه الى جانب بريطانيا وكان يومها نوري السعيد رئيساً للوزراء ، وكان هذا التصرف لا يعبر في حقيقته عن موقف الشعب العراقي بالنظر لمواقف بريطانيا المعادية للعرب ، إلا انه في عام ١٩٤٠ تشكلت الوزارة الكيلانية^(١٨) ذات النهج الوطني والقومي يساندها كتلة الضباط الأربعة ذوي الميول القومية التي انتهجت سياسة وطنية وقومية نابعة من مصلحة العراق والأمة العربية ، فازداد الشعور القومي بين صفوف الجماهير عامة والشباب خاصة مما أغضب ذلك بريطانيا التي كانت

في تلك الفترة بحاجة الى مَنْ يساندها وهي تخوض حرباً عالمية ، فازداد عداؤها للوزارة ومَنْ يقف وراءها لذلك عمدت الى إحراجها أمام الرأي العام العراقي فطالبتها بقطع علاقاتها مع إيطاليا حليفة ألمانيا وخصمها في الحرب ، فرفضت الوزارة هذه المطالبات واشتد العداء بين الكتلة الوطنية التي يتزعمها الكيلاني ومَنْ خلفه الجيش وقادته وبين كتلة عبد الإله ونوري السعيد يدعمهما الانكليز ف وقعت الحرب بين الجيش العراقي والقوات البريطانية المتواجدة في قاعدتي الحبانية والشعبية في ٢ أيار عام ١٩٤١ واستمرت شهراً كاملاً هرب فيها نوري السعيد وعبد الإله الى الخارج بفعل الضغط الجماهيري الواسع الذي تعاطف مع الجيش العراقي وسانده بكل قواه وإمكانياته كما استنفر شبابه في التصدي للقوات البريطانية الغازية وقد أبل العراقيون في هذه الحرب بلاءاً حسناً ، إلا ان الحركة التي قادها الضباط الأربعة صلاح الدين الصباغ ورفاقه والتي سميت فيما بعد بحركة مايس لم تفلح في أهدافها لعدم التكافؤ بين الطرفين المتحاربين من حيث التسليح حيث تمتلك القوات البريطانية أسلحة متطورة تفوق ما يملكه الجيش العراقي فعاد عبد الإله ونوري السعيد الى العراق من جديد ليمارسا دورهما في خدمة المصالح البريطانية ففتحوا السجون والمعتقلات لزج الشباب القومي والوطني وعملوا على محاربة الروح الوطنية وكل مَنْ يعارض سياستهم الموالية للانكليز ، معتمدين أسلوب البطش والعنف ضد القوى الوطنية والتكامل بها.

ولما وجدوا ان الحركة الوطنية أخذت تتسع وان موجة السخط ضد الانكليز وأعدائهم بدأت تتصاعد اضافة الى ظهور بعض الافكار اليسارية التي تزامنت مع انتهاء الحرب العالمية الثانية ، فأوعزت بريطانيا الى الحكومة القائمة بتخفيف الضغط على الشعب ومنح الحريات واطلاق سراح بعض الشخصيات الوطنية والقومية في محاولة لامتصاص نفخته وجليانه فتم في عام

١٩٤٦ السماح بتشكيل الأحزاب السياسية ، كما سمحوا بنسبة معينة من حرية الصحافة ، إلا ان الشعور باليأس من هذا النظام ازداد بشكل متزايد وتفجر الغضب الشعبي من جديد ضد الانكليز والزمرة الحاكمة في كانون الثاني عام ١٩٤٨ بسبب معاهدة بورتسموث التي عقدها رئيس الوزراء صالح جبر مع الانكليز وهي بديل لمعاهدة عام ١٩٣٠ ، وجاءت بينود ثقيلة على العراق أشد وطأة من سابقتها فاستمر الغليان الجماهيري أسبوعاً كاملاً اضطرت الحكومة العراقية في اثرها الى عدم توقيع المعاهدة فهدأت الجماهير الغاضبة ، لكن الأحداث أثبتت عجز الأنظمة العربية في مواجهة المحن والشدائد على اثر كارثة فلسطين عام ١٩٤٨ والتي أظهرت ارتباطها بالدوائر الاستعمارية والمصالح الصهيونية وعكست ضعفها وارتقاءها في أحضان الاستعمار . . . ان ضياع فلسطين أحدث جرحاً في قلب وضمير كل عربي غيور بسبب تخاذل الحكام العرب . . . وقد لمس هذه المأساة الجيش العراقي عن قرب حيث فرضت عليه القيود ومنعته من القيام بدوره الحقيقي ، ففقد العزم على إزالة النظام بعد عودته الى أرض الوطن . . . لقد ارتضى هذا النظام لنفسه اهانة الكرامة العربية والانصياع لسياسة الانكليز وحلفائهم . . . فبدأ الضباط العائدون من فلسطين يتحدثون وعن المأساة عن خيانة الحكام العرب في مجالسهم العامة والخاصة فتأجج الحماس في نفوس الضباط الآخرين الذين لم يشاركوا في الحرب ، ومنذ تلك اللحظة بدأت فكرة تشكيل حركة الضباط الأحرار ، ثم وقعت انتفاضة تشرين الثاني عام ١٩٥٢ ، والتي بدأت باضراب طلاب المدارس والجامعات معلنين تمديد للسلطة أعقبتها مظاهرات صاخبة عمت بغداد بهدف تعديل قانون الانتخابات ومعالجة الأوضاع الداخلية ومواكبة التطور العالمي . . . ولما استفحل الأمر على السلطة قدمت الوزارة العمرية استقالتها فعهدت الوزارة الى رئيس أركان الجيش الفريق نورالدين

محمود الذي أنزل الجيش الى الشوارع للسيطرة على الوضع فاستبشر الشعب بنزول الجيش لأنهم يكتون له احتراماً كبيراً وتعاطف الجيش مع الجماهير فلم يستخدم العنف معه وكان من نتيجتها انتهاء المظاهرات احتراماً لنداءات الجيش واستجابة لوعود الحكومة التي قدمت للجماهير فعاد الطلاب الى مدارسهم وجامعاتهم . . لكن قيام ثورة ٢٣ يوليو في مصر عام ١٩٥٢ التي فجرها الضباط الأحرار أشعلت الحماس من جديد وأحييت الأمل لدى ضباط الجيش في إمكانية قيامهم بحركة مماثلة تطيح بالنظام على شاكلة ما حصل في مصر ، فكانت حافزاً لتنظيم مشاعرهم الوطنية وتوحيد صفوفهم فتشكلت حركة الضباط الأحرار من نفس الضباط الذين عايشوا مأساة فلسطين عن قرب ، ومنذ تلك اللحظة بدأت تستقطب الضباط الغيارى وتوسع خلاياها ، فجاء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ليمجر حماسهم فقررروا القيام بحركة تطيح بالنظام إلا ان الظروف لم تكن مهيأة لهم فصرفوا النظر عنها مؤقتاً ، لكن الجماهير الغاضبة خرجت الى الشارع تعلن غضبها ضد النظام وموقفه المشين من العدوان الذي يعبر عن الحق والشفقة ، إلا ان الأمر لم يطل كثيراً فما كان عام ١٩٥٨ يمر على العراق حتى وجد النظام ان وضعه بدأ بالاهتزاز فلم يطل به المقام فانهار بجميع أركانه . .

أما على الصعيد الاقتصادي ، فلم يحض الاقتصاد العراقي في العهد الملكي باهتمام يستحق الذكر من رموز النظام رغم امتلاكه لثروات كبيرة وخزين هائل منها ، إلا انها لم تستثمر بشكل جيد لمساعد الشعب العراقي على تجاوز وضعه الاقتصادي المهزوز وينهض بالتخلف الاجتماعي والصحي والقضاء على الفقر والجهل الذي جاء نتيجة انعدام التخطيط ، في الوقت الذي بدأ فيه العراق يظهر كدولة تتميز بإمكانيات نفطية هائلة . . ومرد ذلك ان النظريات الاقتصادية تخضع لمزاج الحكام الذين كانوا يشيعون المفاهيم

الاقتصادية الغربية ويشجعون استفاداً الخبراء الغربيين ، الذين كانوا يدفعون بالاقتصاد العراقي لمزيد من التبعية للاقتصاد الغربي ، خاصة في مجال النفط والقطاع المصرفي والنقدي وقطاع التجارة التي ساهمت في جعل العراق سوقاً للمنتجات الغربية ورساميله ، ومصدراً للمواد الخام الداخلة في صناعاته.^(١٩) والتي كان من نتيجتها ان جعلت القطاع الزراعي هو القطاع الرئيسي في تركيبة الهيكل الاقتصادي ، وأهملت القطاعات الأخرى وخاصة الصناعي منها ، كما ميزته بالطابع الاستهلاكي ، مما أدى الى اختلال موازين الاقتصاد العراقي الذي كان من نتيجته ظهور البطالة وتزايد المشاكل الاقتصادية ، ولاحقاً في المجتمع العراقي وقتذاك طبقات اجتماعية زادت من الفوارق الاجتماعية بشكل ملحوظ ، وأدت الى حالة الاستغلال لطبقة العمال والفلاحين ، وذوي الدخول المحدودة ، وكانت تلك الحالة تؤشر بشكل واضح على أن القوى الانتاجية البشرية منها والمادية في طريقها الى الانهيار ، ورافق هذه الحالة ظهور نزعة البيروقراطية في ميدان الاستغلال.^(٢٠) كما سيطرت الاحتكارات الأجنبية على القطاع النفطي سيطرة تامة وبذلت هذه الاحتكارات المستحيل للحيلولة دون استثمار الموارد النفطية ذاتياً والانطلاق في بناء اقتصاد وطني مستقل عن التبعية الاقتصادية ، كما ساهمت في عرقلة المشاريع الصناعية والوقوف بوجه أي محاولة لقيام صناعات ثقيلة. ان هذه السياسة كانت تستهدف جعل الاقتصاد الوطني متخلفاً وتابعاً للبلدان المسيطرة على السوق العالمي .

أما في مجال الحريات الديمقراطية فلم نجد للديمقراطية أي سمة من سماتها في العراق على الرغم من ان العراق اعتبر بلداً ديمقراطياً كما جاء ذلك في الدستور الذي شرع عام ١٩٢٤ وتم تطبيقه عام ١٩٢٥ ، ورغم ان العراق من الدول التي سجلت مواقف حضارية رائعة عبر التاريخ ووهبت

عطاءاتها الانسانية وفق مبادئ علمية وفكرية متوازنة الى العالم إلا انه لم يتمكن من تحقيق الديمقراطية أو حتى جانب من جوانبها ، كما ان رجال السياسة العراقيين وقتذاك لم يكلّفوا أنفسهم للتعبير صراحة عن وجهة نظر العراقيين ومطالبهم المتزايدة في فسخ الحريات أمامهم والتعبير عن آرائهم بل كانوا منصرفين الى تحقيق مآربهم الشخصية وتنفيذ ما يطلبه الانكليز . . أما أفكارهم فكانت تنم عن وجود قصور فكري وثقافي كما وردت في محاضر جلسات مجلس النواب العراقي . . ولم يكتفوا بذلك بل ساهموا في إنشاء السجون والمعتقلات وأصدروا قانون إسقاط الجنسية عن المواطنين ونهبوا خزانة البلاد وامتلكوا الأطباء ، كما صادروا حريات المواطنين وتجاوزوا على حقوقهم فصار رجالهم يدهمون المساكن الآمنة أثناء الليل وأطراف النهار دون رادع ونصبوا المشائق للوطنيين والأحرار بالرغم من وجود ما يسمى بالمجلس النيابي فكانوا يتسابقون على مقاعد النيابة بمساعدة رجال السلطة ، ويلجأون الى مختلف أنواع التزوير للوصول الى ما يريدون أو حجب الوصول لمن لا يريدون له الوصول الى مجلس النواب مستخدمين أسلوب الضغط والارهاب والإكراه مع المواطنين. ان هذا الأسلوب يشكل استهانة بالرأي العام العراقي الذي ازداد نقمة عليهم .

أما على الصعيد الاجتماعي فقد تميّز المجتمع العراقي بكثرة الأمراض المستوطنة والوافدة التي أثرت كثيراً على المستوى الصحي وجعلت نسبة الوفيات تزداد بشكل مضطرد وخاصة بين الأطفال . (١) بالإضافة الى ذلك فقد لوحظ انتشار الأمية بشكل مخيف بين صفوف المواطنين وهو عامل ساهم في إضعاف المستوى الصحي ، يضاف الى ذلك انخفاض المستوى المعاشي للمواطنين بشكل عام مما حال دون استقرارهم في مساكن جيدة ذات مواصفات صحية ، مع ملاحظة قلة المستشفيات وافتقارها الى الشترطين الطبي

والصحي قياساً الى عدد السكان ، فكانت تظهر نسبة الوفيات كبيرة جداً قياساً الى نسبة الولادات. (٣٠) كما كان القطاع التعليمي متخلف جداً وكانت كفة الأميين هي الأرجح ، حيث ان الأغلبية الساحقة من المواطنين محرومة من حق التعليم نتيجة عدم اهتمام الدولة بهذا القطاع وإهمالها له وعدم تخصيص ميزانية كافية لهذا الغرض. (٣١)

أما الفلاحون فانهم يشكلون النسبة الكبيرة من الجهلة والأميين وقد كانوا مستغلين من قبل الاقطاع الذي لقي دعماً كبيراً من الدولة بهدف السيطرة على طبقة الفلاحين التي كانت تشكل نسبة كبيرة من المجتمع العراقي ، فلقي الفلاحين ما لقوا من الاضطهاد ما يعجز الانسان عن وصفه ، إلا انهم لم يستيكنوا لهذا الظلم فساهموا الى جانب قطاعات الشعب الأخرى في النضال من أجل التخلص من النظام الملكي ، فضلاً عن الدور الذي قامت به الطبقة العاملة التي كانت حديثة النشوء وكانت غالبيتها تتواجد في القطاعات النفطية وعلى الأخص في منطقتي كركوك والبصرة . . بحيث كانت تواجه السيطرة الاستعمارية وجهاً لوجه وخاضت معارك بطولية ضد السلطة رغم تخلفها الاقتصادي والفكري وقامت باضرابات بطولية رائعة واشتركت في جميع الانتفاضات الجماهيرية التي كانت تستهدف رموز العمالة في النظام آنذاك .

الأحداث في المنطقة وتأثيرها على العراق

مما لا شك فيه ان العراق هو جزء من الوطن العربي وان موقعه الجغرافي جعله مجاوراً لدول ومناطق حيوية في المنطقة ، لذلك فان الأحداث التي شهدتها المنطقة كان لها تأثير مباشر على ما جرى في العراق صبيحة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ ، فقد كانت تتفاعل هذه الأحداث وتزيد من الغليان الجماهيري المتصاعد وتساعد على التعجيل بدفع النظام الى الهاوية ، ويمكن إجمال هذه الأحداث بما يلي :

١ - نكبة فلسطين عام ١٩٤٨ :

في أيار عام ١٩٤٨ قررت بريطانيا إنهاء انتدابها على فلسطين وسحب قواتها منها وكان هذا الاجراء في حقيقته التمهيد لتسليم فلسطين بأيدي القوات الصهيونية ، وهو ما كان يحظى بتأييد الولايات المتحدة الأمريكية .^(١) وفعلًا تم تسليم المواقع الرئيسية بأيدي عصابات الصهاينة ، فكانت النتيجة أن قامت دولة إسرائيل بمباركة الدول الكبرى ، فسارعت الجيوش العربية لانقاذ فلسطين من هذه المحنة وشارك الجيش العراقي مع بقية الجيوش العربية في القتال ضد الصهاينة ، إلا ان الحكام العرب الذين أظهرت الحرب تواطؤهم مع الاستعمار البريطاني ومساهمتهم الواضحة في عرقلة اداء الجيوش العربية لدورها التاريخي والقيام بدورها القومي على الساحة الفلسطينية كان

عاملاً مهماً لما جرى بعد ذلك التاريخ على الساحة العربية والعراق بالذات ، فقد كانت النكبة وضياح فلسطين سهماً غادراً اخترق الكرامة العربية وبالذات الجيش الذي شهد ضباطه مأساتها وخيانة هؤلاء الحكام الواضحة فكانت هذه الكارثة سبباً رئيسياً في تشكيل حركة الضباط الأحرار في صفوف الجيش . . حيث وجدوا ان الجيش لا بد أن يقوم بدوره في القضاء على النظام الفاسد وهو المؤهل الوحيد للقيام بمهمة التغيير تسانده في ذلك جماهير الشعب. (٣٠)

٢ - ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في مصر :

كان لقيام الضباط الأحرار في مصر بثورتهم في ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ والتي أطاحت بالملك فاروق بالغ الأثر في نفوس ضباط الجيش العراقي والأحزاب السياسية ، وقد أخذت فكرة إسقاط النظام الملكي في العراق تراود الكثير من ضباط الجيش ، حيث هزت هذه الثورة نفوسهم وأثارت أحاسيسهم وظهر ذلك واضحاً على الضباط الذين بادروا الى التكتل وتكوين حركة سميت بحركة الضباط الأحرار تستهدف الاطاحة بالنظام القائم. (٣١) كما شجعت الأحزاب السياسية الأخرى في العراق للوقوف بوجه السلطة ومطالبتها بالاجراءات الاصلاحية والتغيير الجوهري لنظام الحكم. (٣٢) وقد حفز ذلك الشعور القومي بين صفوف الشعب والقوات المسلحة خاصة بعد ان أظهر هذا النظام عداؤه لثورة ٢٣ يوليو وقادتها ، التي تبنت فكرة القومية العربية وانتهاجها سياسة الحياد وتصاعد العداء بين البلدين ، إلا ان الجماهير تعاطفت كثيراً مع هذه الثورة وخرجت في أكثر من مناسبة تعلن ذلك وتظهر بنفس الوقت عداها لرموز النظام دون خوف أو وجل .

٣ - حلف بغداد :

لقد وضع النظام الملكي في العراق نفسه ومصيره مع الدوائر الاستعمارية وساهم عبدالإله ونوري السعيد بشكل لا مثيل له في رسم هذه السياسة فكان من نتائجها الانسحاق وراء سياسة بريطانيا والأمريكان في الانضمام الى الأحلاف والتكتلات الأجنبية. (٣٨) فعقد نوري السعيد في شباط ١٩٥٥ اتفاقية دفاع مشترك مع تركيا انضمت اليها بريطانيا وباكستان وإيران سميت بعدئذ بحلف بغداد. (٣٩) وهو مشروع بريطاني للحفاظ على مصالحها في المنطقة والوقوف في وجه المد الشيوعي السوفيتي من جانب آخر فهو أداة للتآمر على الدول العربية وبالاخص مصر وسوريا. (٤٠) وقد تلقى الشعب العراقي هذا الحلف برد فعل عنيف وعارضته الأحزاب السياسية الوطنية وقاومه الشعب العراقي ، كما شهد رد فعل من الأقطار العربية وخاصة مصر التي طلبت رسمياً طرد العراق من جامعة الدول العربية ، فقد قسّم هذا الحلف الوطن العربي الى جبهتين متعاديتين الأولى ارتبطت بالاستعمار والأخرى متحررة منه وتناضل ضده. (٤١) وقد جابهت القوى الوطنية والأحزاب السياسية في العراق هذا الحلف بمعارضة شديدة وولد استياء كبيراً بين صفوف الجيش ، وفي ضوء ذلك قررت الأحزاب السياسية مقاومة هذا الحلف إدراكاً منها لخطورته على أهداف الأمة العربية وثورتها وسارت التظاهرات في شوارع بغداد وبقية المدن العراقية وازدادت النعمة بين ضباط الجيش وسمى التنظيم العسكري في الجيش الذي يسمى بتنظيم الضباط الأحرار للاطاحة بالنظام إلا ان الظروف لم تكن في صالحه. (٤٢)

٤ - العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ :

في عام ١٩٥٦ أعلن الرئيس عبدالناصر تأميم قناة السويس بهدف استعادتها من الهيمنة الاستعمارية والاستفادة من مواردها لتعزيز الاقتصاد

الوطني وبناء السد العالي ، وقد أحدث هذا القرار دويماً كبيراً في أوساط الدوائر الاستعمارية وخاصة بريطانيا وفرنسا ، ومن جانب آخر لقيت هذه الخطوة فرحاً غامراً وتجاوباً كبيراً في أرجاء الوطن العربي عموماً ، ولم تتحمل الدولتان هذا القرار رغم انه يستند الى القوانين الدولية التي تؤيد استعادة أية دولة سيادتها على أراضيها وممارسة سلطاتها القانونية^(٣١) فصارعت هاتان الدولتان واتفقتا مع الكيان الصهيوني على القيام بعمل عسكري ضد مصر لاجبارها على التخلي عن قرار التأميم . وفعلاً قامت الدول الثلاث بعدوان عسكري كبير على الأراضي المصرية ، فتصدت لها الجماهير العربية في كل مكان تندد بالعدوان وتطالب حكوماتها بمساعدة الشقيقة مصر ، إلا ان موقف حكومة نوري السعيد في العراق من العدوان اتسم بروح التشفي والتحيز الى جانب قوى العدوان ، فبدأت التظاهرات والاصطدامات مع الشرطة في شوارع بغداد والمدن الأخرى مطالبة السلطة بقطع علاقاتها مع دول العدوان ومساعدة الشعب العربي في مصر في صد العدوان ، وبدلاً من الاستجابة لذلك جابهت المظاهرات باعتقالات واسعة شملت مختلف فئات الشعب^(٣٢) . أما تنظيم الضباط الأحرار فقد عقد اجتماعاً بهدف تحريك قطعات عسكرية للاطاحة بالنظام ولكن الاجراءات الصارمة للسلطة في الحد من تحرك القطعات العسكرية وانتشار عيون أجهزة السلطة بين صفوف الجيش أعاق أي تحرك يستهدف تنفيذ خطة الثورة^(٣٣) .

٥ - قيام وحدة مصر وسوريا عام ١٩٥٨ :

قامت الوحدة بين مصر وسوريا في شباط من عام ١٩٥٨ وقد أحدث هذه الاتجاه الحدودي انقلاباً في ميزان القوى بالشرق الأوسط وأعطى للنضال القومي زخماً جديداً ضد الاستعمار والقوى المتعاطفة معه في المنطقة^(٣٤) . وهزت هذه الوحدة وجدان المواطن العربي في كل مكان ومنها المواطن العراقي ،

وفي ضوء ذلك سارعت الأحزاب الوطنية والقومية لمواجهة النظام ومطالبة الحكومة بالانضمام الى هذه الوحدة التي تجسد مشاعر وأهداف كل مواطن شريف ، إلا ان هذه الأحزاب جوهت برفض شديد من قبل الحكومة وقابلت هذا المطلب برد فعل سريع أسفر عن إعلان الاتحاد الهاشمي الذي شمل العراق والأردن .

٦ - الاتحاد الهاشمي - العراق والأردن :

في ضوء المشروع الذي تم الاتفاق عليه بين مصر وسوريا لتوحيد بلديهما رأى الملك حسين عامل الأردن أن يتخذ خطوة مماثلة للخطوة المصرية - السورية فأوفد وزير بلاطه السيد سليمان طوقان الى بغداد حاملاً رسالة الى ابن عمه الملك فيصل الثاني ملك العراق يدعوه فيها للتوجه الى عمان مع بعض وزرائه للنظر في هذا الموضوع فطار الملك فيصل الثاني اليها في الحادي عشر من شهر شباط ومعه وزراء الخارجية والمالية والعدلية « برهان الدين باش أعيان ونديم الهاجيجي وعبدالرسول الخالصي » فساب عبدالإله منابه وتولى رئيس الوزراء عبدالوهاب مرجان وكالة وزارة الخارجية وتولى وزير المواصلات عبدالأمير علاوي وكالة وزارة المالية أما وكالة وزارة العدلية فقد تولاها وزير الزراعة جميل الأورفلي ، وفي ١٣ شباط طار عبدالإله الى عمان بعد ان أقام هيئة نيابة من السادة عبدالهادي الجليلي وخليل كنه وأرشد العمري ولم يلبث المجتمعون أن توصلوا الى اعلان الاتحاد الهاشمي بين العراق والأردن فعاد الملك فيصل وصحبه الى بغداد يوم ١٤ شباط . (٣٧)

٧ - مؤتمر بلنودنك وحركة عدم الانحياز :

عقدت شعوب آسيا وأفريقيا العزم على مقاومة الاستعمار والقضاء على سياسة الحرب والأحلاف العسكرية وانتهاج سياسة حيادية متقلة

عن تأثيرات الدول الكبرى ، وقد انعقد المؤتمر التأسيسي في باندونغ سنة ١٩٥٥ وصدرت قرارات المؤتمر في ٢٤ نيسان والتي كانت تشكل ضربة قوية لحلف بغداد ، إلا ان هذه القرارات ألهمت شعب العراق والقوى الوطنية شعوره الى التطلع نحو الحرية والتخلص من الهيمنة الاستعمارية ، وقد أكدت القرارات على حق تقرير المصير والامتناع عن استخدام القوة لفض النزاعات بين الدول واتباع سياسة الحياد بين المعسكرين المتنازعين. (٣٨)

٨ - أحداث لبنان ١٩٥٨ :

حينما وقع العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ طالب الوطنيون أن يقف لبنان الى جانب الشقيقة مصر ضد دول العدوان وبقطع علاقاته مع هذه الدول ، إلا ان رئيس الدولة كميل شمعون عارض هذا المطلب خاصة وان مؤيديه حاولوا التأثير على الدستور اللبناني في مخطط يستهدف تجديد رئاسته مرة أخرى ، إلا ان القوى الوطنية التي وجدت في كميل شمعون نموذجاً للعمالة وقفت ضد هذه المحاولة ، وحدث من جرائها مصادمات بينها وبين أنصار الرئيس اللبناني ، اشتعل فيها القتال وأصبح لبنان على شفا حرب أهلية . وقد وجهت الحكومة اللبنانية وقتها إتهاماً الى الجمهورية العربية المتحدة « مصر وسوريا » بأنها تساعد الثوار اللبنانيين وتمدهم بالسلاح ، بواسطة سوريا وتسهيل عملية تسلل الثوار عبر الحدود ، ورغم المحاولات التي بذلتها جامعة الدول العربية في التوسط بين المتحاربين إلا ان جهودها باءت بالفشل ، في الوقت الذي كان موقف حكومة العراق آنذاك متعاطفاً مع حكومة كميل شمعون ، لا بل قام النظام بإرسال كميات كبيرة من الأسلحة الى لبنان لدعم نظام كميل شمعون ضد الثوار اللبنانيين. (٣٩)

ولا تكف بذلك بل سارعت لارسال قطعات عسكرية الى الأردن حسب

الاتفاق المبرم بين نوري السعيد وكميل شمعون ومن هناك تواصل زحفها الى سوريا لضرب الوحدة ثم تتجه الى لبنان لتسحق الثورة الشعبية فيها .
إلا ان القوات التي أرسلت الى الأردن لم تكمل مسيرتها بل توقفت في بغداد لتتفصّل على النظام فيها وتعلن الجمهورية العراقية في صبيحة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ .^(١١)

هوامش الفصل الأول

- (١) المس بيل - العراق في رسائل المس بيل - ترجمة جعفر الخياط - ص ٣٤٤ - دار الحرية بغداد سنة ١٩٧٧ .
- (٢) عبدالرزاق الحسي - تاريخ الوزارات العراقية - ج ١ - ص ٦١ سنة ١٩٨٢ .
- (٣) د. كاظم نعمة - الملك فيصل الأول والانكليز والاستقلال ، ص ١٢٥ - الدار العربية للموسوعات الطبعة الأولى .
- (٤) المصدر السابق ، ص ٣٠٥ .
- (٥) د. لطفي جعفر فرج - الملك غازي - مكتبة البقعة - ص ١٢ ، ص ١٩٨٧ .
- (٦) المصدر السابق ، ص ٢٦٩ .
- (٧) ناجي شوكت ، سيرة وذكريات ثمانين عاماً - ص ٥٨٢ .
- (٨) خليل كنه - العراق أمه وغده ، ص ٣١٩ .
- (٩) كاركاكوس - ثورة العراق - دراسة في الرأي العام ، ص ٤٧ .
- (١٠) د. ابراهيم شريف . الشرق الأوسط - الفصل الأول ص ٤٥ .
- (١١) ستيفن مسلي لونجريك - العراق الحديث - ج ١ - ترجمة سليم طه التكريتي - ص ٢١ .
- (١٢) د. عبادة الفياض - الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠ - الطبعة الثانية - ١٤٤ .
- (١٣) د. كاظم نعمة - الملك فيصل - مصدر سابق - ص ٣٠٥ .
- (١٤) عبادة الفياض ، مصدر سابق ، ص ١٤٥ .
- (١٥) المصدر السابق ، ص ١٤٦ .
- (١٦) كاظم نعمة ، مصدر سابق ، ص ٣٠٥ .
- (١٧) د. لطفي جعفر فرج - الملك غازي - ص ٧٢ - مكتبة البقعة - سنة ١٩٨٧ .
- (١٨) تاريخ الوزارات العراقية - الجزء الخامس - الطبعة السادسة ، ص ٢٤٣ .
- (١٩) ابراهيم كبه - هذا طريق نموز - دار الطليعة - بيروت - ص ٣٣ - ٣٤ - الطبعة الأولى ١٩٨٩ .
- (٢٠) ابراهيم كبه - مصدر سابق ، ص ٣٥ .
- (٢١) د. رحيم عجينة - الحالة الصحية في العراق - مجلة المتف - العدد - ١ - ص ٧٠ ، ص ١٩٥٨ .
- (٢٢) د. رحيم عجينة - مصدر سابق - ص ٧١ .
- (٢٣) المجموعة الاحصائية لعام ١٩٥٧ .

- (٢٤) صبحي عبد الحميد - أسرار ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق - مطبعة الأدب ، ط ٢
- (٢٥) ليث عبد الحسن الزبيدي - ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ في العراق ، ص ٣٩ .
- (٢٦) المصدر السابق - ص ٣٩ .
- (٢٧) د. فاضل حسين - تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي - ص ٢٩٣ .
- (٢٨) محمد مهدي كبه - مذكراتي من صميم الأحداث ١٩١٨ - ١٩٥٨ - دار الطليعة - بيروت ص ٣٦٧ .
- (٢٩) محسن حسين الحبيب - حقائق عن ثورة ١٤ تموز في العراق - دار الأندلس ، ص ٣٣ .
- (٣٠) باتريك سيل - الدفاع عن سوريا - ص ١٨٦ .
- (٣١) د. جورج حنا - عندما يتكلم الحب - دار العلم - بيروت ، ص ٣٦ ، ١٩٥٨ .
- (٣٢) ليث عبد الحسن - مصدر سابق - ص ٤٧ .
- (٣٣) محسن حسين الحبيب - مصدر سابق - ص ٣٤ .
- (٣٤) محمد مهدي كبه - مصدر سابق - ص ٣٦٨ .
- (٣٥) ليث عبد الحسن - مصدر سابق - ص ٤٠ - ٤١ .
- (٣٦) نضال البعث - ج ٥ - ص ٣٣١ .
- (٣٧) عبدالرزاق الحسي - تاريخ الوزارات العراقية ج ١٠ ، ص ١٧٩ .
- (٣٨) ليث عبد الحسن الزبيدي - مصدر سابق - ص ٥٠ .
- (٣٩) المحمة العسكرية العليا الخاصة - ج ١ - ص ٣٦٥ - ٣٦٧ - وزارة الدفاع - مطبعة الحكومة - بغداد .
- (٤٠) د. محمد مصطفى زيدان - القومية العربية بين التحدي والاستجابة - دار مكتبة الأندلس - ص ٢١٢ - سنة ١٩٧٣ .

الفصل الثاني

تنظيم الضباط الإدار

لقد استنفدت السياسة الموالية للانكليز والأمريكان صبر أبناء العراق طيلة سنوات عديدة منذ قيام الحكم الوطني سنة ١٩٢١ فحدثت ثورات وتمردات وانتفاضات ضد رموز النظام تطالب بحقوقه المشروعة في الاستقلال والحرية ، إلا ان أزلام النظام كانوا في وإد سحيق استمروا في إيفالهم بالعمالة دون الالتفات الى الجماهير وتحقيق مطالبها المشروعة ، وقد وجد الضباط الغياري في صفوف الجيش ان مهمة الحركة الوطنية العراقية تبقى قاصرة عن تكملة دورها دون وجود قوة عسكرية تستطيع ترجمة أهدافها التي هي أهداف وتطلعات الجماهير في كافة أنحاء العراق ، وتساندها في تنفيذ ما تراه مناسباً لها ، ان الضباط والجنود هم أبناء هذا الشعب فلا تختلف معاناتهم وهم يرون وطنهم الحبيب يُكبّل بقيود الاستغلال الأجنبي عن معاناة أي مواطن يلمس التعسف والظلم الذي يلقاه العراقيون ، لكن الظروف والامكانيات المتاحة للعراق وقتذاك لم تكن تسمح له بالكشف عن أمانيه الوطنية ، وقد كان الشارع يروج وترفرق في سمائه شعارات مختلف القوى الوطنية على اختلاف أفكارها ، إلا انها تكون بالمحصلة النهائية هدفاً واحداً هو الخلاص من التبعية والاستعباد ، وفي ظل هذه الظروف تظهر حركة جديدة في صفوف الجيش العراقي تشكل في مضمونها إمتداداً لحركة العقدهاء الأربعة الذين تصدوا للانكليز في مايس من عام ١٩٤١ . وان أحد أسباب تشكيلها هو التكتيل الذي لاقاه قادة الحركة من رموز العمالة وأزلام الانكليز في العراق والذي اعتبرها الجيش اهانة كبيرة لكرامتهم وجرحاً عميقاً ظل سنوات طويلة يعتلج في نفوسهم كلما مرت ذكرى الحركة أمامهم . وظل مرجل الوطنية يغلي في نفوسهم بانتظار الفرصة المناسبة للأخذ بثأر اخوانهم الذين نكل بهم عملاء الانكليز .

البداية . النشأة . تشكيل اللجان

تعود فكرة تشكيل الضباط الأحرار الى عام ١٩٤٨ حينما شارك الجيش العراقي في حرب فلسطين ولمس ضباطه تحاذل الأنظمة العربية تجاه القضية الفلسطينية ومساهمتهم في ضياعها من أيدي العرب ، وبعد ان لمس وشاهد هؤلاء الضباط تواطؤ الحكام مع الاستعمار البريطاني والأمريكي في تنفيذ هذه المؤامرة البشعة والتي أدت الى قيام دولة العصابات الصهيونية على أرض فلسطين ، لذلك كان لا بد أن يثاروا من الاستعمار وضرب مصالحه وتخطيم رموزه أينما كانوا فأضرموا النار في نفوسهم ، فكانت الفكرة في قيام تنظيم داخل صفوف الجيش يمهّد الطريق لازالة هذه الأنظمة ، والنظام الملكي في العراق أحدها .

وكان أول من رسم البدايات الأولى للتنظيم وبذر البذرة الأولى له هو العقيد رفعت الحاج سري عند تواجد الجيش العراقي في فلسطين عام ١٩٤٨ وكان حينها يشغل منصب آمر سرية الهندسة الثالثة ، وقد اكتسب سمعة طيبة في أوساط الضباط لما عُرف عنه من شجاعة وشجاعة وجراً نادرة أكسبه ثقة زملائه الضباط لايمانه العميق بعقيدة القومية العربية وليواله الدينية حتى اكتسب لقب « الشيخ » الذي أطلقه عليه زملاؤه وأصدقائه ، وقد فاتح رفعت العقيد الركن نجيب الربيعي آمر اللواء الأول وقتها على فكرة تراس الحركة بالنظر لما يتمتع به من أخلاق عالية وسمعة طيبة ويحظى باحترام ضباط

الجيش كافة ، وقد وافق على ذلك شرط أن يقوم رفعت بمفاتيح بقية الضباط .
وفعلًا نشط رفعت في هذا المجال واتصل ببعض الضباط الذين يشكلون موضع
ثقتهم ومن ذوي السمعة الطيبة فأبدوا موافقتهم على ذلك وهم : المقدم طارق
سعيد فهمي آمر كتيبة مدرعات والمقدم الركن إسماعيل علي آمر كتيبة مدفعية
والمقدم عبدالكريم قاسم آمر فوج مشاة والرئيس الأول طاهر يحيى آمر سرية
مدرعات والرئيس الأول الركن عبدالوهاب الأمين ضابط ركن القيادة والرئيس
الركن داود الجنابي ضابط ركن القيادة والنيقيب محسن الرفيعي ضابط
استخبارات ونائب مساعد فوج الأول لواء الأول وبعض
ضباط الهندسة واستمر رفعت يدعوا الضباط الى زعامة
نجيب الربيعي للحركة الذي وافق عليها الربيعي عند عودته
الى العراق ، وكان هدفها القيام بحركة تطيح بالنظام
على أن يتم التعاون مع أحد الوحدات العسكرية الموالية لهذا التنظيم ، لكن
تم صرف النظر عنها عند عودته القطعات العسكرية الى بغداد بسبب
الاجراءات الأمنية الشديدة التي اتخذتها السلطات آنذاك .^(١) إلا ان التأثير
الأكثر فاعلية على هؤلاء الضباط والذي هز نفوسهم كان مصدره الثورة المصرية
التي قام بها ضباط الجيش في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، حيث ألغىها القوة
في البحث عن أفضل الوسائل للقيام بالثورة .^(٢) فدعا رفعت الحاج سري كافة
الضباط الذين سبق ان فاتحهم بالانضمام للحركة الى وليمة سمك
« مسكوف » في جرداغ الهندسة ، وتمت هذا الغطاء عرض عليهم ضرورة
القيام بانقلاب عسكري وتغيير نظام الحكم من ملكي الى جمهوري ،
إلا ان أحد الضباط^(٣) المتتمين الى الحركة دخل يستصحب معه أحد الأشخاص
المدنيين ويحاول فرضه على التنظيم وتشكيل حكومة يتولى الضابط منصب وزير
الدفاع فرفض الضباط هذا العرض ثم غُض النظر عن الموضوع .^(٤)

إلا ان الحركة أخذت بالتوسع واستقطاب العناصر الجيدة في أوساط الجيش ، ففي عام ١٩٥٥ عندما كان الفريق نجيب الربيعي قائداً للفرقة الثالثة ذهب اليه المقدم نعمان ماهر الكنعاني وهو من الضباط الأحرار وكان مكلفاً بمهمة امتحان نواب ضباط الفرقة ، فعرض على الربيعي الانضمام للحركة « بعد ان كان قد تنصل عن الاتفاق السابق » وبقي أسبوعاً كان يلتقي معه يومياً ويطرح عليه الموضوع ، إلا ان الربيعي اعتذر تلميحاً ، ونقل الكنعاني ما دار بينها الى المرحوم رفعت فقال الأخير يظهر انه لا يزال لا يثق بقدرتنا على عمل شيء .^(١) وفي عام ١٩٥٦ فاتحه مرة أخرى رفعت بفكرة ترأسه للثورة إلا انه لقي عدم استجابة منه حتى في مناقشة الموضوع ، وقال له الربيعي : مَنْ منكم جمال عبدالناصر في التنظيم إذا كنت أنا فيه عمداً نجيب .^(٢)

وفي نفس الوقت الذي كانت فيه خلايا التنظيم تعمل وتنشط في بغداد كانت هنالك تنظيمات أخرى في مناطق أخرى من العراق تسعى الى نفس الهدف^(٣) ، وتعمل في إطار من السرية والكتمان منها تكتل المنصور ومقره معسكر جلولا يرأسه عبدالكريم قاسم ويضم في عضويته عبدالسلام عارف وطاهر يحيى وأحمد صالح العبدى ، كذلك هناك تنظيم في بغداد يرأسه الراحل ابراهيم حسين الجبوري ويضم في عضويته فاضل البياتي وموسى ابراهيم .^(٤) والثاني في الديوانية يرأسه النقيب إحسان البياتي وحسن الوائلي وهذا يرتبط بتنظيم بغداد .^(٥) كما يوجد تنظيم في الموصل سمي بتنظيم الضباط الثوار يضم كلاً من المقدم محمود عزيز والرائد نجيد الجلي والنقيب حازم العلي وغيرهم .^(٦)

أما التنظيم الآخر فهو تنظيم الناصرية الذي يترأسه العقيد شاكراً محمود شكري ويضم بعض الضباط من ذوي الاتجاهات القومية الذين يدعون

الى الوحدة العربية. (١١)

ولكن تنظيم بغداد الذي يرأسه العقيد الركن محيي الدين عبد الحميد وتنظيم المنصور الذي يرأسه الزعيم الركن عبد الكريم قاسم كانا من أنشط التنظيمات بين صفوف الجيش وأكثرها حركة وأوسعها انتشاراً ، وفي عام ١٩٥٦ قرر تنظيم بغداد تشكيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها إعداد الخطط اللازمة لتنفيذ الثورة والاطاحة بالنظام فاجتمع كل من العقيد محيي الدين عبد الحميد والمقدم عبد الكريم فرحان والمقدم صبيح علي غالب والمقدم وصفي طاهر والرائد الطيار محمد سبع وقرروا تشكيل اللجنة العليا للضباط الأحرار. (١٢) إلا انه في كانون الثاني من عام ١٩٥٧ تم دمج تنظيمي بغداد الذي يرأسه محيي الدين عبد الحميد مع تنظيم المنصور الذي يرأسه عبد الكريم قاسم وفي نيسان من العام نفسه تم انتخاب عبد الكريم قاسم رئيساً للجنة العليا للضباط الأحرار وانتخاب محيي الدين عبد الحميد وناجي طالب نائبين وأُنتخب رجب عبد المجيد سكرتيراً للجنة العليا. (١٣)

وهكذا اكتمل تنظيم بغداد والمنصور ووحدت خلاياهما ووضعت الأهداف لها كما شُكلت عدة لجان لتنظيم العمل وهي :

- ١ - لجنة الخطط : وتضم العقيد الركن محيي الدين عبد الحميد والعقيد الركن ناجي طالب والعقيد الركن عبد الوهاب الأمين والعقيد الركن عمن حسين الحبيب .
- ٢ - لجنة الدعاية والتنظيم : وتضم المقدم الركن عبد الكريم فرحان والمقدم الركن صبيح علي غالب والعقيد المهندس رجب عبد المجيد .
- ٣ - لجنة جمع المعلومات : وتضم الرئيس الأول الطيار المتقاعد محمد سبع والمقدم رفعت الحاج سري والمقدم وصفي طاهر .
- ٤ - اللجنة المالية : وتضم العقيد الركن محيي الدين عبد الحميد والعقيد

الركن محسن حسين الحبيب .

وكانت هذه اللجان تعقد اجتماعاتها ثم تطرح خلاصة هذه الاجتماعات على شكل مقترحات الى اجتماع اللجنة العليا للتنظيم.^(١٣) كما وضعت أهدافاً ومبادئ اعتبرت برنامج عمل لها في رسم سياستها على المستوى المحلي والقومي والعالمي .

وعقدت العزم على تنفيذ هذه البرنامج حال نجاح خطة الثورة لكي تتوضح هويتها أمام الرأي العام المحلي والعربي والعالمي وبذلك تكون قد حققت أمان الجماهير العريضة وتمثلت هذه المبادئ بما يلي :

- ١ - الاتفاق على إقامة حكم جمهوري وإزالة النظام الملكي لأنه لا يتمتع بثقة الشعب لما تميز هذا الحكم بالظلم والفساد.^(١٤)
- ٢ - إزالة طبقة الاقطاع وإعادة توزيع الأراضي على الفلاحين بموجب تشريع قانون الاصلاح الزراعي.^(١٥)
- ٣ - إقامة نظام ديمقراطي برلماني وتسليم الحكم الى الشعب عن طريق تمثليه ، وينفذ ذلك بعد فترة إنتقالية.^(١٦)
- ٤ - تحرير العراق سياسياً واقتصادياً والخروج من حلف بغداد والالتزام بمقررات ومبادئ سياسة الحياد الايجابي.^(١٧)
- ٥ - السعي لتحقيق الوحدة العربية وتكون الخطوة الأولى الانضمام الى وحدة مصر وسوريا.^(١٨)
- ٦ - تشكيل مجلس قيادة الثورة بعد نجاح الثورة من بين الضباط الأحرار وتشكيل حكومة مدنية يكون أعضاؤها من بين الأحزاب السياسية المؤتلفة في جبهة الاتحاد الوطني .
- ٧ - دعم الشعب الفلسطيني بكل الامكانيات بالتعاون مع الأقطار العربية واعتبار قضية فلسطين القضية الأساسية للسياسة العربية .

٨ - إقامة علاقات مع دول المعسكر الاشتراكي .^(١٩)

كما وضعت اللجنة العليا صيغة عمل يحافظ بموجبها الضباط على سرية العمل وكتمائه ويراعى الحذر الشديد في قبول المتقدمين اليها لتجنب تسرب عناصر مشبوهة اليها ، كما يفضل الضباط العاملون في الوحدات الفعالة والمهمة ، على ان تتوفر فيهم مواصفات الروح الوطنية والسمة الطيبة ، وسعت اللجنة في ضوء ذلك بالتحرك على أكبر عدد ممكن من الضباط الذين يعتمد عليهم ، أما على الصعيد الداخلي لتنظيم الضباط فقد كان التأكيد يجري على موضوعين هما توعية الضباط ونشر مفاهيم التنظيم من خلال الاجتماعات التي تعقدها اللجان الفرعية والتي تؤكد على سرية العمل ، كما اتفق الجميع على عدم استخدام الكتابة في تحديد الأهداف والقرارات المتخذة في الاجتماعات السرية خوفاً من وقوعها في أيدي الأجهزة الأمنية وعناصرها . وعلى هذا الأساس وقع الاختيار على بعض الضباط الذين كانوا على رأس القطعات العسكرية المهمة والتي تشكل قوة ضاربة في الجيش ومن الذين يتمتعون بالمواصفات التي أشرنا اليها والتي حددتها اللجنة العليا ، ومن ضمنهم الزعيم الركن ناظم الطبقجلي آمر اللواء العشرين سابقاً واللواء الخامس لاحقاً والزعيم الركن عبدالعزيز العقيلي آمر اللواء الرابع ، والعقيد الركن خليل سعيد آمر اللواء الثالث ، ففوتح الأول من قبل العقيد عي الدين عبد الحميد والثاني من قبل المقدم رجب عبد المجيد أما الثالث فكان من نصيب المقدم صبيح علي غالب .^(٢٠)

التخطيط للثورة ومحاولات التنفيذ

منذ أن تشكلت النواة الأولى لحركة الضباط الأحرار كان هدفها الرئيس هو القيام بثورة تطيح بالنظام وبرموزه إلا أنه بعد أن اتسعت الحركة وأصبحت من الناحية التنظيمية أفضل عملاً وأنضج تخطيطاً ، عكفت على إعداد تفاصيل الخطط اللازمة للقيام بالثورة وتوفير سُبل نجاحها ونهضة ملتزماتها ، وفعلاً حاول الكثير من الضباط المرتبطين بها استثمار الكثير من الفرص السانحة لتنفيذها إلا أن أغلبها كان يتسم بالارتجال والاستعجال ، لا تأخذ بنظر الاعتبار حسابات العوامل المساعدة لضمان نجاحها ، لذا فقد طالب الكثير من الضباط بالتأني والاعتزان وحساب كافة الخطوات المرسومة بصورة دقيقة ودراستها بحكمة . كما يرى هؤلاء ضرورة وجود التوازن بين الخطة والتنفيذ ، لأن أجهزة الأمن والاستخبارات متشعبة ، ومن جانب آخر قام البعض من أعضاء الحركة وخاصة أعضاء اللجنة العليا بالاتصال ببعض الأحزاب السياسية دون إستشارة سكرتير اللجنة المخول العقيد رجب عبدالمجيد ، فاتصل عبدالكريم قاسم بالحزب الوطني الديمقراطي وبالحزب الشيوعي بواسطة رشيد مطلق والمقدم وصفي طاهر كما اتصل العقيد رفعت الحاج سري بالسيد محمد صديق شنشل والسيد فائق السامرائي من حزب الاستقلال وكذلك اتصل العقيد عبدالوهاب الأمين بالسيد محمد مهدي كبه رئيس حزب الاستقلال. (١) كما اتصل عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف

عندما كان اللواء التاسع عشر في « H3 »^(١٧١)، وذلك في تشرين الثاني عام ١٩٥٦. ^(١٧٢) ويلاحظ من ذلك ان الضباط الأحرار لم يلتزموا بمبادئ وتعليمات الحركة وهذا يعني ان أسس العمل التي أقرت ومنها عدم الاتصال بأي طرف خارجي قد نسفت من أصلها ، أو ان هناك اتفاقاً بين البعض من أعضاءها ان يتم الاتصال ببعض الجهات دون علم اللجنة العليا أو سكرتير اللجنة وهذا ما سيظهر بعد ذلك لنا . لذا فان هذا التصرف قد يجرد الثورة من عنصر المفاجأة التي يجب أن تتميز به . وبالرغم من كل ذلك لوحظ عدم الانسجام بين الضباط الأحرار فكانت الخلافات تدور فيما بينهم ، كما كانت لدى الكثير منهم تطلعات شخصية وكان البعض يحاول اقتناص الفرصة قبل غيره لتنفيذ الثورة في محاولة لحيازة المناصب المهمة فكانت المنافسة تجري دون أن يعلم أحد بالآخر . لكن البعض الآخر كان يتسم بالعقلانية والاعتزان ووضع المصلحة العامة فوق أي اعتبار ، لذا لم يكن هؤلاء أي دور في ساعات التنفيذ وسنلاحظ كيف تم استبعادهم ، فقد قال عبدالسلام عارف في إفادته أمام محكمة الشعب : « كثيراً ما كانت تعقد اجتماعات الهيئة العليا فتكون النتائج نظرية ومعظمها تكون جديلاً ، وفعلًا فقد انسحب كثير من الضباط من الهيئة »^(١٧٣) ثم يواصل إفادته أمام المحكمة ويذكر في نهايته : « وأخيراً قال لي قاسم : دعنا نجاملهم كأخوان وكي لا نفرط بأخوتنا وننفذ قسمنا . ولكن العمل الخامس بيني وبينك ، وفعلًا حاول كثير من ضباط الثورة معرفة وقت ويوم الحركة فأبينا الاجابة وكانت غايتنا الكتمان والمباغته »^(١٧٤) وبالرغم من كل هذه الخلافات فان تحركات الضباط الأحرار كانت تعكس تصميمهم على الاطاحة بالنظام مهما كلف الثمن ، إلا ان الشيء الذي تم الاتفاق عليه هو الاستفادة من أي قطعة عسكرية تمر ببغداد ويكون أمرها أو أحد قادتها من الضباط

الأحرار ، فتم السيطرة على القطعة بمعاونة بقية الضباط ومن ثم القيام بتنفيذ الخطة ، تساعدها في ذلك القطعات المنتشرة في بغداد وأنحاء العراق الأخرى على أن يتم السيطرة عليها من قبل الضباط الأحرار المتواجدين في هذه القطعات لاسناد الثورة وتوفير الجو المناسب لنجاحها. وفعلًا فقد حاول الضباط استغلال الكثير من الفرص لتنفيذ الخطة لكن الظروف لم تكن ملائمة لهم ، وبنفس الوقت فقد تركت هذه المحاولات أثر كبيراً بين الضباط القائمين بالثورة وألقت بظلال كبيرة على مسيرة الثورة فيما بعد ، فقد انعكست بشكل صراعات دموية عنيفة بين الضباط المشاركين في المحاولات السابقة وبين الضباط المنفذين لثورة ١٤ تموز سنة ١٩٥٨ ، وتركت هذه الصراعات سحابة سوداء على سماء العراق في حقبة معينة من تاريخه الحديث نتيجة سوء التقدير وضعف الوعي لدى هؤلاء الضباط وعدم إدراكهم لطبيعة ما يقومون به. فقد وضعوا طموحهم الشخصي فوق أي اعتبار تاركين المصلحة العامة في جانب آخر. غير آبهين بما يجري حولهم وما ينتظرهم مستقبلاً ، ورغم ذلك فقد بلغت المحاولات التي لم يكتب لها أن ترى النور بحدود سبع محاولات سوف نستعرضها بإيجاز :

المحاولة الاولى . تشرين الثاني عام ١٩٥٦ :

في أثناء العدوان الثلاثي على الشقيقة مصر عام ١٩٥٦ وفي ساعات اشتداد الروح الوطنية لدى الشعب العراقي المساند لقرار التأميم المصري ، وفي ضوء الموقف السلبي للحكومة العراقية آنذاك من العدوان الثلاثي على مصر ، تحرك الضباط الأحرار في اللواء الرابع عشر المنسوب للفرقة الاولى الذي كان يجري تمارين في منطقة حربين . فاجتمع العقيد الركن عبدالوهاب الشواف آمر الفوج الثالث في اللواء مع بعض الضباط الأحرار المنسوين للواء لتدارس الموقف ، فاتفق الجميع على وضع خطة لاعتقال آمر اللواء سلمان

الدركزلي ومن ثم السيطرة على اللواء والتحرك به الى بغداد بمساعدة كتيبة المدرعات التي يقودها العقيد طاهر يحيى ، وقد أثارت هذه الخطة حماساً لدى الضباط ، إلا ان الرأي تغير لحظة الشروع بالتنفيذ فظهر ان الظروف المواتية لتنفيذها قد تخلق جواً لا يساعدها على النجاح ، فاستقر الرأي على تأجيلها لعدم ضمان نجاحها. (١١)

المحاولة الثانية - كانون الاول سنة ١٩٥٦ :

تقرر تنفيذها لدى عودة اللواء التاسع عشر من الأردن والذي كان بإمرة الزعيم الركن عبدالكريم قاسم ، على أن تستثمر فرصة مراسيم الاحتفال بعودته من الأردن بحضور الثلاثة الكبار « الملك فيصل ، عبدالإله ، نوري » ووجودهم على منصة الاحتفال مجتمعين في منطقة « H3 » ، وقد تم الاتفاق بين عبدالكريم قاسم وعبدالوهاب الشواف على تنفيذها ، إلا انهم عدلوا عن تنفيذها لعدم حضور نوري السعيد الاحتفال ، وأبدلوه باحتفال كبير حتى لا يثير الشكوك (١٢)

المحاولة الثالثة - تشرين الاول ١٩٥٧ :

في عام ١٩٥٧ تقرر القيام بمناورات بالذخيرة الحية في منطقة بيخال في شمال العراق لعرض الأسلحة الأمريكية التي تم تجهيز الجيش العراقي بها ، على أن تجري بحضور الملك فيصل وعبدالإله ونوري السعيد ، فاجتمعت اللجنة العليا للضباط الأحرار وقررت وضع خطة لقيام بعض القطعات المشاركة بالمناورات بتحريك سريع لاعتقال الثلاثة الكبار ، على أن يتم التنسيق مع قطعات بغداد الموالية للثورة بالسيطرة على المراكز المهمة وعلان الثورة ، لكن الخطة بقيت ولم تنفذ بسبب سفر عبدالإله الى اليابان وفرموزا واعتذار نوري السعيد عن حضور المناورات ، وكان اللواء الذي يقوده

الزعيم خليل سعيد والفوج الذي يقوده عبدالسلام عارف هما المكلفان بتنفيذ
الخطوة (١٣٨)

المحاولة الرابعة - ٦ كانون الثاني ١٩٥٨ :

اتفقت اللجنة العليا للضباط الأحرار على استغلال مناسبة عيد تأسيس
الجيش العراقي في ٦ كانون الثاني وتنفيذ خطة الثورة بواسطة القطعات
المشاركة في الاحتفال والتي تكون بإمرة الضباط الأحرار . ومن خلال
مناقشات ظهرت خطتان ، الأولى طرحها عبدالكريم قاسم وتقتضي قيام
دائبان بفتح النار على منصة التحية التي يقف عليها الثلاثة الكبار ثم يقوم بقية
الضباط الأحرار باعتقال المسؤولين والسيطرة على الوحدات العسكرية
إلا ان الخطوة لم تمل موافقة ورضا أعضاء اللجنة ، تحسباً من وقوع ضحايا
من بين الحاضرين ، أما الخطوة الثانية فطرحها العقيد الركن ناجي طالب
وتعتمد في تنفيذها على كتيبة المدرعات التي يقودها عبدالرحمن عارف أثناء
تحركها من معسكر أبي غريب الى معسكر الرشيد للاشتراك في الاحتفالات
فتقوم بتطويق قصر الرحاب ودار الاذاعة والجسور واعتقال الرؤوس الثلاثة
ومن ثم اعلان الثورة ، تعاونها في ذلك القطعات الأخرى الموالية للثورة ،
إلا ان الخطوة لم تنفذ لاعتذار عبدالرحمن عارف عن القيام بالمهمة بحجة عدم
توفر العتاد الكافي لذلك ، بالرغم من ان الضباط تعهدوا بتوفيره له
وللكتيبة (١٣٩)

المحاولة الخامسة - ١١ مارس ١٩٥٨ :

أخذت الخلافات تدب في أوساط حركة الضباط الأحرار لكثرة
التأجيلات وبدأ التذمر يزداد بين الضباط وخاصة الشباب منهم ، فقرر البعض
منهم تكوين هيئة تضم العقيد عبدالوهاب الشواف ورفعت الحاج سري

والمقدم وصفي طاهر وغيرهم بهدف القيام بحركة ضد النظام عند مرور أي قطعة عسكرية ببغداد يقودها الضباط الأحرار ، وفعلاً حانت الفرصة ، عندما تقرر مرور اللواء الخامس عشر ببغداد ، وأمره الزعيم أحمد محمد يحيى في طريقه الى البصرة ، فاجتمعت اهيئة المشكلة حديثاً في دار الرائد حسن مصطفى وتقرر استغلال الفرصة للقيام بالثورة ووضعت خطة لهذا الغرض وزعت بموجبها الواجبات على الضباط المشاركين وتحدد موعداً في يوم ١١ مايس عام ١٩٥٨ ، وقد ظهرت مواقف متباينة أثناء مناقشة الخطة فمنهم مَنْ أصر على القيام بها ، ومنهم مَنْ كان يرى ان العملية غير مضمونة النتائج والبعض الآخر كان له رأي مخالف ، لكن رغم هذه الآراء فقد توقف التنفيذ لأن اللواء تحرك الى البصرة بواسطة القطار ، ويلاحظ في هذه المحاولة كثرة الضباط الذي شاركوا فيها حيث قدر بحدود مائة وأربعة عشر ضابطاً ، كما انها تعتبر من أكبر المحاولات التي كانت تستهدف النظام .^(١)

المحاولة السلسلة - ٢٩ مايس ١٩٥٨ .

وتقتضي المحاولة الاستفادة من وجود الكبار الثلاثة مع قادة الفرق والمسؤولين في حفلة كلية الأركان التي تصادف ذكرى تأسيسها في ٢٩ مايس ١٩٥٨ ، وقدمت خطتان الأولى وهي خطة رفعت الحاج سري بقيام المدرعات الموجودة في معسكر أبي غريب والتابعة الى شعبة الهندسة باحتلال مراكز بغداد والبقية تقوم بمحاصرة المدعويين في الحفلة واعتقال الرؤوس الثلاثة واعلان الثورة من الاذاعة ، إلا ان وقت التنفيذ كان مقررأ له أن يتم مساءً ، وبالنظر لكثرة المارة وصعوبة تنقل المدرعات بين السيارات والمواطنين فقد اتفق على النظر بالخطة الثانية التي طرحها عبدالغني الراوي والتي ترتئي تكليف بعض الضباط الأحرار بقتل نوري السعيد وعبدالإله أثناء الحفل بواسطة الغدارات واعتقال الملك فيصل ، ثم تقوم القطعات التي يقودها الضباط

الأحرار باحتلال المرافق الحيوية في بغداد ، وقد تأجلت الخطة الى وقت آخر بسبب سفر عبدالإله ونوري السعيد الى خارج العراق ، ثم صُرف النظر عنها. (٣١)

المحاولة السابعة — ٢٢ حزيران ١٩٥٨ :

في حزيران من عام ١٩٥٨ تقرر أن يقوم اللواءان التاسع عشر والعشرون المعسكران في جلولاء والتنصورية بمسيرة وتدريب ليلي فاستغل عبدالكريم قاسم أمر اللواء التاسع عشر الفرصة للاستفادة منها ، ووضع خطة لتغيير مسيرة اللواء والاتجاه الى بغداد والانقضاض على المراكز الحيوية وعلان الثورة فيها ، لكن المعلومات عن هذه الخطة تسربت الى أركان النظام فأخذوا يتابعون المسيرة مما اضطر أمرها الى تغيير رأيه والتخلي عن الفكرة ، واجراء المسيرة وفق ما تقتضيه قيادة الفرقة ، وبعد هذه الحادثة اتفق عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف وعبداللطيف الدراجي على جعل خططهم في إطار كبير من السرية وعدم إشعار أي من الضباط عن التحركات. (٣٢)

أحداث كادت تعصف بالحركة

بالرغم من السرية الشديد التي أحاطت بعملها خلايا الضباط الأحرار إلا ان نشاطها السياسي انتشر بين صفوف الجيش بشكل مدهش فاستقطبت عدداً كبيراً من الضباط ، وكانت الفترة الممتدة من عام ١٩٥٢ - ١٩٥٦ هي فترة العصر الذهبي للحركة حيث استطاعت أن تكون نفسها وتنظم صفوفها وتضع نظاماً داخلياً لتنظيماتها تضمنت فيها أهدافها وبرامجها ، ورغم التأكيدات المستمرة من قبل اللجنة العليا الموجهة الى خلايا التنظيم بضرورة الاحتراس واتخاذ الحيلة والحذر في التحرك وإحاطة النشاط السري بإطار كبير من الكتمان ، إلا ان الملاحظ على بعض عناصرها هو افتقارهم للحس الأمني وبعدهم عن متطلبات العمل في مثل هذه المنظمة السرية ، فقد كان البعض منهم يكثر من الحديث في الأوساط العامة ويميل الى الثرثرة ولا يملك القدرة على ضبط النفس ، لأسباب كثيرة منها حب الظهور أمام الآخرين بمظهر الوطني الغيور ومنها التباهي أمامهم ، مما جعل الشكوك تحوم حول التنظيم وبالذات البعض منهم وسيظهر ذلك لاحقاً في بعض الأحداث التي مرت على التنظيم ورغم ذلك كله فقد أظهر الضباط سيطرتهم على التنظيم وتأثيرهم الكبير في أوساط الجيش إلا ان ذلك لا يلغي عدم تسرب بعض المعلومات الى أركان السلطة والتي كادت تؤدي بالتنظيم الى الكشف ، وهي نتيجة حتمية لعدم التروي في إتخاذ الاجراءات ، كذلك ضعف الحصانة الأمنية وعدم تقدير

المواقف بشكل جيد ، اضافة الى انتشار عيون السلطة بين أوساط الجيش إلا انها يبدو كانت آذاناً صماء وعيوناً معصوبة أو هكذا رُسم لها أن تكون ، لأنهم كانوا يستهينون بالمعلومات التي كانت تصل إليهم وكانوا يعتبرونها مجرد إشاعات وكلاماً لا يرتقي الى موضع الشك ولا يشكل خطراً على النظام ، وسوف نستعرض بعض الحالات التي تعكس طبيعة ما يجري بين الضباط والتي كانت تصل الى أركان النظام. أو الى البلاط الملكي بواسطة المحسوبين على النظام أو المتعاونين معه بشكل تقارير أو أخبار سرية ، إلا ان الملاحظ على هذه المعلومات انها حالما تصل الى المسؤولين سرعان ما تنطفي دون أن يُعرف السبب.

حادثة مشتمل الكاظمية :

في تشرين الأول من عام ١٩٥٦ عُقد اجتماع في مشتمل يعود الى المحامي صفاء العارف ويقع في منطقة الكاظمية ، وهو شقيق المقدم إسماعيل العارف أحد الضباط الأحرار وقد دعي الى الاجتماع كل من عبدالكريم قاسم ومحيي الدين عبد الحميد وعبدالوهاب الشواف وعبدالوهاب الأمين وصالح عبد المجيد السامرائي ورفعت الحاج سري ، وقد تم الاجتماع بحضور الجميع باستثناء عبدالكريم قاسم ومحيي الدين عبد الحميد وعبدالوهاب الشواف ، وقد تم في هذا الاجتماع استعراض الأوضاع العامة في البلاد كما شمل الحديث أهداف الحركة ومستقبل الحكم ثم انفض الاجتماع . إلا انه في اليوم التالي وصل الى أسمع رئيس أركان الجيش الفريق الركن محمد رفيق عارف ما جرى بالاجتماع فأمر بإجراء تحقيق حول الموضوع ، فأنكر رفعت الحاج سري الاتهام الذي وُجه ضده ، لكن الضباط الذين حضروا الاجتماع تم تشييتهم فنقل رفعت الى قلعة صالح كضابط تجنيد ، ونُقل صالح عبد المجيد الى منصب ملحق عسكري في الأردن

واسماعيل العارف نُقل الى ملحق عسكري في أمريكا أما عبدالوهاب الأمين فقد بقي في منصبه مديراً لشعبة الحركات في وزارة الدفاع ، وهو الوحيد الذي لم يشملته النقل. (٣١) ورغم ان هذا الموضوع قد شغل تفكير الضباط الأحرار عمن قام بإفشاء السر وإيصال المعلومات للمسؤولين ، فظن رفعت الحاج سري ان اسماعيل العارف هو الذي أفشى السر لأنه كوفيء بمنصب رفيع على حد اعتقاده ، كما حامت الشكوك حول صالح عبدالمجيد الذي عين ملحقاً عسكرياً في عمان والذي كان له موقف سيء من الثورة صبيحة ١٤ تموز ١٩٥٨ وبالذات من الرتل الهادي المتجھفل في الأردن ، لكن بعد قيام الثورة واعتقال الفريق رفيق عارف في معسكر الرشيد سألته رجب عبدالمجيد عن الذي أوصل له سر اجتماع الكاظمية لكنه رفض أن يخبره بشيء . . كذلك فعل المرحوم رفعت الحاج سري معه فرفض أيضاً ، إلا ان حفطي عزيز قام بزيارته الى السجن برفقة زوجته التي هي شقيقة رفيق عارف فسأله عن الذي أفشى سر الاجتماع ، فأخبرهما بأن عبدالوهاب الأمين هو الشخص المقصود ، وقام حفطي عزيز بإيصالها الى صديقه جهاد أحمد فخري الذي أخبر بدوره المقدم رجب عبدالمجيد . ومن جانب آخر التقى صبيح علي غالب في لندن باللواء المتقاعد غازي الداغستاني وسأله عن الذي أفشى سر الاجتماع فأكد له ان الذي نقل الخبر هو عبدالوهاب الأمين ، كما أكد اسماعيل العارف ان وفيق عارف أمر اللواء الأول الذي يعسكر في المسيب وشقيق رئيس الأركان رفيق عارف قد أخبره بأن أخاه قد حدثه عن عبدالوهاب الأمين في كيفية نقله لـ سر اجتماع الكاظمية ، كما قام صبحي عبد الحميد بتوجيه سؤال عن الموضوع الى وفيق عارف فأكد له ان الذي وشي بالاجتماع هو عبدالوهاب الأمين. (٣٢)

حادثة نعمان ماهر :

في نيسان من عام ١٩٥٧ دعا السيد علي حيدر الركابي سوري الجنسية كلاً من المقدم نعمان ماهر الكنعاني والمقدم شكيب الفضلي وهما من الضباط الأحرار الى داره ، وأثناء الحديث انطلق المقدم نعمان ماهر في حديثه يهاجم الاستعمار وعملاؤه كما قام بانتقاد الأوضاع في البلاد ، وبما ان السيد الركابي من الأصدقاء المقربين الى الأمير عبدالإله فقد نقل اليه في اليوم التالي ما جرى بالتفصيل ، فطلب اليه عبدالإله ان يدعو صديقيه مرة أخرى الى وليمة ثم استدراجهما بالحديث وتسجيل حديثهما بواسطة آلة التسجيل ، إلا ان المقدم نعمان ماهر امتنع عن الحديث بأي موضوع يحس التنظيم والحركة ، وكذلك عدم انتقاد النظام وأوضاع البلاد ، وقد اتضح فيما بعد ان عبدالإله كان متخفياً في الدار وسمع الحديث .^(٣٠) ورغم ذلك فقد تم اعتقال نعمان ماهر وشكيب الفضلي وجرى معهما تحقيق موسع استخدمت فيه وسائل متعددة تارة بالتهديد وأخرى بالوعيد والإغراء بمناصب رفيعة ، إلا انها لم ييوجا بشيء ، وقد لعب الرئيس صالح مهدي عماش وهو من الضباط الأحرار البعثيين دوراً كبيراً في تنسيق افادتهما بما لا يؤدي الى اعترافهما وتناقضهما .^(٣١) لذلك لم يتوصل المحققون الى شيء يذكر فتم احالة نعمان ماهر الكنعاني على التقاعد ونُقل شكيب الفضلي الى منصب ضابط تجنيد في أحد أقضية السليمانية .^(٣٢)

حادثة المنصة :

في خريف عام ١٩٥٧ قامت الفرقة الأولى في الحبانية بمناورات عسكرية حضرها الملك فيصل الثاني وعبدالإله وكانا يشاهدانها على منصة مرتفعة ، فانفجرت قنبلة على مقربة من المنصة التي يقفون عليها فغضب القائد واعتبر الحادث مدبراً يستهدف المسؤولين وإفشال التمرين فطالب بإجراء تحقيق لمعرفة

المسبب الذي قام بذلك. (٣٨) فتم اجراء تحقيق مع الضباط الذين كانوا وراء الحادث ، فلم يتوصلوا الى شيء وأعطيت مبررات بعيدة عن الواقع بهدف إقناع القائد ، لأن التحقيق كان يجري بإشراف ضباط متمين الى حركة الضباط الأحرار.

وفي ضوء ذلك أحد الضباط الأحرار يقتلون من تحركهم ومحرصون على أن يجري نشاطهم بحذر شديد لأن رجال السلطة أخذوا ينتشرون بين وحدات الجيش ، ومع ذلك فقد استطاع الضباط بحذرهم ويقتلهم أن يحافظوا على سرية اجتماعاتهم بعيدين عن أعين السلطة ، وقد ذكر عبد الكريم قاسم في إحدى أحاديثه للصحفيين العرب بعد قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ قائلاً : « الحذر علمني ان أجعل نوري السعيد والمتصلين بقصر الملك في حانة اطمئنان كامل لاخلاصي المتناهي وتفاني في خدمة نوري السعيد وحماية القصر الهاشمي ، وقد حدث أكثر من مرة ان نقل إلي ان هناك من يثير حولي الغبار فكنت انتهاز أول فرصة لأبدد أي شك في اخلاصي ولولائي » . (٣٩) كما يذكر توفيق السويدي رئيس الوزراء السابق في العهد الملكي بمذكراته ان بهجت العطية مدير الأمن العام وقتذاك قد جاء قبل قيام الثورة بثلاثة أو أربعة أيام الى رئيس الوزراء أحمد مختار بابان وقدم له معلومات عن الضباط الأحرار وحركتهم وقال له : ان انقلاباً عسكرياً سوف يقوم به بعض ضباط الجيش يطيح بالنظام قريباً وقدم له معلومات عن الضباط الأحرار وحركتهم وبعد الاطلاع على مضمون التقرير ذهبوا معاً الى البلاط الملكي وسلموا التقرير الذي اطلع عليه الثلاثة الكبار فيصل وعبدالإله ونوري السعيد فتم الاتصال بالفريق رفيق عارف رئيس أركان الجيش وأطلععه على التقرير فبادر حالاً الى تكذيبه وطلب عدم إعطاءه أية أهمية لأنه غير واقعي . (٤٠)

إن المتتبع لسير الأحداث والمراقب لحركتها تأخذ الدهشة من اللامبالاة

التي كان عليها رؤوس النظام تجاه ما يصلهم من معلومات عن حركة الضباط الأحرار وأسماء المتضمن إليها ، كما تأخذ الحيرة تجاه موقف الفريق رفيق عارف من اللوائح والمعلومات التي كانت تصل إليه . . ولذا يعمد الى إجراء غير فعال تجاهها . . فهل ما قيل عنه بشأن تبنيه لعبد السلام عارف هو في الحقيقة اتصال بالحركة فكان بهذا التصرف يدفع الأنظار عنها ، وهل وعداء عبد السلام وعبد الكريم سرّاً بمنصب رفيع حال نجاح الثورة . . وإلا فما الداعي لهذا الدفاع عنهم وعن تحركاتهم . . اننا يمكن أن نستنتج من افادته أمام المحكمة العسكرية الخاصة التي عقدت جلساتها بعد الثورة والشهيرة بمحكمة المهداوي الشيء الكثير ، فقد أفاد بخصوص هذا الجانب بما يلي :

« كانت تردنا أسماء ضباط يقومون بنشاطات ضد الحكم ولكثرة هذه الأسماء أخذنا لا نصدقها ونعتبرها معلومات كاذبة » . (١١) كما ذكر توفيق السويدي بمذكراته على الصفحة ٥٩٧ بما يلي : « لقد اعترف الفريق رفيق عارف رئيس أركان الجيش متباهياً عندما جرت محاكمته بأنه كان متساعماً كثيراً مع الضباط الأحرار وكان بغض النظر عن أعمالهم وحركاتهم ولم يتخذ أية إجراءات ضدهم مع انه كان يعلم بما كانوا يعملون » . (١٢)

كما كان الفريق عارف يؤكد للبلاط في كل المناسبات وفي أخرج اللحظات ان الجيش يدين بالولاء الكامل الى البلاط ولا يمكن أن يقوم بأي نشاط معادٍ للسلطة ، كما ذكر أيضاً بنفس الجلسة من المحاكمات وفي نفس الصفحة المنشورة في الجزء الثاني من المحاكمات موضوعاً له علاقة بحركة الضباط الأحرار أشار فيها : « هناك قضية الضابط كمال عبدالمجيد كان يشتغل في الحرس الملكي ويظهر انه تفوه كما قيل لي باغتيال نوري السعيد الى أحد ضباط الشرطة ووصل الخبر من الشرطة الى عبدالإله وكيف طلبوا منا إتخاذ الاجراءات ضده وتسليمه الى الشرطة لغرض التحقيق معه ، خاصة

عندما سمع نوري السعيد بذلك فاستمر يصبر على الاجراءات وتسليمه الى الشرطة ، فاكثفت بأن أطلب من الاستخبارات إجراء تحقيق طفيف معه ثم اكتفينا بإحالة على التقاعد ليخلص من التعقيدات ، إلا ان التحقيقات أظهرت أوراًفاً تخصه عندما كان طالباً في الكلية العسكرية ، وكنت مقررأ أن لا أسلم أي ضابط للشرطة حسب طلب الوزير ، وتعرفون انه لم يجر ذلك بناتأ لأنني كما بينت كنت أشارك الضباط شعورهم وان واجبي يقتضي بأن أحميهم . ان الذي يدق في العبارة الأخيرة التي وردت على لسان الفريق رفيق عارف لا يفاجأ فيما لو قلنا ان الفريق عارف له علاقة بالضباط الأحرار ولكن تبقى الوثيقة هي الشاهد الأخير لحقيقة ما قلناه ، خاصة وان الفريق عارف لم يذكر أكثر مما قاله في المحاكمات فقد بقي صامتاً طيلة هذه الفترة ولا يشير لا من بعيد أو من قريب عن هذا الموضوع ، ورغم المحاولات الكثيرة التي بذلت من قبل الباحثين والمهتمين بشؤون التاريخ لسماع أقواله بخصوص تلك المرحلة إلا انه كان يرفض بشدة الاجابة على كل ما يتعلق بهذا الموضوع ، رغم الفرص الذي أُتيحت لمناقشة تلك المرحلة المهمة من تاريخ العراق ، وخاصة الندوة التاريخية التي أقامتها مجلة آفاق عربية للمشاركين في ثورة ١٤ تموز أو الضباط الأحرار حيث تحدث الكل عن أدوارهم في تلك المرحلة في أجواء من الصراحة والنقاش الموضوعي .

تحذيرات تسبق قيام الثورة

يكاد يتفق أغلب المؤرخين أو السياسيين الذين عايشوا أحداث العراق في تلك الفترة من تاريخه المعاصر على ان أنباء التحركات السرية التي كانت تجري بين صفوف الجيش والتي توحى بوجود تكتل يستهدف النظام والاطاحة به ، كانت تصل في بعضها الى القصر على شكل تقارير سرية متضمنة أساء الضباط الأحرار وخلاياهم السرية ومتضمنة تفاصيل هامة عن نشاطهم ، إلا انها سرعان ما تنطفئ ولا تجد مَنْ يتابعها أو يجري التحري الكافي عن مصادرها ومراقبة عناصرها لتحديد صحة هذه التقارير من عدمها ، وقد أخذ المهتمون بالتاريخ يحللون أسباب تجاهل القصر لهذه المعلومات وبالذات عبدالإله وعدم الاهتمام الكافي بها لا بل يصل الأمر الى حد الاستهانة بها رغم التحذيرات التي كان يؤكد عليها مرسلوها سواء كانوا داخل العراق أو خارجه كما سنرى مفصلاً . وخوفهم من نتائج هذا التجاهل ، ورغم تحذيرات الأجهزة الأمنية والاستخبارية العراقية منها وأجهزة الدول المجاورة وبالذات مدير الأمن العام بهجت العطية وتأكيداته المستمرة على البلاط بضرورة اتخاذ الإجراءات المناسبة ضد هذه النشاطات ، إلا انه كان يُقابل برد عنيف وعلى لسان عبدالإله بالذات . . على الرغم من انه كان غير مطمئن للجيش وكان يعرب عن ذلك في مجامع الخاصة ويؤكد حذره من الضباط الأحرار الذين كان يشك في اطاعتهم للأوامر فقد كان يعتقد

بأن هؤلاء وإن كانوا غير مطيعين إلا انهم لا يشكلون خطورة على النظام لأن صغر رتبهم العسكرية تحد من قدراتهم على القيام بعمل ما ضد النظام ، كما انه كان يعتقد ان نوري السعيد مسيطر على الجيش سيطرة كاملة ولديه القدرة الكافية على ضبطه ، رغم ان شكوكه كانت تحوم حول رفيق عارف رئيس أركان الجيش أو غازي الداغستاني قائد الفرقة الثالثة الذي كان يتمتع بسمعة جيدة بين أوساط الضباط أو الفريق نجيب الربيعي الذي كان الضباط يعتبرونه الأب الروحي لهم ، ورغم ذلك كله فان هذه المعلومات والتحذيرات كانت تزرع في نفوس النظام الخوف والهلع . وكانت تؤرقهم في منامهم وفي جلساتهم وفي كل حيز من تفكيرهم ، حتى ان نوري السعيد وبالرغم من انه يعتقد جازماً ان الجيش في قبضته ويؤيد سياسته ورغم انه كان يغدق عليه وخاصة الضباط من رواتب عالية واثابة وسائل الراحة امامهم ، إلا انه كان حذراً جداً ، ويحسب حساباً لكل صغيرة وكبيرة ، وكانت كلما تصل المعلومات والتحذيرات عن نشاط الضباط في الجيش يزداد هلعهم وخوفهم ، فقد كان عبدالإله يدرك انه غير مرغوب فيه وان العراقيين شعب لا يقبله ، وكانت هذه المعلومات تؤرقه كثيراً ، كما انه كان يصرح في بعض مجالسه الرسمية والخاصة بانه إذا كان الشعب العراقي لا يرغب ببقائنا فنحن على استعداد لمغادرة العراق فهو الذي طلب الأسرة الهاشمية وهو الذي بايعها على الحكم والوثائق الرسمية تؤكد ذلك ، فإذا حصل شيء خلاف ذلك فسوف نرحل ونترك السلطة ، كما يضيف بعض ضباط الحرس الملكي الذين كانوا عن قرب من عبدالإله بأنه كان يعيش حالة يأس قاتل في أيامه الأخيرة بسبب فشله في السلطة وفشله في حياته الخاصة التي تمخضت عن ثلاث زيجات لم ينجب فيها طفلاً ، فزادته تعقيداً . . اضافة الى ذلك فقد كانت الأنباء تصله بين آونة وأخرى تنبئ بأخطار جسيمة تهدده فكان يسهر الليالي وكان يعب

الحمر لكي يتعد عن هذه الأجواء . . وهذا ما سنذكره بالتفصيل في الفصول القادمة ، أما تفاصيل التحذيرات التي كانت تصل الى البلاط والتي تنذر بالخطر فانها لم تنقطع حتى آخر يوم من عمر النظام .

فقد وصلت أولى التحذيرات حول تحرك ضباط الجيش الى البلاط في الفترة التي سبقت أحداث العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ، حيث وردت إحدى الرسائل الى العقيد علي الصانع المرافق الأقدم للوصي عبدالإله تدعوه فيها للانضمام الى حركة الضباط الأحرار وقد أحيلت الرسالة الى الاستخبارات العسكرية .

إلا ان الحدث الأهم الذي استرعى انتباه البلاط الملكي هو قيام شخصين يرتديان الملابس العربية بإيقاف موكب الملك فيصل الثاني وتسليم رسالة الى الجندي الذي يرافق الموكب من على دراجته البخارية وكان هذا الجندي مخصص لاستلام العرائض ، وقد أخبراه بأنها ضابطان في الجيش ولا يرغبان بذكر اسميهما حتى لا يتعرف عليهما أحد من المواطنين ، حتى الملك نفسه ، والتمسا أن يسلم الرسالة الى الملك شخصياً وقد وردت في هذه الرسالة معلومات عن أسماء الضباط الأحرار ونشاطاتهم بين صفوف الجيش ، فتم إحالتها الى استخبارات اللواء الملكي الذي أحالها الى الاستخبارات العسكرية .^(٣٠) أما الحدث الذي هز القصر فهو حادث السيارة التي انفجرت عند باب القصر نتيجة قنبلة موقوتة وضعت في غطاء السيارة ، فلم يقتل فيها سوى بستاني لأن أفراد العائلة المالكة ونوري السعيد كانوا داخل أبواب القصر ، وقد أدى هذا الانفجار بالوصي الى الاحتراس فمنع دخول أية سيارة الى باحة القصر ، وقد وصل الأمر به انه قام بتنبيه والدته بشدة عندما أطلقت من إحدى نوافذ القصر لترى سيارة جديدة من نوع بنتلي لا تحمل رقم القصر أوقفها عبدالإله أمام البوابة .^(٣١)

وحول هذه الحادثة يذكر تفاصيلها الملازم فالح زكي حنظل في كتابه أسرار مقتل العائلة المالكة في العراق على الصفتين ٧٧ - ٧٨ منه : عندما رجعت من الباكستان بعد المشاركة في استعراض عسكري لدول حلف بغداد وجدت سيارة مرسيدس مهشمة بشكل كامل ومحرقة وضعت في مرأب قصر الزهور ، وقد علمت ان السيارة جاءت بوفد أردني لاستكمال مباحثات الاتحاد الهاشمي في قصر الزهور وبعد الانتهاء من المباحثات وفي اللحظة التي خرج فيها الوفدان الأردني والعراقي من باب القصر يسودع بعضهم البعض ويتصافحون بالأيدي لاحظوا وميضاً يخطف الأبصار تبعه دوي انفجار شديد تطايرت على أثره أجزاء السيارة هنا وهناك ، فهرع أعضاء الوفدين راكضين الى داخل القصر بسرعة ، فيما نهض ضباط الحرس الملكي من جهو الضباط باتجاه الحادث حيث استمرت النيران تلتهم السيارة فيما وصل بعد قليل عبدالإله بملابس النوم وشاهد الى جانبها جثة بستاني القصر التي مزقتها الانفجار فأمر بحمله ودفنه ، فيما تم إطفاء النيران بإشراف عبدالإله ، وحضر خبراء بالمفرقات لتحديد الأسباب التي أدت الى الانفجار وكانت الآراء التي تضمنتها تقريرهم بأن الحادث كان نتيجة تماس الأسلاك الكهربائية وارتفاع الحرارة في خزان الوقود. فاطمئن عبدالإله ونوري السعيد لتأنيق التقرير ، وكان ذلك سبباً في التقاعس عن متابعة الحقائق ، فيما بعد ومنذ تلك اللحظة أخذت المعلومات السرية تصل الى القصر بازدياد مضطرد وهي تنبئ بوجود تنظيمات سرية في صفوف الجيش تستهدف النظام القائم متظمنة بعض الأسماء المقربة للبلاط الملكي ولرموز السلطة ، وكان مصدرها دوائر الاستخبارات والأمن العامة ، إلا ان البلاط كان يحمل هذه المعلومات وفي أحيان كثيرة كانت المعلومات التي تصل الى نوري السعيد لا يبلغها للقصر تجنباً لعدم ازعاج الملك وعبدالإله ، إلا ان الأمر وصل حداً غير معقول عندما

أخذت التحذيرات تصل الى الملك وعبدالإله مباشرة فكان يستدعي رئيس الأركان رفيق عارف ويعرض عليه المعلومات فيهر هذا كنفه وينفيها ويمتنع عن إجراء أي تحقيق أو تحرج عن الموضوع لأنه كان يرى ان التحقيق في صفوف الجيش يعني مساساً به ، وكان يزعم بأنه مسيطر على الجيش إلا ان الواقع عكس ذلك فقد ظهرت في محاكمات المحكمة العسكرية حقائق هذا الموقف كما بينه الفريق رفيق عارف في افادته أمام المحكمة قائلًا : « كان هناك ضغط شديد عليّ من فيصل وعبدالإله ونوري السعيد حول مقاومة شعور الضباط وكنت أقول لهم كيف يمكن ذلك والضباط هم جزء من الناس بماذا يختلف الضباط عن الناس ، وكنت أخرج بذلك مراراً أمام الوزراء وعبدالله بكر وكانوا يرسلون لي إما مباشرة أو عن طريق الاستخبارات معلومات كثيرة تردهم من الشرطة والتحقيقات ، ومن مصادر أخرى عن فعاليات بعض الضباط البارزين والصغار من الأحرار وعن اجتماعاتهم ، ويدعون اني لا أعرف أصول التحقيق معهم ، ويلحون بإرسالهم الى الشرطة للتحقيق ، وكنت أحميهم جميعاً لأنني كنت أشعر بشعورهم ، وأقدر أسباب استيائهم من الأوضاع وكنت أعرف ان هذا الشعور هو عام بين الضباط ولا يقتصر على الأسماء التي يرسلونها لي أو للاستخبارات . وكنت أكتفي بالنصيحة والرفق أو بالنقل لأولئك الضباط الذين يطلبون مني التشديد معهم . أرجو أن يشهد لي من هؤلاء الضباط الذين وردت أسماؤهم عن فعاليات واجتماعات كالمقدم شكيب الفضلي . ماذا فعلت له ؟ وكيف عاملته ؟ وكذلك المقدم رفعت الحاج سري والمقدم نعمان ماهر وحتى الزعيم عبدالكريم قاسم . أسأله ؟ وصلنا اخبار عنه أيضاً ، وكانت ترد الأسماء كما قلت من عبدالإله ونوري السعيد ، ويطلبون الاجراءات ضدهم . أذكر مثلاً أسماء طاهر يحيى وعبدالعزیز العقيلي وناظم الطبقچلي ومحيي الدين عبدالحميد الذين كنت أرد عنهم التقلات

بعلمهم وبدون علمهم ، وكذلك شاكر محمود شكري وأخبرونا عن اجتماعاته بالزعيم جّام والزعيم ناجي طالب والعقيد رجب عبدالمجيد . وكل هؤلاء الضباط هم من خيرة الضباط . فكيف لا يمكن ان أنفق معهم بشعورهم وأحيمهم وأكافح في سبيلهم ثم هناك قضية الأخ الفريق الركن نجيب الربيعي وهو صديق حميم لي ، فقد مرت سنوات كان الضغط عليّ شديداً لآخراجه من الجيش وكم كافحت في سبيل إبقائه وحتى وجدت النية في تأسيس أممية فيلق اقترحت أن يكون هو أمراً له ولكنني في الأخير لم أجد قوة تجاهه ضغطهم ، واسألوه كيف كافحت في سبيل نقله الى وظيفة محترمة وكافحت حتى في المحافظة على حقوقه وترقيعه. الى رتبة فريق حتى بعد نقله .^(١١)

فالملاحظ ان موقف الفريق رفيق عارف من الضباط الأحرار وكما بينت افادته تنطوي على قدر عالٍ من التعاطف ، وان هذا التعاطف يخفي تحته سراً كبيراً لا يمكن ان يفصح عنه إلا الفريق عارف نفسه ، فقد كثرت التحليلات حول موقف الفريق عارف وعلاقته بالضباط الأحرار وبالذات عبدالسلام عارف . . فقد أكد البعض ان الفريق رفيق عارف كان على اتفاق مع عبدالسلام وبعلم عبدالكريم قاسم على انه في حالة نجاح الحركة سوف يسند إليه منصب رئيس الجمهورية ، رغم عدم وجود الوثائق الدامغة ، وان عبدالكريم وعبدالسلام نكثا بهذا الوعد صبيحة الثورة وحرموه من المنصب الذي وعده به كما حرّموا رفاقهم أعضاء حركة الضباط الأحرار من تشكيل مجلس قيادة الثورة . وان الصمت الذي لازم الفريق عارف طيلة هذه الفترة هو تعبير عن امتعاضه منها ومن الموقف الذي لاقاه من رجال الثورة الجدد باعتقاله وتقديمه الى المحكمة خلافاً لما هو متفق عليه ، ان هذا الصمت يعكس الألم الذي يعتصره تجاه هذا التصرف ، فلم يكشف لا عبدالكريم ولا عبدالسلام عن الموضوع شيئاً لا في تصريح ولا في حديث وبقي السر

في أعماق الفريق رفيق عارف إن كان هنالك سر . . وهو الوحيد القادر على الرد على هذه التحليلات والتقولات بعد وفاة قاسم وعارف .

وهكذا يزداد تقاطر المعلومات الى القصر والبلاط معاً ، ففي مطلع صيف عام ١٩٥٨ وردت معلومات جديدة الى القصر عن تحركات بعض الضباط تستهدف النظام وكان مصدرها بعض ضباط الجيش ، أما المصدر الآخر فهو بهجت العطية ولكن الوصي لم يعط للموضوع اهتماماً جدياً حتى ان العطية أخذ يتردد على الوصي بكثرة مما أزعجه ، وقام بنقل التقارير الى الفريق رفيق عارف فكان يكذبها ويتهم العطية بالتجسس وبالدس على الجيش إلا ان العطية تلقى في أوائل مايس من العام ذاته معلومات موثقة عن خطة يدبرها الضباط الأحرار مشفوعة بتفاصيل عن أسمائهم تستهدف هذه الخطة القيام بانقلاب عسكري ضد السلطة ، لكن العطية هذه المرة لم يقدمها للوصي لأنه يعلم ان مصيرها الإهمال وعدم المتابعة فلجأ الى وزير الداخلية سعيد قزاز وسلمه المعلومات مشفوعة بقائمة تتضمن أسماء الضباط وطلب اليه تدبير أمره ومناقشة الموضوع مع البلاط فما كان من الوزير قزاز إلا وحملها الى الوصي وعرضها عليه ففضب عليه الوصي وعلى بهجت العطية الذي وصفه بأنه أخذ يتدخل في أمور الجيش فطلبه للحضور الى القصر وقال له : يا بهجت انني أمنع رجالك من الاندساس بعد اليوم في صفوف الجيش ، وإلا فاني سوف أضعكم تحت طائلة العقاب . وعاد بهجت يروي ما حدث لبعض معارفه وأصدقائه قائلاً : ما العمل مع هؤلاء ؟ انني في مركب واحد معهم ، وانني سأموت معهم ، انهم يرفضون حتى الاصغاء الى البراهين المسجلة المقدمة لديهم .^(١)

ثم جاء الانذار الحاسم الى القصر في شهر حزيران من عام ١٩٥٨ حين قدم ضابط الاستخبارات في الحرس الملكي المقدم محمد الشيخ لطيف ملفاً

يحتوي على أسماء وتنظيمات الضباط الأحرار الذي ينوون الاطاحة بالنظام الملكي ووضعه أمام الوصي مع تفاصيل المؤامرة التي يعدونها واحداً واحداً ، وقد قرأ عبدالإله كافة الأسماء التي وردت في الملف والتي ضمت العديد من الضباط الذين رافقوه في فترات معينة من حياته سواء في وحدات الحرس أو الوحدات الأخرى^(١٧) ، ومنهم عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف ورفعت الحاج سري وناظم الطبقجلي وناجي طالب وعلى الأثر اجتمع الوصي مع نوري السعيد والفريق رفيق عارف واستعرضوا كافة الأسماء فوجدوا ان أكثرهم من المقربين الى أركان السلطة فالزعيم عبدالكريم ربيب نوري السعيد وناجي طالب مقرب من القصر ومرافق الملك سابقاً وعبدالسلام على علاقة برفيق عارف والعقيد رفعت الحاج سري خاله جميل المدفعي ، فاتفق الثلاثة على ان يستدعي كل واحد منهم المحبوبين عليه ويصارحهم بالأمر ، وفعلاً فقد استدعى نوري السعيد الزعيم عبدالكريم في وزارة الدفاع وصارحه :

— كرومي . . يگلون انه تتأمر عليه ؟ ! وأردف قائلاً : ليش نخلي ذوله يلعبون بعقلك .

فأجابه قاسم مراوغاً بالنفي وأقسم له بأن هذه وشايات المفرضين للايقاع به وتشويه صورته مؤكداً وفاءه وولاءه للبلاط ، وخرج عبدالكريم بعد ان طمأنه نوري السعيد ، فالتقى بزملائه يطعمهم ويحثهم على العمل بحذر وعليهم أن لا يفزعوا بيننا سارع نوري السعيد يبلغ الوصي عبدالإله بأنه أجرى تحقيقاً مع عبدالكريم الذي يرأس المؤامرة المزعومة فثبت لي ان الأمر لا يعلو وشاية ، لقد كانت العلاقة بين نوري وعبدالكريم قوية جداً فقد كان عبدالكريم هو الابن المدلل لدى نوري السعيد وأكثر الضباط حظوة لديه ، وقد أمنت هذه العلاقة الحماية الكافية لقاسم من كل ملاحقة أو تحرج. لقد كان

قاسم يهن التمويه والتزلف مع نوري السعيد ، وكان يومه انه سنده الأكبر فيما كان يعد في الخفاء نواياه مع بقية الضباط .^(١٨)

يذكر الملك حسين بن طلال ملك الأردن بأنه قد حذر ابن عمه الملك فيصل الثاني من خطر تحرك ضباط الجيش العراقي الذي يستهدف النظام موضعاً له بالتفاصيل خلايا التنظيم فقد ذكر : « لقد حذرت شخصياً ابن عمي فيصل من هذا الخطر المهدد قبل اليوم المحترم ، فقد جاءتنا أول الظنون والشكوك على أثر اعتقال ناصري يدعى أحمد يوسف الحيارى وهو أردني من رجال كتية المدرعات الرابعة ، كان أحمد يوسف يعتزم اغتيال واغتيال خالي الشريف ناصر في الوقت نفسه وكذلك بعض المسؤولين الآخرين عن طريق القاء قنابل خلال احتفال عام كان عليّ أن أترأسه . . وعند اعتقاله أحلّ باعترافات كاملة وأبلغ عن انقلاب عسكري تعدّه الجمهورية العربية المتحدة يفترض وقوعه في العراق والأردن في منتصف تموز « يوليو » ، وقد وفرت لنا المعلومات التي تم الحصول عليها فيما بعد ، تفاصيل المؤامرة وأسماء بعض المحرضين ، كان المفروض أن تقع المؤامرة في كل من بغداد وعمان في آن ، وكان أول رد فعل لديّ هو تحذير ابن عمي فيصل فاتصلت به هاتفياً وقلت له : « لدي معلومات هامة لابلاغكم إياها حول « انقلاب عسكري » يدبر في العراق ، كونوا حذرين متيقظين » .

— سألتني : بماذا تنصحني ؟

— فأجبت : ابعثوا لي أحداً ، يكون شخصية هامة ، وسوف أعطيه سائر التفاصيل ، ولكن افعلوا بسرعة .

شكرني الملك فيصل وبعث إليّ بالفريق رفيق عارف القائد العام لقوات الاتحاد العربي الذي وصل بالطائرة . لم يكن ثمة وقت يمكن اضاعته إذا ما أريد اكتشاف المتآمرين في الوقت المناسب . ادخل عليّ الفريق عارف فور وصوله

الى عمان ، واني ما زلت أذكر المشهد ، كان معي رئيس الديوان ورئيس الوزراء والفريق عارف والقائد العام للقوات الأردنية ، قدّم ضابط من المخابرات لعارف بتأنٍ ودقة التفاصيل والاثباتات التي تمكنا من جمعها ، كنت من وقت الى آخر ألقي على الفريق عارف نظرات خفية كان يبدو عليه السأم والملل ، وفي ختام الحديث ، تمطى وضحك هذا الضحك المرح الفكاهة المعهود لدى كل العرب وقال :

يا صاحب الجلالة انا جدّ متّمن لجلالتكم . واني أقدر جهودكم ولكنني أريد أن أؤكد بأن الجيش العراقي مؤسس على تقاليد متينة وهو على كل حال يعتبر أفضل جيش في الشرق الأوسط ، فهو لم يعرف المشاكل ولا التغييرات التي طرأت حديثاً على الشرق الأوسط ، وتوقف لحظة ليلتقط أنفاسه ثم قال : « لدي انطباع بأن الأحرى بنا نحن أن نقلق على مصير الأردن ، فهذا الانقلاب يهدد بلادكم فعلاً وليس بلادنا ، فأرجوكم أن تراعوا جانب الحذر والحيلة .

فصحت به : ولكن لا بد لك من ان تفهم خطورة الموقف والتهديد الذي يلقي بثقله على العراق أيضاً .

وأجابني : أؤكد لكم بأنني فهمت ، ولكنني أشك في ذلك ورجوته قائلاً : عدني على الأقل بأنك سوف تطلع الملك فيصل والسلطات على كل الوثائق التي أبلغناك إياها .

فأجاب : أعدكم يا صاحب الجلالة بأن الملك والحكومة سوف يجري ابلاغها ثم غادر الفريق عارف بعد ان فاه بهذه الكلمة ، لقد فعلت كل ما كان في وسعي لتحذير ابن عمي وابلاغه . «^(١٤) هذا من جانب ومن جانب آخر فقد ذكر نذير فنصة في كتاب « طهران مصير الغرب » وهو مستشار الشاه سابقاً سوري الجنسية قائلاً : « في تموز/ يوليو من عام ١٩٥٨ . وقبل أسبوع

من سقوط النظام الملكي في العراق استدعاني رئيس السافاك الجنرال تيمور بختيار ليكلفني مهمة فريدة ، قال : ستسافر غداً الى استانبول حيث ينتظرك في المطار مَنْ يوصلك الى اليخت حيث يمضي الأمير عبدالإله ولي عهد المملكة العراقية عطلة وستبلغه الرسالة التالية : إياك والعودة الى بغداد بل اسع الى دعوة الملك فيصل الثاني للحاق بك في أقرب وقت ممكن الى هنا أو الى أي مكان آخر بعيداً عن بغداد ، وأعلمني بختيار بأن هناك انقلاًباً يعد في بغداد لقلب نظام الحكم العراقي ، طلبت منه مزيداً من التفاصيل ليسنى لي الرد على الأمير عبدالإله في حال طرحه عليّ اسئلة واستفساراً فأجابني : أن ليس لديه المزيد من المعلومات ، وأضاف : لا أعرف الجهة المتآمرة على الملك لكنني متأكد من ان شيئاً ما يحاك ضده ، ومصادري موثوق بها . فانا أكلفك بهذه المهمة لأسباب محض إنسانية تتعلق بحياة الملك فيصل ، فهذه القضية لا تدخل مباشرة في إطار حلف بغداد ، انها عراقية داخلية ولا تأثير لها مباشر على العلاقات العراقية – الايرانية فبالنسبة إلينا هي خارج حدود علاقتنا الدولية .

سألت بختيار : هل أنقل الرسالة باسمك أو باسم جلالة الشاه فأجابني : باسمي وسألت أيضاً لماذا لا يوكل هذه المهمة لسفير إيران في تركيا أو لسفيرها في العراق ، غير انه لم يكن يؤمن بالأقنية الدبلوماسية ، فقال لي ان هذه المعلومات تسربت اليه بالسرية التامة ، ولم يكن يود أن يتخذ هذا التيه طابعاً رسمياً ، ولا أن يتسرب الى الجمع . . . التسرع الذي رافق مهمتي يدل بوضوح على مدى التأثير الذي يبيده الايرانيون ازاء أي تبدل في السياسة العراقية وقد لمست لدى الجنرال بختيار مدى تخوف الشاه من انزلاق العراق الى الناصرية .

لا شك ان العلاقات بين الشاه والملك فيصل الثاني لم تكن دائماً صافية

وقد سادها التوتر غير مرة لكن الشاه كما تبين لي ما كان ليرضى بسقوط العرش في بغداد ، فرغم الخليج أنداده وكان يتناسى خلافاته معهم ساعة يشعر بالخطر عليهم ، وأيقنت ان بختيار عندما أوفدني الى اسطنبول إنما تصرف بإيعاز من الشاه أو على الأقل بالاتفاق معه .

سافرت الى تركيا في اليوم التالي . كان في استقبالني في المطار أحد موظفي قنصلية إيران ، فتوجهنا الى اليخت حوالي الساعة الحادية عشر والحر يكاد لا يطلق ، كان الأمير عبدالإله قاعداً في مقدمة اليخت وقد ارتدى ألبة بيضاء كان بمفرده وكأنه في حالة سام ، عندما رأيته أيقن اني حامل اليه نبأ هام ولذلك اختصر مراسم البروتوكول سألتني بشيء من عجله : ما وراءك يا نذير ؟ أجبت اني سأعرض عليه الأمر فيما بعد لأنني كنت أود أن لا أتكلم بحضور موظف القنصلية ، وبعد ذلك شكرت الموظف وصرفته ، ثم عرضت على الأمير رسالة بختيار فأتت ردة الفعل سريعة وقد امتازت بنوع من غضب إذ صاح : آف بختيار . ليعن الايرانيون بشؤونهم بدلاً من الاهتمام بشؤون الغير ، ليعنوا بجيشهم بدلاً من تلقيتنا الدروس والنصائح ، أما أنا فركزت على ما جاء في الرسالة وقلت : يا سمو الأمير لا تقلل من شأن ما أنقله إليك ، فالجنرال بختيار لا يتكلم بخفه ، وهو الى ذلك يكنُّ لك عاطفة صحيحة ، لهذا السبب أوفدني إليك وهو لا ينسى انك من السلالة الكريمة ، سلالة أهل البيت . عند سماعه هذا الكلام ابتسم عبدالإله بمראה وقال : نحن أهل البيت مكتوب لنا الشهادة ولا نموت إلا قتلاً ، حاولت التخفيف عنه فقلت : هذا كلام يا مولاي بل أحاديث خرافية قال : بل هي الحقيقة ، فالهاشميون يموتون شهداء . . . أثناء الغداء الذي دعاني اليه رجوته ان لا يعود الى بغداد وان يعلم الملك فيصل بما نقلته اليه ، فرفض رفضاً قاطعاً ، ولما لم أستطع اقناعه ، استأذنته مودعاً وكانت الساعة حوالي الثانية والنصف بعد الظهر وكان يبدو حزيناً مغموماً ،

فور عودتي الى طهران في اليوم التالي ، نقلت الى بختيار نتيجة مهمتي فصق
من تصلّب الأمر. وأيقن انه مشرف على نهايته ، كما الملك فيصل .
مرّ الليل دون ان أستطيع نوماً ، وعند الفجر صعدت عندما سمعت
إذاعة بغداد تعلن : « هنا محطة إذاعة الجمهورية العراقية . » (١٠)

أما السيد جميل الأورفلي وزير الزراعة في العهد الملكي فيذكر بكتابه
قائلاً : زارني في إحدى ليالي تموز الحارة من عام ١٩٥٨ وقبل أيام من قيام ثورة
١٤ تموز أحد زعماء الجيش العراقي وكنت أقيم في بستاني الكائن في الجادرية
حيث يطيب الهواء فيه وتربطني بهذا الزعيم علاقة قوية ومتينة وهو يزورني دائماً
بين آونة وأخرى ويحادثني الحديث حول أمور الساعة ، إلا انه في تلك الليلة
كنا حديثه على جانب كبير من الأهمية وهذا لما لمسته من خلال زيارته
فقد قال : ان الجيش يتنمر ولا يرغب بالسفر الى الأردن ومن المصلحة عدم
تفسيره ورفع هذا التذمر ثم أردف قائلاً : لماذا يُرسل الجيش الى الأردن في مثل
هذه الظروف ؟ فقلت له ، ليس لي علم بحركة الجيش الى الأردن فمن المعلوم
ان الجيش أصبح مرتبطاً بحكومة الاتحاد الهاشمي التي يرأسها نوري السعيد ،
وقد فك ارتباطه بالحكومة العراقية التي يرأسها أحمد مختار بابان ثم تابعنا كلامنا
وقلت : أيعني ان هذا التذمر سيؤدي الى قيام الجيش بحركة ما ؟

قال : لا أدرى ثم أنصرف . . علماً بان هذا الزعيم أصبح ركناً مهماً
من أركان الثورة . . وفي الصباح ذهبت لزيارة رئيس الوزراء السيد أحمد مختار
بابان وسألته عن سبب إرسال الجيش العراقي الى الأردن وأخبرته بأن الجيش
غير راغب بالسفر ، هذا وقد قام السيد بابان بالاتصال بالأمير عبد الإله وأخبره
بالمعلومات إلا انه لم يكتثر للأمر. (١١) وفي ركن آخر من مذكراته يذكر
بان الزعيم الركن أحمد صالح العبدى هو نسيه. (١٢) وبما ان الزعيم العبدى
أحد الذين وافقوا عبد الكريم قاسم في تنفيذ الثورة وأصبح بعد نجاحها رئيساً

لأركان الجيش والحاكم العسكري العام فيعتقد انه الشخص الذي قابله في تلك الليلة وهو الشخص الذي أصبح فيما بعد ركناً مهماً من أركان الثورة. كما يذكر الأورفلي في جانب آخر من مذكراته : زارني قبيل الثورة بأيام النائب أحمد العامر وأخبرني بوجود تحركات داخل الجيش ضد الوضع القائم ، فقام بإخبار رئيس الوزراء أحمد مختار بابان أوصلها بدوره الى الأمير عبدالإله ولكنه كالعادة لم يعطِ اذنأ صاغية ولم يتم للأمر فكان ما كان . وبعد نجاح الثورة نُقل عن لسان عبدالكريم قاسم قوله : شكراً لحماقة هؤلاء الذين أتاحوا لنا الفرصة للقيام بالثورة وذلك بإسراهم الجيش العراقي من بغداد الى الأردن. (١٠) أما توفيق السويدي رئيس الوزراء السابق فيقول أخبرني أحد رؤساء العشائر وهو الشيخ غازي العلي الكريم شيخ مشايخ عشيرة البوعيسى في سامراء انه في يوم ١١ تموز ١٩٥٨ علم من مصدر يثق به ان بعض الضباط يعدون لانقلاب عسكري يستهدف القضاء على النظام نهائياً ، وعلى الفور ذهبت الى البلاط وقابلت الملك وأخبرته بما سمعت وكذلك ولي العهد عبدالإله لكنه لم يتم للمعلومات ونصحتني بالانصراف الى مشاغلي ، إلا انه في يوم ١٣ تموز تأكد لدى الشيخ غازي صحة المعلومات التي وصلت الى حد اليقين لكنه فضل البقاء في مكانه على ان يواجه الملك وولي العهد ليسمع نفس الكلام. (١١) كما قام جميل عبدالوهاب وزير العدل بإشعار عبدالإله في ليلة الثالث عشر من تموز عن وجود مؤامرة بين الجيش وان اعضاءها من الضباط المعروفين وهم مجتمعين حالياً في بغداد بأطوار من السرية والكتمان ويتحركون بحذر وخفية إلا ان عبدالإله رد عليه قائلاً : ه ان هذا التحرك قد جرى بعلمه وان بعض القطعات العسكرية ستتحرك الى الأردن ، إلا ان جميل عبدالوهاب أصر على تأكيده للمعلومات وتحذيره للوصي عبدالإله بضرورة اتخاذ الحذر الكامل ، ويبدو ان عبدالإله قد اقتنع نوعاً ما بكلام جميل عبدالوهاب مما دعاه

للاتصال بالطيار الخاص للملك « جسام محمد » وطلب اليه أن تقوم الطائرات بالتحليق في الجو في الساعات المبكرة ، إلا ان جسام رد على عبدالإله قائلاً : بأن الموقف غير ملائم لخروج الطائرات من ملاجئها والوقت حالياً متأخر ، ولما تأكد جميل عبدالوهاب من ان الأمر بات خطراً وان البلاط يغط في نوم عميق غير مبالي بما ينتظره . . . اختفى في أحد الفنادق ثم تنكر بملابس عربية بمساعدة أحد الخدم وتوجه بالسيارة صباح الثورة الى بلدة « علي الغربي » بمساعدة أحد معارفه . . . و « علي الغربي » منطقة قريبة من الحدود الايرانية حيث تسلل عبر الحدود. (١١) أما الحدث الذي يلفت الانتباه ويميز الباحثين فهو ما ذكره توفيق السويدي في مذكراته حيث يقول : أخبرني أحد الأشخاص الذين أثق بهم بأنه ذهب ليلة ١٤ تموز الى دار نوري السعيد للتأكد من ان التدابير المتخذة في حالة مرور القطعات العسكرية لم تتخذ وحيث ان اللواء العشرين متأهب للحركة هذه الليلة الى الأردن فان أمراً بالانذار لم يصدر من رئاسة الأركان العامة فاتصل نوري السعيد برئيس الأركان الفريق رفيق عارف حوالي الساعة الحادية عشرة ليلاً فاستفسر منه عن موضوع الانذار فأكد له الفريق عارف بأن كافة الاجراءات قد أُتخذت بما فيها الانذار وقد ظهر بعد ذلك ان أي إجراء بخصوص الانذار لم يُتخذ خلافاً لكل الاعراف المعروفة في أوساط الجيش لدى مرور أية قطعة عسكرية. (١٢) ان الملاحظ على أركان السلطة في تلك الفترة عدم اكتراثهم لما كان يجري في الخفاء وخطورة التهديد الذي يواجههم وخاصة الأنباء التي تصلهم من داخل الجيش ومن أوساط السياسيين ومن بين الناس ، وكذلك من بعض الأجهزة الاستخبارية الجارة والصديقة ، ولكن دون أن تعطي أهمية للموضوع . فلماذا كل هذا الإهمال . . . فحيثما تصل المعلومات مقرونة بالوثائق والأدلة الى المسؤولين وكما فصلناها في هذا الفصل نجد انها تختفي تحت مكتب ولي

العهد أو رئيس أركان الجيش . . . لقد كانت ثقة السلطة بنفسها عالياً ، كما كانت قناعتها بصعوبة قيام الجيش بحركة ضد السلطة لاعتبارات تنبع من كون الجيش مؤسس على تقاليد عسكرية واضحة ران قادة الجيش هم على مقربة من البلاط . . لذلك فمن غير المعقول أن يلجأ الضباط الى مثل هذه المغامرات المجهولة النتائج . .

أما الملازم فالح زكي حنظل فيروي في كتابه أسرار مقتل العائلة المالكة على ص ٨٦ - ٨٧ منه فيقول : في مساء يوم الخميس المصادف ١٠ تموز ١٩٥٨ وبعد الانتهاء من ارتداء ملابس العسكري لغرض التوجه الى مدرسة المشاة حيث كنت أحد طلاب الدورة ، طرق بابي صديقي الملازم عبدالرحمن السيد جواد وبعد ان ألقى التحية قال لي : لقد انتهت القضية يا فالح ، فلواء العشرين الذي سيذهب الى الأردن ليقوم بتبديل رتل الهادي الموجود هناك ، وحال تحرره ومروره ببغداد سيقوم باحتلالها وعلان الثورة على النظام ، على ان يندفع اللواء التاسع عشر الذي يعسكر في المتصورة ويتقدم الى بغداد متعباً لواء العشرين لاسناده في حالة اخفاقه واستثمار الفوز . . ورجائي ان أبتعد من الفوج وأن أطلب اجازة أو البقاء في البيت . . وان لا أتورط في المقاومة لأن القضية محسومة ، وان كل من يقف مع النظام لا شفيح له . . . كما أكد لي انه جاء قادماً من معسكره ليقول له هذا الكلام . . . ثم قبطني وودعني وهو يروجني أن أبتعد عن مواطن الخطر . . لقد اندهشت للخبر ووقع علي كالصاعقة . . . لكنه كان كبقية الأخبار التي سمعتها ولكن ليس بهذه الدقة . . . فحالما أقوم بإيصالها الى الأمير عبدالإله ستأخذ طريقها الى الهمال كسابقاتها فتسجل في محضر ثم تحفظ في أحد أدراج مكتبه . . لذلك فضلت عدم إشعار عبدالإله بالمعلومات . .

أما صبحي عبدالحميد فيذكر في كتابه « أسرار ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ »

بخلاف كل ما قيل عن هذه الوشائيات ، انه ثبت عدم علم الأجهزة الأمنية بتحركات الضباط الأحرار ولا أسماء متسبيه ، كما عثر عبدالمجيد جليل مدير الأمن بعد الثورة على كتابين أحدهما صادر من مديرية الاستخبارات العسكرية وموجه الى مديرية الأمن العامة تسأل فيه عن نشاط الضباط الأحرار وأسمائهم ، والآخر جواب مديرية الأمن العامة الصادر في ١٣/٧/١٩٥٨ ، أي قبل الثورة بيوم واحد يؤكد عدم علمها بتفاصيل أسماء الضباط الأحرار ونشاطهم لكن الكتاب لم يوقع وذلك لقيام الثورة ، إلا ان الذي يقرأها يستنتج ان هاتين الدائرتين ليس لهما علم عن التنظيم .

كاتب مديرية الاستخبارات العسكرية

الرقم : م/ق/٢٧/١٤١٠

التاريخ : ١٩٥٨/٧/٥

سري وشخصي

الى مديرية الأمن العامة

م/معلومات

الحاقاً بكتابنا السري للغاية والشخصي المرقم م/ق/١/٩٠٢٧ في ١٨/١/١٩٥٨. علمنا مؤخراً ان جمعية الضباط الأحرار آخذة في التوسع والنمو وربما تنوي القيام بحركة ضد الوضع القائم حيث ستؤيد حركتها هذه من قبل الجمهورية العربية المتحدة وروسيا. وعليه نرجو تزويدنا بما استجد لديكم من معلومات عن هذه الجمعية وبأسماء الضباط أو الأشخاص المتتمين إليها. مع العلم اننا علمنا بأن لدى مديرتكم بعض أسماء هؤلاء سواء كانوا من المحالين على التقاعد أو من الذين لا زالوا في الخدمة والتفضل بإعلامنا بأسرع وقت ممكن.

الزعيم سيد أمين بكر

ع/مدير الاستخبارات

العسكرية

جواب مديرية الامن العامة

سري وشخصي

يرية الاستخبارات العسكرية

إشارة الى كتابكم المرقم م/ق/٢٧/١٤٠١ والمؤرخ في ١٩٥٨/٧/٥ .
نرت الاحاديث والاشاعات حول وجود جمعية الضباط الاحرار في صفوف
، وقيامها بأصدار نشرة خطية ، ولحده لم يتأيد لدينا حقيقة وجود مثل هذه
ية بالرغم من الجهود المبذولة بهذا الخصوص ، سوى اننا علمنا ان بعض
ط الاحتياط الذين كانوا في حامية راوندوز سابقاً كانت لهم بعض الأفكار
مية التحررية وكانوا ييثون السموم بين الآخرين ، ومنهم الملازم الثاني
باط فاضل عقراوي ونائب ضابط الاحتياط هاشم ياسين اللذان تسرحا
لجيش قبل عدة شهور ويقيمان الآن في الموصل ، كما وردت ذلك بالجريدة
سية المرسله طي كتابنا المرقم ٤١٦٠ والمؤرخ في ١٩٥٨/٧/٦ المعطاة
ة لكم ، نرجو الاطلاع واعلامنا عن صيغة المعلومات التي وردت حول
سوع لينسى مضاعفة الجهود وتزويدكم بما يستجد بهذا الصدد .

بهجت العطية

مدير الامن العام

هوامش الفصل الثاني

- (١) الذاكرة التاريخية لشورة ١٤ تموز - ١٩٥٨ - دار الشؤون الثقافية ، ص ٢٠ ، ١٩٨٧ .
- (٢) مجيد خدوري ، العراق اجمهوري - ١٩٧٤ ، ص ٣٤ .
- (٣) المقدم طه الشيخ أحمد .
- (٤) الذاكرة التاريخية ، مصدر سابق ص ٢١ .
- (٥) الذاكرة التاريخية ، مصدر سابق ، ص ٣١ .
- (٦) صبحي عبد الحميد ، مصدر سابق ، ص ٥١ .
- (٧) صبح علي غالب ، قصة ثورة ١٤ تموز والضباط الأحرار ، دار الجاحظ ، ص ٣٨ .
- (٨) فاروق النوري - انطلاقة العراق - ١٤ تموز ١٩٥٨ - ص ٢٥ .
- (٩) ليث الزبيدي ، مصدر سابق ، ص ١١٠ .
- (١٠) ليث الزبيدي ، مصدر سابق ، ص ١١١ .
- (١١) ليث الزبيدي ، مصدر سابق ، ص ١١١ .
- (١٢) صبح علي غالب ، مصدر سابق ، ص ٤٤ - ٤٥ .
- (١٣) صبح علي غالب ، مصدر سابق ، ص ٤٦ .
- (١٤) ليث عبد الحسن الزبيدي ، مصدر سابق ، ص ١٢٢ .
- (١٥) مجيد خدوري ، مصدر سابق ، ص ٤٢ .
- (١٦) مجيدي خدوري ، ص ٤٢ .
- (١٧) مجيد خدوري ، ص ٤٣ .
- (١٨) صبحي عبد الحميد ، مصدر سابق ، ص ٧٤ .
- (١٩) صبحي عبد الحميد ، ص ٧٤ .
- (٢٠) ليث عبد الحسن ، مصدر سابق ، ص ١٤٢ .
- (٢١) صبحي عبد الحميد ، مصدر سابق ، ص ٥٠ - ٥١ .
- (٢٢) ليث الزبيدي ، مصدر سابق ، ص ١٢٨ .
- (٢٣) HJ - منطقة على الحدود السورية - العراقية .
- (٢٤) عبد الكريم قاسم - مبادئ ثورة ١٤ تموز في خطاب ابن الشعب البار - ج ٢ - ص ٩٦ .

- (٢٤) المحاكمات ، مصدر سابق ، ج ٥ ، ص ٤٢٧ .
- (٢٥) المحاكمات ، ج ٥ ، ص ٤٢٧ .
- (٢٦) ثورة العراق ١٤ تموز - مكتبة حسين النوري - دمشق ، ص ٨٢ .
- (٢٧) صحيفة الجمهورية - العدد ٨ - ٢٥ تموز عام ١٩٥٨ - بغداد - مقابلة مع عبدالكريم قاسم .
- (٢٨) محسن حسين الحبيب ، مصدر سابق ، ص ٦٧ - ٦٨ .
- (٢٩) محسن حسين الحبيب ، مصدر سابق ، ص ٧٠ .
- (٣٠) ليث الزبيدي ، مصدر سابق ، ص ١٦٥ .
- (٣١) صبيح علي غالب ، مصدر سابق ، ص ٨٢ - ٨٣ .
- (٣٢) ليث الزبيدي ، مصدر سابق ، ص ١٦٩ .
- (٣٣) صبيح علي غالب ، مصدر سابق ، ص ٥٣ .
- (٣٤) صبحي عبدالحميد ، مصدر سابق ، ص ٤٨ .
- (٣٥) محسن حسين الحبيب ، مصدر سابق ، ص ٦١ - ٦٢ .
- (٣٦) ليث الزبيدي ، مصدر سابق ، ص ١٣٤ .
- (٣٧) محسن حسين الحبيب ، مصدر سابق ، ص ٦١ .
- (٣٨) خليل كنه ، مصدر سابق ، ص ٣١٠ .
- (٣٩) صبيح نشأت الحلبي - ١٤ تموز يوم خالد - بغداد - ١٩٥٩ - ص ١٣ - ١٤ .
- (٤٠) مذكرات توفيق السويدي - دار الكتاب العربي - تموز ١٩٦٩ - ط ١ - ص ٥٩٥ - ٥٩٦ .
- (٤١) محكمات المحكمة العسكرية ، مصدر سابق ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ - ٤٢٦ .
- (٤٢) توفيق السويدي ، مصدر سابق ، ص ٥٩٧ .
- (٤٣) الملازم فالح زكي حنظل - أسرار مقتل العائلة المالكة في العراق - ص ٦١ .
- (٤٤) العقيد جبريل الدخوري - ثلاثة ملوك في بغداد - مصدر سابق ، ص ٣٠٧ - ٣٠٨ .
- (٤٥) المحكمة العسكرية الخاصة ، مصدر سابق ، ص ٢ ، ص ٤٢٥ .
- (٤٦) جريدة الحياة - مجرة قصر الرحاب - بيروت ، سنة ١٩٦٠ ، ص ٢٩ - ٣٠ .
- (٤٧) فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٤٥ .
- (٤٨) جريدة الحياة ، مصدر سابق ، ص ٣٢ .

- (٤٩) الملك حسين - مهدي كملك - ص ١٤٠ .
- (٥٠) نذير فتصه - طهران مصير الغرب - ص ٥٧ - ٥٨ .
- (٥١) جميل الأورفلي ، ذكريات وزير سابق ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .
- (٥٢) جميل الأورفلي ، مصدر سابق ، ص ١٨٣ .
- (٥٣) جميل الأورفلي ، مصدر سابق ، ص ١٧٨ .
- (٥٤) توفيق السويدي - مذكراتي نصف قرن من تاريخ العراق والقطيف
المرية - ص ٥٩٦ - ٥٩٧ .
- (٥٥) العقيد جبرالدين خوري - ثلاثة ملوك في بغداد ، مصدر سابق ،
ص ٣١٦ .
- (٥٦) توفيق السويدي ، مصدر سابق ، ص ٥٩٧ .

الفصل الثالث

الأوضاع العامة في بغداد

في أواخر الربيع وأوائل الصيف من عام ١٩٥٨ شهدت الساحة السياسية في بغداد غلياناً جماهيرياً واسعاً ، بفعل التغيرات الجذرية التي حصلت في الأوضاع السياسية العربية انعكس بشكل مباشر على الوضع الداخلي في العراق . . حيث قامت الوحدة العربية بين مصر وسوريا فابتهجت الجماهير العربية في كل مكان ، وتفاعلت هذه الجماهير مع المد الشوري القومي المتصاعد الذي اجتاحت المنطقة العربية . . . إلا انه بنفس الوقت أعلن عن قيام الاتحاد الهاشمي والذي شمل العراق والأردن ، وجاء كرد على قيام الوحدة بين سوريا ومصر . . . حيث أظهرت حكومة العراق وقتذاك موقفها المعادي من هذه الوحدة بشكل صريح ، فتصاعدت نقمة الجماهير من جديد على النظام لهذا الموقف المشين ، بنفس الوقت كان الساسة العراقيين ذوي الانجهاات القومية والوطنية يتناقلون فيما بينهم أنباء الدور الذي يجب أن تضطلع به جبهة الاتحاد الوطني التي انبثقت قبل أقل من عام والتي ضمت الأحزاب الوطنية والقومية في العراق . . فأصبحت مركز استقطاب للجماهير في تحقيق طموحها المنشود . .

أما على صعيد الجيش فقد كثرت الأنباء حول تحركات الضباط الأحرار وأصبح الناس يتناقلون أخبار هؤلاء الضباط وكانت أمالهم معلقة بهم . . وهم الصفوة الحرة من ضباط الجيش العراقي المؤهلين للقيام بالدور التاريخي وإعادة الصورة المشرقة للعراق ، خاصة وان الساسة العراقيين التقليديين الذين على رأس النظام بدت عليهم دلائل الشيخوخة وكبر السن وازداد إيفالهم في التعاون مع الاستعمار البريطاني ، فهذا نوري السعيد بلغ من العمر سبعين عاماً وبدت عليه آثار الشيخوخة والكبر إلا ان دماغه لا يزال محشواً بالأحلام الرفيعة . (١) التي يمني نفسه بها في قيام الدولة الكبرى التي تضم

اضافة الى الاتحاد الهاشمي دولة الكويت وربما سوريا لتحقيق حلمه ، إلا انه في منتصف حزيران من عام ١٩٥٨ هبطت معنوياته الى درجة متدنية فقد أخذ يكافح من أجل وضع قاعدة اقتصادية متينة للعراق وشعر ان اصدقاءه يتجاوبون معه ببطء. (٣) وعلى الرغم من انه كان من رجال الجيش والساسة العراقيين الشجعان ومعروف عنه ولاؤه المطلق للعائلة المالكة وللإستعمار البريطاني ، إلا انه في الفترة الأخيرة من حياته السياسية اصطدم مع بريطانيا بخصوص انضمام الكويت للاتحاد الهاشمي ، فشر بالاحباط والخذلان تجاه سياسة بريطانيا لأنها لم تستجب لمطالبه بخصوص الكويت ، ففي الوقت الذي كان الأردن يمتلك خطوط مواجهة طويلة مع إسرائيل مما يتطلب اعباء مالية كبيرة والأردن عاجز عن الايفاء بها لذلك فمن الأفضل انضمام الكويت للاتحاد الهاشمي وهي المعروفة بإمكانياتها المالية الهائلة بفضل الموارد النفطية المكتشفة ، لكي يكون بمستطاع الاتحاد الوقوف على قدميه. (٤) وقد حاول نوري السعيد تقديم استقالته للملك ثم طلب ابلاغ السفير البريطاني عن انزعاجه من موقف بريطانيا . فبادر السفير الى طلب مواجهة نوري السعيد فاجتمع به في داره لمدة ثلاث ساعات انفجر بعدها نوري السعيد بوجه السفير قائلاً : أو أن أبلغكم وانني المعروف بصداقتي لكم . ان سياستكم في المنطقة ككل قد فشلت والجميع يخافونكم وسوف يكون العراق في صف خصومكم طالما انكم ساهتم بخلق هذا البلاء ، أي إسرائيل في قلب الوطن العربي لتهديده ، وكلما حاول العرب الدفاع عن مصالحهم ووجودهم تقفون في وجوههم وتمنعونهم من ذلك . لذلك أتوقع ان كل صديق لكم سوف يُقتل ويُسحل في الشوارع ، وعندما طلبنا منكم انضمام الكويت الى الاتحاد الهاشمي باعتباركم الدولة المسؤولة عن علاقات الكويت الخارجية تمنعون وتخلقون الأعذار ، ان موقفكم يحول دون تسخير الموارد العربية في الدفاع ضد

الخطر الاسرائيلي الذي أصبح يهدد الوطن العربي.. لقد تجاوزت السبعين من عمري قضيتها في تثنين الصداقة معكم غير اني وجدتكم تعاملون خصومكم افضل من اصدقائكم.. واني اؤكد لك ايها السفير ، بمقدوري ان اصبغ بطلاً وطنياً يُرفع على الاعناق وذلك بأن اقوم بمحاولة قد تكون ناجحة او يائسة إرضاءاً للرأي العام العراقي والعربي ، لذلك فاني افضل الانزواء في قرية صغيرة بأوروبا واني على يقين ان أشخاصاً آخرين سيظهرون ويلقونكم درساً ويرغمونكم على تغيير سياستكم الحاططة أو التسليم بمطالبنا. ^(١) ومن جانب آخر أبدى نوري السعيد انزعاجه من الوضع في لبنان وقد أظهر هذا الانزعاج لسفير الولايات المتحدة الأميركية في بغداد ولدمار غلمن لدى لقاءه به في ١٢ تموز ١٩٥٨ ، وقد أخذ يلح عليه نوري السعيد لمعرفة ما ستفعله الولايات المتحدة الأميركية لانقاذ لبنان على حد تعبيره فلم يستطع السفير الأميركي تطمين نوري السعيد إذ لم يكن لديه شيء يستطيع تطمينه به. ^(٢) ولم يقتصر الانزعاج على نوري السعيد فقط بل كان الأمير عبدالإله يعبر بين آونة وأخرى في مجاله الخاصة أو العامة عن امتعاضه من الوضع العام وموقف بعض الدول الصديقة وكذلك من موقف الجيش والساسة العراقيين ، ففي إحدى المرات وصلته معلومات عن تحركات ضباط الجيش ونشاطهم ضد النظام وخاصة ان البعض منهم كان يعرفهم بشكل جيد وعملوا بالقرب منه فعلق على ذلك قائلاً : « ان غالبية هؤلاء الضباط اصدقاء لي وانهم ولا خلاف عرفوني جيداً وأيقنوا انني غير صالح لحكم العراق وأردف قائلاً : أما انا فعلى علمي بأن هؤلاء الضباط جميعاً وطنيون ومخلصون وقد يفيدون العراق أحسن مني ، فإن كانوا لا يريدوني فاني أترك وفيصل معي العراق ». ^(٣) كما كان تحمين قدرتي رئيس الديوان الملكي يميل كغيره من الساسة العراقيين المخضرمين أمثال نوري السعيد وغيره الى التقاعد

عن العمل خاصة وانه عمل في البلاط الملكي منذ تولي الملك فيصل الأول العرش على العراق عام ١٩٢١ ، لذلك اعتبر نفسه شبه متقاعد خاصة وان عمره قد وصل مرحلة الشيخوخة .^(٣) أما الملك فيصل الثاني فقد بلغ من العمر الثالثة والعشرين عاماً وبدأت تظهر مواهبه ، مما يدل على ان السنوات القليلة التي انقضت منذ استلامه مهامه الدستورية قد بدأت تترك عليه آثارها ، إلا ان تأثير خاله الأمير عبدالإله بدا واضحاً ، لكن احتكاكه برجال السياسة العراقيين المخضرمين من أمثال نوري السعيد والسويدي وبابان ترك آثاراً إيجابية على تفكيره فأصبح يدرك طبيعة الألعاب السياسية ومدخلاتها وقد كان نوري السعيد أكثر الساسة العراقيين تقرباً إليه حيث كان يتمنى للملك ان يزيد من اهتمامه بالجيش ويمد أواصر الصداقة معهم لتزداد شعبيته بين أوساط الضباط وليضمن بالتالي ولاء الجيش له .^(٤) لا سيما وان والده وجده عرفوا كيف يصنعون لها قاعدة جماهيرية ، أما هو فلم يترك له عبدالإله أي فرصة ليفتح قنوات مع الجيش أو الشعب مما جعل عبدالإله يزداد قلقه في الأيام الأخيرة من حياته . . . وهذا الخصوص يذكر السيد جميل الأورفلي بعض المواقف التي تعكس قلق عبدالإله على مستقبله فيذكر : حضرت الى قصر الرحاب في اجتماع استدعيت إليه من قبل رئيس الديوان الملكي وقتذاك السيد عبدالله بكر لحضور جلسة وزارية باعتباري وزيراً في وزارة عبدالوهاب مرجان في عام ١٩٥٧ وحضر الجلسة كل من الوزراء : الدكتور نديم الهاجيجي وبرهان الدين باش أعيان والدكتور عبدالحميد كاظم وعزالدين الملا وعلي الشرقي وجواد الخطيب وعبدالرسول الخالصي وحضر رئيس الوزراء الاجتماع . . . وانهقدت الجلسة برئاسة الملك فيصل وبحضور رئيس الديوان حيث يسجل ما يدور في الجلسة . . . فابتدأ الأمير عبدالإله الحديث قائلاً ما معناه « ان الأسرة الهاشمية جاءت الى العراق

بناءً على رغبة الشعب العراقي ومبايعته للملك فيصل بن الحسين باستفتاء عام جرى في عام ١٩٢٠ فإذا لا يرغب الشعب في بقائنا وإذا أراد نقض البيعة فانا سنرحل ولن نبقى ساعة واحدة في العراق . . ثم نهض الى المكتبة المجاورة وأخرج نص الوثيقة التاريخية التي تمت بموجبها البيعة للملك فيصل الأول وأخذ يتلوها على الحاضرين مؤكداً رغبته بالتخلي عن العرش إذا أراد أهل العراق .^(١) مما تقدم نستنتج ان ولي العهد عبدالإله غير مطمئن لوضعه ومستقبله في العراق ، وانه على علم بما يجري في أوساط الجيش أو بين الناس من تحدي للنظام وكره شديدين لا يدركها إلا مَنْ عاصر تلك الحقبة من تاريخ العراق المعاصر ، وقد وصل الغليان الجماهيري أشده وكاد أن ينفد صبره . وفعلاً كان الجيش هو السَّابِق الى حسم الموقف . . . ان رؤوس النظام بدأوا يدركون ان مصير نظامهم بدأ يهتز خاصة وان المنطقة أقبلت على ظروف جديدة ، حفزت الجماهير على تحدي النظام ومجاوبته خاصة وان هذا النظام بدأت قواه تخور تدريجياً .

هدوء يسجن العاصمة

لقد كان كل شيء في بغداد يوحي بالهدوء والسكينة ، فقد استهل تموز موسمه بموجة حر شديد دفعت برؤوس النظام الى مغادرة بغداد ، فنوري السعيد سافر الى لندن منذ حزيران بصحبة عائلته على أمل أن يقضي فترة الصيف كله فيها ، وتبعه عبدالإله فسافر الى استانبول لقضاء فترة من النقاهة هناك ، لكن الأوضاع السياسية في بغداد تنبئ بحدوث مفاجئات لا يعلم نتيجتها أحد . . فقد غطت أحداث لبنان على كافة أحداث المنطقة ، وكانت الاذاعات المصرية توجه برامجها السياسية الى الجماهير العربية وتحرضها على السعي لاسقاط أنظمتها العميلة . . بالمقابل ترد إذاعة بغداد على هذه البرامج الموجهة ضدها بإثارة روح المعارضة والتمرد على حكومة عبدالناصر . . ففي الوقت الذي كان المعلق اليومي لإذاعة بغداد يهاجم سياسة عبدالناصر القومية ، في الوقت نفسه يشتر العرب بمستقبلهم الموعود في ظل الاجتماع القادم لمجلس حلف بغداد ومن جانب آخر كانت وسائل الاعلام العراقية تركز على نشاطات وتوجهات السياسة الجديدة لحكومة الاتحاد العربي الذي يضم العراق والأردن في محاولة لاشغال الناس عما تبشه الاذاعة المصرية ضد العراق . . وهذا بلا شك يعكس قلق حكام بغداد من الحالة السياسية واضطراب الوضع العام في أنحاء العراق (١) ، وكان أكثرهم قلقاً هو الأمير عبدالإله ، ففي تلك الفترة اشتدت الأنباء التي كانت ترد الى البلاط وهي أنباء

مؤكدة في غالبيتها عن تحركات بعض ضباط الجيش في الوحدات العسكرية المختلفة ، إلا ان هذه الأقاويل لا تجد لها صدى في البلاط الملكي . ففي صيف عام ١٩٥٧ تم الاعلان عن خطوبة الملك فيصل الثاني على الأميرة فاضلة إحدى أقارب الملك فاروق ملك مصر السابق وهي من سلالة آل عثمان وقد قابل الشعب العراقي هذه الخطوة بخيبة أمل تجاه خطيبة الملك فهي لا تعرف الشعب العراقي ولا يعرفها ، وقد شاع في تلك الفترة ببغداد ان الأمير عبدالإله ولي العهد يطمح في عرش العراق لذلك فهو يسعى لتأخير زواج ابن اخته الملك فيصل ، وقد كان يأمل أن يموت الملك فلا يكون له صبي يرثه ويرث ملكه ، وقد كان الملك مصاباً بـ « الربو » وقد حاول خاله أن يداويه بشكل غير صحيح لكي يبقى عليلًا وبحقق أمنيته ، وكان الأمير زيد عم عبدالإله بصرح في أحاديثه ومجالسه عن نوايا عبدالإله ، فلما شعر عبدالإله بذلك وحوصر بهذه الأقاويل بادر الى خطبة الأميرة عائشة كريمة الملك محمد الخامس ملك المغرب الى الملك فيصل إلا انها رفضت الزواج منه ، لذلك فوجيء الرأي العام بعد حين باعلان خطبة الملك فيصل على الأميرة فاضلة ، وقد سافر رئيس الوزراء علي جودت الأيوبي الى تركيا بصحبة رئيس الديوان الملكي لاكمال مراسيم الخطبة ، وكان علي جودت الأيوبي نفسه قد زوج الملك غازي الى الملكة عالية .^(١) لقد كانت الأميرة مصدر شؤم للعائلة المالكة فهي تنتمي الى أسرتين ملكيتين تم اقصاؤها عن عرشيهما الأول عرش الامبراطورية العثمانية والثاني عرش الملك فاروق في مصر ، فما هو مصير العائلة الهاشمية ؟؟ أما الملك فيصل فقد كان سعيداً بها وقد اصطحبها معه الى بغداد في إحدى الزيارات وتوجّلا في قصر الزهور ، كما زارت الأماكن المقدسة في كربلاء والنجف .^(٢) ولكن هذه السعادة لم يُكتب لها الدوام ، ولم يُكتب للأميرة فاضلة أن تحمل اسم الملكة ، فقد كان طالعها سيئاً على نفسها

وعلى الأسيرة الهاشمية في العراق .

في الوقت الذي غادر فيه علي جودت الأيوبي رئيس الوزراء العراقي الى تركيا لحضور حفلة خطبة الملك فيصل الى الاميرة فاضلة ، انتهز فرصة وجوده هناك فالتقى بالسيد عدنان مندريس رئيس وزراء الجمهورية التركية وتحديثاً حول موضوع تغفل الشيوعية في سوريا وحث الدول العربية على التدخل للحد من هذا التغفل وأبدى استعداد تركيا للتعاون بهذا المجال ، فرد عليه الأيوبي بأنه يقدر الخطر الذي يحتمل وقوعه في سوريا من جراء تواجد الشيوعية فيها ، إلا انه يأسف لعدم إمكان التدخل بالقوة لتغيير الوضع في سوريا لأن بيننا عهود ومواثيق ، وعند عودة الأيوبي من تركيا ارتأى أن يمر ببيروت قبل مجئته الى بغداد لقضاء بضعة أيام فيها ، إلا انه وهو في بيروت وجهت الحكومة السورية له دعوة لزيارة دمشق خاصة وان الملك سعود يتواجد فيها حالياً ، فاتصل الأيوبي ببغداد حول إمكانية قبول الزيارة لوجود خلاف حاد بين بغداد ودمشق ، فكان جواب بغداد بالاجاب وفعلاً توجه فوراً الى دمشق واستقبل استقبالاً كبيراً ، في وقت كانت فيه الجيوش التركية ترابط على الحدود السورية شمالي حلب ، وقد مثل وقتها عن إمكانية العراق بالدفاع عن سوريا في حالة تعرضها للعدوان فأجاب : يعتبر ان هذا العدوان واقعاً عليه وسوف لن يبقى مكتوف الأيدي . وعلى الفور تناقلت الأنباء والاذاعات هذا التصريح لأن العراق يرتبط مع تركيا بميثاق بغداد وكان هذا التصريح بمثابة الضربة القاصمة التي وجهت الى هذا الحلف . وقابلت الصحف التركية التصريح باستنكار شديد أما الصحف العربية وجاهيرها فقد قابلته بانتهاب وباركت هذه الخطوة التي أعلن عنها المسؤول العراقي وموقفه العربي الجريء . أما عبدالإله فقد ضيق الخناق على الأيوبي وأنهى حكمه بأسرع وقت .^(١١) لقد كانت الأقدار تنبئ بأحداث مجهولة ، إلا انها

بنفس الوقت تجري بطريقة غريبة كأن وراءها شخص كتبها وفق سيناريو خاص ، ففي الوقت الذي كانت الاستعدادات تجري على قدم وساق لسفر الملك الى استانبول ومن هناك الى لندن للقاء خطيبته حيث كان الملك مستعجلاً للسفر ولا يقبل أي سبب للتأجيل حيث حدده في يوم الثامن من تموز ١٩٥٨ إلا انه في السابع من تموز التقى عبدالكريم الأزرعي بالسيد توفيق السويدي وأخبره ان قانون الخدمة الخارجية وقانون توحيد النقد الاتحادي والبنك المركزي في الاتحاد قد أنجزا ولم يبق لنشرهما سوى يومين ولكي يكون جاهزاً فيجب أن يوقع بامضاء الملك وحيث ان الملك سيسافر في ٨ تموز ١٩٥٨ أي في اليوم التالي لذلك فقد رجاء أن يتوسط لدى الملك لتأخير سفره الى ٩ تموز ، وقد ذهب السويدي الى الملك وقابله وفاتحه بالموضوع مبنياً موقف وزير المالية مؤكداً ان تأخير يومين لا يقدم ولا يؤخر شيئاً فأجابته : « طيب ستأخر ليوم ٩ تموز » . ولكن الأقدار تشاء والانسان يشاء شيئاً آخر ففي يوم ٨ تموز وردت برقية من شاه إيران الموجود في واشنطن يذكر فيها انه قابل الرئيس الأمريكي آيزنهاور ولديه معلومات يود إيصالها لمجلس حلف بغداد ، وحيث انه سيمر باستانبول في طريق عودته الى طهران وسيكون هناك يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ لذلك يود لو يجتمع رؤساء دول الحلف في استانبول في ذلك اليوم عند ذلك اضطر الملك لتأجيل سفره ثانية الى يوم ١٤ تموز ، وهياً بذلك القدر نهاية حكم إمتد من عام ١٩٢١ ولغاية عام ١٩٥٨ ، لقد وقّع الملك القانون وتحققت رغبة الوزير عبدالكريم الأزرعي وزير مالية الاتحاد ، وكأنه قد وقّع صك الموت^(١) ، فكما كان القدر متربصاً بالملك ، كان أيضاً متربصاً بالأمير عبدالإله ، فقد كان يقضي الصيف في استانبول هرباً من حر بغداد اللافح في ذلك الصيف ، إلا انه عاد فجأة الى بغداد ، وكان عوامل لا إرادة دفعته للاستعجال بالعودة إليها تاركاً التمتع بجمال الطبيعة الأخاذة والجو

اللطيف على البحر وهو يعتلي اليخت على شواطئ استانبول . رغم ان بغداد كانت تمر بموسم من أشد المواسم حرارة ، فمثل لماذا عدت الى بغداد ؟ أجاب : لقد طرق سمعي ان بغداد مقبلة على قلاقل ومشاكل أثناء غياب الملك عن العراق فأراد أن يكون قريباً منها ليتمكن من معالجتها ، وهكذا عاد الى بغداد ليوقع هو الآخر صك الموت على نفسه وسلك القدر نفس الطريق الذي اختاره ابن اخته الملك فيصل وحدده القدر. (١٠) أما نوري السعيد فيدوا ان الظروف قد ساقته الى بغداد لكي يلقي حتفه مع انه كان قد سافر الى لندن في أواخر حزيران بصحبة زوجته لقضاء الصيف فيها وانقطعت أخباره بعد ان استقر هناك ، إلا ان الملفت للانتباه ان نوري السعيد كان قد التمس الملك فيصل الرجاء أن يبعث له ببرقية يطلب فيها حضوره الى بغداد ، وقد فعل الملك ما طلب منه نوري السعيد ، فأمر رئيس ديوانه عبدالله بكر أن يبعث البرقية قبل سفره وعلق على طلب نوري السعيد : هل كان له شغل خاص أراد به الرجوع الى بغداد لقضائه فأراد أن يؤمن أجور السفر مني. (١١)

وهكذا تجتمع الرؤوس الثلاثة أو الثلاثة الكبار كما يحلو للضباط الأحرار أن يطلقوا عليهم . وهو الهدف المطلوب حيث كانوا يرسمون خططهم على تواجدهم معاً في وقت واحد ليسهل الانقضااض عليهم ، وكما أوضحنا في الفصول السابقة ، فهل جمعهم القدر صدفة في آن واحد ليمهد لمصيرهم ، أم ان أموراً أخرى كانت وراء تواجدهم في بغداد.

بغداد قبيل الثورة

لقد بلغ الغليان الشعبي أشده وكان الشغل الشاغل للناس في تلك الفترة هو الحديث عما سيقوم به الجيش بحركة تطيح بالنظام وتعيد للعراق وجهه الحقيقي . . وقد تكون هذه الحركة اليوم أو غداً أو بعد شهر . . ولم يكن الحديث يقتصر على أوساط معينة بل كان يتشرب بين أوساط الجيش والسياسيين والشباب المتحمس وكان الناس يسمعون في الأماكن العامة أو في المقهى أو في المعمل . . وقد امتد الى النساء والشيخ ، أما كيف ستكون الثورة ومن سيقودها فتلك أمور يجهلها الكثير . . وقد كانت هذه الشائعات تصل الى القصر عبر قنوات عديدة كما ذكرناها في المباحث السابقة . . تساند هذه الشائعات ما تبثه الاذاعات الموجهة وخاصة الاذاعة المصرية ووكالات الأنباء من دعوى لاسقاط حكومة نوري السعيد وحلف بغداد ، وقد انعكست كل هذه الأوضاع على عبدالإله باعتباره حاكم العراق الأول . . وهو الذي أوصل الأمور الى هذا الحد ، وشوه صورة الأسرة المالكة في نظر العراقيين عندما نكل بأبنائهم ، وقد ظهر عليه البؤس والتعب حتى بدا غير راغب بالبقاء في العراق ، وقد لاحظ الكثير من الناس الذين رافقوه عدم اهتمامه بما يجري ضده بالخفاء واستهانته بالمعلومات التي كانت تصله مما يؤثر حالة اليأس التي وصل إليها وتكاسله في معالجتها ، ففي إحدى المرات التي وصلت معلومات الى القصر في أواسط شباط عام ١٩٥٨ كانت تشير فيها هذه

المعلومات الى وجود مركز لتجمع الضباط الثوار في منطقة المعسكرات « جلولا ومنصورة الجبل » وكان الأمير يدقق بها حيث أفادت هذه المعلومات عن ان الرأس المدبر لها هو الزعيم عبدالكريم قاسم وهو المحرك الرئيس لنشاطات الضباط ، فيروي الملازم فالح زكي حنظل أحد ضباط الحرس الملكي الذي كان حاضراً تلك الجلسة مع الأمير عبدالإله عندما ورد اسم الزعيم عبدالكريم استذكر في الحال اليوم الذي شاهد فيها عبدالكريم في ذكرى تأسيس الجيش العراقي في ٦ كانون الثاني عام ١٩٥٨ حيث جرى استعراض عسكري ضخم في معسكر الرشيد ، ألقى الملك فيه كلمة ، بعدها وقفت القطعات العسكرية المختلفة بالنسق الاستعراضى قبل التفتيش وكان فوج الحرس الملكي يقف بجوار لواء المشاة التاسع عشر ووقف أمره الزعيم عبدالكريم في المقدمة ، وقد بدا يصول ويجول أمام أفواجه بقامته العسكرية المشدودة كأنه سيف جرد من غمده وبدا كل ما فيه قد خلق للجيش والقيادة ، وكانت الأوامر قد صدرت للقطعات بالوقوف بهيئة الاستعداد على أن يصدر أمر كل قطعة بإعازة لقطعته العسكرية بالاستعداد حال مرور الملك بسيارته من أمامهم ، وكان صوت عبدالكريم قاسم يشق عنان السماء رفيعاً ثاقباً ، صارماً ، حيث أوعز لقطعته بالاستعداد كبقية القطعات الأخرى إلا انه تميز عنهم بصوته الجمهوري ، وكأنه أراد بذلك أن يثبت لأركان السلطة ولاءهم لكي يبدد كل الشكوك التي نحوم حول نواياه ، ولما وصلت عربة الملك بالقرب منه ، تمهلت السيارة قليلاً وترجل الملك منها فالتقط فيلماً سينمائياً لعبدالكريم مدته دقيقتان أو ثلاث. لقد تخيلت ان الأمر هو عملية تمويه من عبدالكريم لكنها مكشوفة أمام الضباط وقد صدق ظني فيها بعد^(١٧) ، إلا ان الذي قاله عبدالإله لدى تدقيقه للمعلومات ، ان هؤلاء الضباط هم من ذوي الرتب المعروفة ، ونشاطاتهم هذه لا تشكل خطورة على النظام.^(١٨) ان هذا التعبير

يعكس حالتين إما حالة يأس وافلاس أو حالة ثقة مطلقة بنفسه وبنظامه . .
لا سيما وقد خاض عدة معارك سياسية لم ينسحق بأية واحدة منها ، كما جابه
كل طواحين الحركات السياسية ابتداءً من حركة مايس عام ١٩٤١ التي قام بها
الضباط الأربعة ومعهم رشيد عالي الكيلاني والتي هرب فيها من المواجهة
ثم عاد على ظهر مدرعة بريطانية بعد قتال شديد دام شهراً كاملاً بين الجيش
العراقي والقوات البريطانية المتواجدة في العراق ، ويعودته بادر فوراً
الى التكتيل بالضباط الذين نفذوا الحركة وشرذ البعض الآخر منهم وأعدم
الآخرين .^(١) كما لم تهزه وثبة كانون الثاني عام ١٩٤٨ والتي جاءت رداً
على معاهدة بورسموث التي وقعها صالح جبر مع الانكليز بينودها البيئة
الصيت^(٢) ، ولم يتعظ من انتفاضة تشرين عام ١٩٥٢ باندفاعها الجماهيري
التي لم يوقفها سوى الجيش ، بالرغم من ادعاءاته في كافة المجالس استعداده
لمغادرة العراق مع ابن اخته الملك فيصل فيما لو كان الجيش والشعب
لا يريد هما ، وبالرغم من معايشته لكل هذه الانتفاضات والحركات المضادة
لنظامه سواء كانت جماهيرية أو من قبل ضباط الجيش ، إلا انه لم يتخذ قراراً
بمغادرة البلاد ، كما لم يبدل سياسته وعلاقته بحليفته بريطانيا بل لم يعمل
على تبديل الوجوه السياسية وتطعيم السلطة بعناصر وطنية ومخلصة ،
ولم يسمح بوصولها الى المجلس النيابي بل كثيراً ما كانت سلطته تكتم الأفواه
وتخنق الحريات الديمقراطية وتغلق الأحزاب وتسحب امتيازات الصحف
العراقية المعارضة .

إن الموقف الجديد المنتظر مواجهته يعبر عن غايات جديدة ما قدر
لعبادله إدراك أبعادها واستيعاب أهدافها الكامنة ، وهي نتيجة لسياسته
التي انتهجها والتي كان يسعى من خلالها الى تسخير العداء بين صفوف الجيش
وأفراد الشعب عامة ، إلا انه وبالرغم من كل ذلك كان خائفاً من حدوث

حركة ثورية تطيح بنظامه ، لكنه كان يعتقد ان نظامه ما كان سيتهي بهذا الشكل أو يتهي هو أيضاً ، فقد كان يحب انه يمكن أن يهرب ويلجأ الى بلد عربي يختضه ويعيش هناك في عزلته ، أو قد كان يحب انه سوف يهرب ويختفي ثم يتمكن من العودة بواسطة دول حلف بغداد ، أو كان يتوقع أن يحترمه رجال الثورة ويفعلوا معه مثلما فعل قادة الثورة المصريون مع ملكهم فاروق ، أي ان يجبروا الملك فيصل الثاني على التنازل عن العرش ثم يسمحوا له بحزم أمتعته وتسفيره بطائرة خاصة الى حيث يشاء ، بعد ان يعزفوا له ولآخر مرة السلام الملكي ، ويطلقوا له إحدى وعشرين طلقة ويؤدي التحية له الضباط الثائرون تحت ظل العلم العراقي ، كانت حساباته مبنية على هذا التصور إذ كان يعتقد بأنه سوف يلقي النظرة الأخيرة هو والملك وأفراد عائلته على الأرض التي يغادرونها لآخر مرة ممزوجة بالدموع والحسرة على العرش الذي ضاع ، وعلى الأرض التي شهدت ولادة مملكتهم قرابة النصف قرن ، لقد كانت تلك أحلام عبد الإله في الأيام الأخيرة من حياته ، وقد امتزجت تلك الأحلام بالقلق والخوف ، وبانت تلك الحالة عليه كما يصفها مرافقوه وضباط حرسه الذين كانوا بالقرب منه ، ان الكوايس التي كانت تؤرقه في كل دقيقة

أصبحت خطراً على حياته تهددها بين حين وآخر كما أصبح في حالة ضيق نفسي لا يتحمل فيها عبد الإله أي موقف ، ففي إحدى الليالي قدم الى القصر رئيس التشریفات لمقابلته ولما كان معروفاً من الحرس فقد أذنوا له دون إذن مسبق ، ولما فوجيء الأمير بذلك بعث بضابط الاستخبارات يؤنبه على هذا الفعل ، وقد قام الضابط بتوجيه اللوم على الضباط والجنود عكس فيه غضب الأمير وسخطه من هذا التصرف ، في ضوء ذلك انبرى البعض من الضباط يطلبون مضاعفة الحراسة والواجبات ، فصدرت الأوامر بتشديد الحراسة

والواجبات فأصبح الجندي لا يستطيع مغادرة الثكنة إلا بحالات نادرة ، ووصلت حداً لا يستطيع الجندي أن ينزع ملابسه لمدة ثلاثة أيام أو أكثر انعكس ذلك سلباً على الجنود فأصبحوا خائري القوى متعين فراحت تهال الشكاوى ، وعندما نقلت هذه الحالة للأمير عبدالإله كان يقول : اننا نمر بأزمة حرجة وموقف دقيق وسوف تنتهي كما انتهت سابقاتها ، لقد قالها بلهجة الخائف الخالي من الثقة .^(١١)

ويضيف الملازم فالح حنظل في كتابه أسرار مقتل العائلة المالكة على الصفحة ٧٩ - ٨١ عن الأمير عبدالإله في أواخر أيامه : لقد كان الأمير في حالة نفسية معدومة ، فلم أشاهده من قبل بهذه الحالة من الخمول والشرد الذهني حتى بدت على وجهه علامات الكبر وظهر تقوس على كتفيه ، وعندما كنت أؤدي له التحية العسكرية في إحدى الليالي أشار بأطراف أصابعه أن أجلس الى جانبه في صالة الاستقبال وبدا كأنه لا يريدني أن أطيل اليه بالكلام عندما حدثته عما يتناقله الناس من شائعات ، وشاهدته يتطلع أمامه على اليمين واليسار وقد بدا عليه انه زهق من هذه الأخبار التي تنبؤ بالفاجعة وأصبحت تلازمه كطعامه وشرابه اليومي ، فلم يعد بمقدوره أن يسمعها ، وعلى غير عادته لم يعلق بشيء بل شكرني وهز رأسه ، وهي إشارة الى انصرافي وعدم الالتفال عليه ، كما لمست في تلك الفترة التي سبقت قيام الثورة دخوله الى مكتبه المكتظ بالرسائل المختومة مهموماً فيخرج بعد حين وقد امتلأت الغرفة بالدخان وبكثرة أعقاب السيكائر ، كما ازداد وجهه عبوساً ، وبانت الحيرة في نظراته ، حتى انه لم يستدعني لفترة غير قصيرة بخلاف عادته ، ولم يعد يكثر لأحد و لم نسمع منه غير عبارة صباح الخير ومع السلامة التي كان يلقيها لدى مروره بنا .

وفي إحدى المرات التي شاهدته فيها وتكلم معي بخصوص ما يدور

بين الناس وما تتناقلته أجهزة الاستخبارات عن تحركات الضباط ونوابهم
فخرجت كلماته بتأقل وقال : « والله لم أعد أدري أين أنا . لقد فاضت
الكأس بما فيها » ثم التفت نحوي وقال تعال نتمشى في الحديقة ، وهبط
من على مدرجات مدخل قصر الرحاب متوجهاً الى الطريق المؤدي الى الشارع
العام ، فلفحتنا بعض نسيمات تموز الحارة ، كان يسير ببطء وعلى طول الطريق
لم يتكلم ، يلف بنا السكون فلا تسمع شيئاً إلا صوت جنود الدوريات والربايا
الذين كانوا يؤدون التحية للأمير لدى مروره من أمامهم ، فكان يرد عليهم
التحية بيد متأقلة ، وعندما بلغنا مباني ثكنة الرحاب التفت نحوي وقال
« تصبح على خير » وعندما كنت أؤدي له التحية العسكرية كان يسير باتجاه
الجسر الحديدي الذي يمر فوق نهر الخر وقد لفه الظلام ، ثم اتكأ على حافة
الجسر يتطلع الى المياه الراكدة في النهر ، وعندما كانت السيارات تمر من فوق
الجسر مسلطة أنوارها على الرجل المتكئ تبعاً على المسند الحديدي للجسر
لم يكن يعلم سائقوها ان هذا الرجل هو الحاكم الفعلي للعراق . ولكن كيف
يمكن أن يكون هذا الحاكم بهذه الحالة من الخور والانكسار . ترى بماذا
يفكر . ولماذا كل هذا الضعف والوهن . أهو الخوف من المصير المجهول .
أم من الجماهير التي رفضته طيلة وجوده على رأس الحكم . فمن يقف معه إذن
ومن يسانده . لقد أوشك أن يقف لوحده في الساحة ، فلا الجيش يسانده
ولا الشعب يريد . أما كان الأجدر به ان يتجاوب مع تطلعات الشعب
في الحياة الحرة الكريمة ، لقد أحب الشعب العراقي عمه الملك فيصل الأول
وبابعه ملكاً عليهم ، وذهب وفد من أهل العراق الى الحجاز للقاء والده
الشريف حسين بن علي بغية تنصيبه على عرش العراق . فتعلق الشعب
العراقي به وبابنه الملك غازي من بعده . والذي بكاه الناس بمراة عقب وفاته
نحسراً عليه لأنه كان رمزاً للوطنية وملهماً للناس في التخلص من الاستعمار

والعبودية ، لذا لم يبدأ عملاء بريطانيا إلا بعد ان قضوا عليه بأن دبّروا له حادث السيارة . كما تعلق الشعب العراقي بولده فيصل الثاني وأحبوه كثيراً ، أما عبد الإله فقد بقي منبوذاً من الناس لأنه نكل بأبنائهم وارغمى بأحضان الاستعمار يتسابق لتنفيذ أوامرهم ضارباً عرض الحائط آمال ومشاعر الشعب العراقي . . فكانت النتيجة وبالأعلى عليه ونهاية على ما يبدو كان يتوقعها . .

الصحف المحلية صبيحة الثورة وقبلها

لقد صدرت الصحف المحلية في العراق صبيحة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ المصادف يوم الاثنين وهي تحمل في طياتها أحداث وأخبار عن نشاطات العهد الملكي ، وتعتبر عن يوميات هذا النظام والحياة العامة في تلك الأيام دون أن تعلم بما سيحدث صبيحة هذا اليوم الأغر ، كما أبرزت على صدر صفحاتها خبراً عربياً عن سفره الملك فيصل الثاني والوفد المرافق الى استانبول لحضور اجتماعات رؤساء دول حلف بغداد ، فإذا كان يوم الأحد المصادف ١٣ تموز ١٩٥٨ هو آخر يوم من أيام العهد الملكي في العراق ، فانه يمثل الحد الفاصل بين عهدين هو العهد الملكي والعهد الجمهوري ، ومن أجل أن نلقي الضوء على الأوضاع اليومية في العراق من خلال صحافته الحافلة بالأخبار المتنوعة في كافة المجالات السياسية والفنية والاجتماعية والنشاطات الأخرى ، سنتناول في هذا المبحث أهم الصحف الصادرة في هذين اليومين كما سنعرض نماذج لبعض الأخبار والمقالات التي تصدرت صفحاتها اضافة الى ما نُشر على الصفحات الأخرى من أخبار متنوعة .

اهم الصحف الصادرة

١ - صحيفة البلاد : وهي صحيفة يومية سياسية تصدر بشماني صفحات مؤسسها المحامي روفائيل بطي ، توفي عام ١٩٥٦ وانتقلت الى ورثته

الذين واصلوا الاشراف عليها . . لم يكن لديها اتجاه سياسي معين ، لكنها كانت تتعاطف مع سياسة الحكومة وتسايرها وهي من أقدم الصحف المحلية الصادرة وقتذاك .

٢ - صحيفة الشعب : وهي صحيفة سياسية يومية صاحب الامتياز فيها المحامي يحيى قاسم تصدر بثمان صفحات وقد عُرفت بموالاتها للنظام وتعتبر عن وجهة نظره ، كما كانت تنشر نشاطات أركان النظام المتعاطفين مع السياسة البريطانية .

٣ - الأخبار : وتصدر بثمان صفحات وهي يومية سياسية صاحب الامتياز جبران ملكون ويرأس تحريرها جوزيف ملكون وهي أيضاً من الصحف القديمة . وكانت تساير الحكومات المتعاقبة ويغلب عليها الطابع التجاري والخباري .

٤ - الحرية : وهي صحيفة يومية سياسية يرأس تحريرها الصحفي المعروف المحامي قاسم حمودي أبرز أعضاء حزب الاستقلال وتتميز هذه الصحيفة بطابعها الوطني المعروف وباتجاهاتها القومية ، وكانت لها مواقف مشهودة أمام النظام وقتذاك حيث كانت تتصدى له بجرأة ملموسة .

٥ - الزمان : وهي صحيفة يومية سياسية تصدر بثمان صفحات صاحب الامتياز توفيق السمعاني أما المدير المسؤول فهو المحامي محمود نديم اسماعيل ، وقد غلب عليها الطابع التجاري ، وعرفت بتأييدها للحكومات المتعاقبة في العهد الملكي ومسايرتها لهم وهي أيضاً صحيفة قديمة في العراق .

٦ - الحوادث : صحيفة يومية سياسية تصدر مساءً صاحبها عادل عوني وتصدر بأربع صفحات وقد عُرفت بتأييدها للحكومات ومناصرتها

سياستها كما كانت تصدى للأحزاب السياسية وخاصة الوطنية منها .
٧ - اليقظة : وهي صحيفة يومية سياسية تصدر مساءً صاحبها السيد سلمان الصفواني ، وقد عُرفت بمواقفها الوطنية والقومية وهو النهج الذي تميزت بها طيلة فترة صدورها وكانت تبث أفكار حزب الاستقلال .

٨ - الأوقات العراقية : وهي صحيفة سياسية تصدر يومياً ناطقة باللغة الانكليزية ، وقد أنشأها الادارة البريطانية لدى دخولها العراق وأشرفت السفارة البريطانية على صدورها في بغداد ، وتعتبر من أقدم الصحف التي صدرت باللغة الانكليزية ، وبقيت مستمرة بالصدور حتى الغي امتيازها في ١٤/٧/١٩٥٨ وأصبحت تصدر فيها بعد بإشراف الحكومة .

٩ - الثغر : وهي صحيفة يومية سياسية تصدر في البصرة صاحبها شاعر النعمة وتعتبر من الصحف القديمة أيضاً .

١٠ - المنار : صحيفة يومية سياسية تصدر أيضاً في البصرة وكانت تتميز بنهجها المستقل صاحبها عبدالعزيز بركات ويرأس تحريرها المحامي سامي فرجو .

١١ - الناس : وهي صحيفة تصدر في البصرة أيضاً يومية سياسية صاحبها عبدالقادر السياب ويرأس تحريرها عبدالغفار المعنوق .

١٢ - فتي العراق : صحيفة يومية سياسية صاحبها ابراهيم الجليلي ورئيس تحريرها المحامي محمود الجليلي وهي صحيفة متميزة بين زميلاتها ولها قراءها وتصدر في الموصل .

١٣ - مجلة قرنل : وهي مجلة سياسية ذات طابع فكاهي وانتقادي تصدر أسبوعياً صاحبها الصحفي المعروف صادق الازدي وقد استمرت هذه

المجلة بالصدور حتى بعد قيام الثورة واعلان الجمهورية .
لقد تناولت هذه الصحف في صفحاتها كافة الاخبار المحلية والعالمية
في كافة الميادين وقد كانت تتسابق فيما بينها لالتقاط الاخبار لشقى الأحداث
ونشرها بين صفحاتها لجذب أكبر قدر ممكن من القراء دون أن تعلم ما كان
يجري بالخفاء أو ما كان يعده الضباط الثوار ، فبينهم من كان يعد مقالات
تساير الحكومات ومنهم من كان يضع اللصقات الأخيرة لمقالات كانت تغمر
بالانتقاد سراً للحكومة وتتوعدها باليوم الموعود ورغم ذلك كله لم يكن أحداً
يعلم ماذا سيجري صبيحة اليوم التالي . . . ولغرض معرفة ما كتبت الصحف
في اليومين الأخيرين أي اليوم الذي سبق الثورة وصبيحة يوم الثورة سوف
نسلط الضوء على نموذجين لصحيفتين صدرت إحداهما يوم الأحد المصادف
١٣ تموز والأخرى يوم الاثنين ١٤ تموز . فالأولى وهي صحيفة الحوادث تصدر
مساءً والثانية الاخبار تصدر صباحاً . .

صحيفة الحوادث

العدد ٤٦٥٢

الاثنين ١٤ تموز ١٩٥٨ ٢٦ ذي الحجة ١٣٧٧

التمن : ١٢ فلساً

صاحبها عادل عوني

الصفحة الاولى :

١ - الافتاحية بعنوان « تهديد في عمله » وتتناول هذه الافتاحية قيام التجار
وأصحاب الأعمال والمصانع في لبنان تهديدهم بالاضراب العام
ما لم يتم الوصول الى تسوية الأزمة القائمة .

٢ - عناوين الأخبار :

أ - الصلح « رياض » يقول ان الانتخابات رئاسة الجمهورية ستجري

بحرية مطلقة.

ب - تردد اسمي هنري فرعون وشارة الخوري كمرشحين لرئاسة الجمهورية في لبنان.

ح - وصول أول شحنة من بضائع التجار العراقيين الى العقبة.

د - الثوار في لبنان يقتلون اللبنانيين.

هـ - فتح الحدود بين سوريا وتركيا مجدداً.

و - أول دونة أجنبية تعرض على الاضطرابات في لبنان.

ز - السراج يجتمع مع القنصل الروسي.

ح - خروشوف يقول ان تجنب الحرب يتم بواسطة التعاون السلمي.

ط - محاكمة ١٠٥ أشخاص في المجر.

ي - محاكمة القوميين السوريين في دمشق منهم الياس غالي ، بشير فؤاد

يازجي ، أنيس عبدالكريم يازجي ، هيكمل عجمي ، ميخائيل

الرابع.

١٣ - مقال : في لبنان فتنة لا ثورة : يدور حول المؤامرات غايتها ونتائجها.

« الصفحة الثانية ، « أخبارية »

أ - الأنظار تتجه نحو مؤتمر استانبول حيث يجتمع رؤساء الدول

الاسلامية بحلف بغداد.

ب - نشاط روسيا في المنطقة يستدعي دعم حلف بغداد عسكرياً

واقتصادياً.

ح - يا شعب العراق الكريم النبيل «نداء».

لبنان يتعرض لتدخل خارجي من الجمهورية العربية المتحدة

والشيوعية العالمية.

- د - وفد شركات النفط يغادر بغداد بعد انتهاء مهمته .
هـ - عادت أمس الى الصدور الزميلة اليقظة .
و - توقف مصرف الرهون عن رهن السجاد .
ز - خواطر المساء : حلف بغداد هو ميثاق ضد الشيوعية ودفاع
عن الأديان . بقلم : محمد رزق الله اوغطين

الصفحة الثالثة « صفحتنا نحن السيدات »

- آ - خاطرة حول زواج هذه الأيام في بريطانيا .
ب - أغاخان يكتب لزوجته ان تتزوج بعد عام من وفاته .
ح - ما رأي الأزواج - استفتاء في بريطانيا .
د - خواطر في الحب .
هـ - حائر ! (مطلوب من القراء إرشاده بين فتاة يحبها وفتاة ثرية) .
و - عقد زواج مودرن .
ز - كل شيء عن المرأة الأميركية

الصفحة الرابعة :

آ - ركن الرياضة

جواب شامل حول استفتاء الحوادث الرياضية

الرياضة في كركوك .

قصة الحركة الرياضية في العراق .

طرائف من كل لون .

ب - الاعلانات :

اعلان : مارتيل مخازن التجهيزات البريطانية

كتاب : كيف ضاعت فلسطين حقائق وأرقام
إطارات بنسلفانيا
شركة اوتو كار
قطرة برلين « دواء للمعين »

الصفحة الخمسة :

- أ - منهاج مجلس الأعمار لحفر الآبار في المناطق القاحلة بغية إحيائها.
ب - تأجيل التوقيع على اتفاقية التعويض لحملة أسهم القناة الى أجل غير مسمى.
ج - الأسقف مكاريوس يقول ان مسؤولية المأساة الراهنة في قبرص تقع على عاتق بريطانيا.
د - الخبراء البولنديون ينقبون عن معدن الحديد في الأراضي .

الصفحة السادسة :

- أ - ترتيبات الأمن في كندا بمناسبة زيارة الأميرة ماركريت شقيقة ملكة بريطانيا.
ب - تدهور الأمن والنظام في قبرص - الحاكم العام يوجه نداء الى القبرصيين.
ج - اعلانات :
افتتاح مطعم ٢١ قرب السفارة الأميركية .
بيسي كولا منعشة نقية .
سيكارة غازي .

- سيكارة لوكس ملوكي مغلفة بالسيلوفين .
- ساعة ميدو - مخزن نوكس .
- بطاقات الحبة ٥٦ - يانصيب إنشاء المستشفيات .
- سينما السندباد - تعرض فيلم انتقام .
- سينما روكسي - تعرض فيلم جحيم المذات .

صحيفة الاخبار

الأحد ١٣ تموز ١٩٥٨ ٢٥ ذي الحجة ١٣٧٧ - العدد ٤٩٩٨

صاحب الامتياز جبران ملكون - رئيس التحرير جوزيف ملكون - الثمن : ١٦ فلساً

الصفحة الاولى : العناوين :

- ١ - المطالبة بحكومة انقاذ وطني في لبنان .
- ٢ - الحسين يزور الصين .
- ٣ - أعمال عنف في قبرص .
- ٤ - الشاه يسافر الى كان .
- ٥ - تخت شاه إيران يصطدم بمركب في مياه نابولي .
- ٦ - حزب الأحرار البريطاني يدعو الى العمل على إبعاد عبدالناصر عن الشيوعية .

الصفحة الثانية :

- ١ - إلقاء متفجرات في لبنان .
- ٢ - محاولة اغتيال السياسي اللبناني عبود عبدالرزاق .
- ٣ - الدول الاسلامية الأربع الأعضاء بميثاق بغداد تبحث الأزمة اللبنانية ولن تقدم المساعدة العسكرية .
- ٤ - رشيد كرامي ينجو من الموت بعد تدمير داره في طرابلس .

- ٥ - محاولات الروس لاطلاق الأقمار الصناعية .
٦ - خروشوف يعلن ان الاتحاد السوفيتي لن يشترك في مؤتمر الأقطاب إذا
أصر الغرب على التدخل في شؤون الأقطار الشرقية .

الإعلانات :

سينما ريجنت تعرض فيلم سعيد أفندي أسبوعاً ثانياً .
سينما ريكس الشتوي تعرض فيلم الصخرة السوداء بطولة سبسن تراسي وأن
فرنسيس .
اعلان وكيل عام الشركة الأميركية - العراقية : مكيفات هواء فيدرس

الصفحة الثالثة :

مقال بقلم العم حق تحت عنوان « مشكلة زوجة حائرة » .
عمود صحفي : عزيزي حق - قصة الصنوبر وفوج اليهود .

الصفحة الرابعة :

مجلس وزراء الاتحاد العربي يعقد اجتماعه أمس - المجلس يستمع
لايضاحات فخامة السعيد ويبحث السياسة العامة . رأي جمعية الخدمات
الدينية العراقية بقرار الحكومة التونسية بمنع الزواج بأكثر من واحدة .
قضية المتهمين بأرزاق مستشفى الأمراض العقلية .
عاد من أوروبا الدكتور عبدالعزيز الدوري .
إنهاء مفاوضات النفط بثلاث نتائج هامة .
الاذن لعبد الجبار جدوع مدير مدير المصرف الصناعي العام بحمل وسام
الكنز المقدس من الدرجة الثالثة الممنوح له من اليابان ووسام النجمة الساطعة

من الصين .

الصفحة الخامسة :

- ١ - مقررات مجلس الاعمار : إنشاء مشروع سادس للاسكان غربي بغداد .
- ٢ - تكسية ضفاف شط الحلة .
- ٣ - إحالة مقاولات الانارة والقابلوات لمحطة القوة بالبصرة .
- ٤ - مقترحات وزارة الزراعة لتحديد هجرة الريف .
- ٥ - جريمة قتل وقعت قرب مركز شرطة الفضل اشترك فيها خنزعل شكر وجابر شكر وجودت كاظم ومحمد خضير .
- ٦ - جعل الدراسة في الهندسة والعالية ٥ سنوات .
- ٧ - أربعة جرحى ومقتل امرأة .

الاعلانات :

- سينما القاهرة الشتوي تعرض فيلم « الفهد الأسود » بطولة جون بين وأرلين دال .
- سينما أوبرا الصيفي تعرض فيلم « البرابرة أو نهب روما » بطولة بيركريسوي وهيلين ريمي وفيتوريو .
- سينما روكسي تعرض فيلم « الملدات - لانا فيرز وهوب لانك ولي فيليس » .
- سينما الوطني : « امرأة في الوحل » بطولة أرلين دال وفيل كيري وهيربرت مارشال .
- بطاقات السحبة « ٥٦ » ليا نصيب إنشاء المستشفيات الجائزة الأولى - ٥٠٠٠ دينار .

الصفحة السادسة :

التصميم الكامل للمعب بغداد الرياضي الجديد .

اعلانات :

سينما الخيام تعرض فيلم « الجبل » - بطولة سينسر تريسي وروبرت
واكر وكليتر تريفور وباربارا دارو .
شركة ديزل التجارية - عمارة مرجان - مكيفات هواء سرفل .
مخازن التجهيزات البريطانية - ويسكي سباي رويال .

الصفحة السابعة :اعلانات :

معرض الأنوار - رؤوف البعل - تشكيلة مصابيح .
بطاريات اولدهام - شركة الملاحة والنقل البريطانية العمومية .

الصفحة الثامنة :

قسم السينما - عنوان « انجريد برغمان لن تعود الى هوليوود أبداً وتفضل
العيش في باريس . . . » .
لورين باكال ووقوفها ضد مشروع فيلم لبالي باريس .
سينما السندباد : فيلم انتقام - سكوت برادي وآن بانكروفت .
خبر عن المثلة زازا كابور .
وفاة أضخم رجل في العالم : روبرت ويرن هيوز - وزنه ١٠٤١ باوند .
صورة للثري الأمريكي كولد فاين منهم بتقديم الرشوة الى أحد كبار
موظفي البيت الأبيض .

ليالي بغداد :

أ - دور السينما :

سينما الخيام : هذا الجبل الغاصب - انتوني بيركتر وسلفانا منكانو
سينما الوطني : كريمتون العجيب - كيث مور وسيليا باركر.
سينما السندباد : قبضة من حديد : جون ديرك - وجودي لورنس.
سينما برودواي : مارد من حديد : اودي مورفي ولورين نلسن.
سينما القاهرة : معركة الهندي : سكوت برادي وجين لوكرت.
سينما ميامي : اللحن الأول : وديع الصافي وناديا شمعون.
سينما روكسي : من أجلهن : كاري جرانت ، جين مانسفيلد.
سينما ديانا : مدينة الارهاب : جيف تشاندلر وجوان درو.
سينما ريكس : روعة الحب : وليم هولدن - جنيفر جونز.
سينما الحمراء : لحن الخلود : فريد الأطرش ، فاتن حمامة.
سينما شهرزاد : مستشفى المجانين : إسماعيل ياسين.
سينما ريجنت : سعيد أفندي : يوسف العاني ، زينب.
سينما ريو : بلبل أفندي : فريد الأطرش ، صباح.
سينما الفردوس : وداع في الفجر والوادي الدموي.
سينما الرشيد : الدائرة الحمراء والشرطي والنار.
سينما مترو : سعيد أفندي : يوسف العاني وزينب.
سينما روكسي الصيفي : مدينة الخير : كلارك جيبيل وهيدي لامار.
سينما الرشيد الصيفي : حبيبي المجهول : حسين صدقي - ليل مراد.
خبر : اعتراض فتاة فرنسية على فيلم لأنه يروي قصة حياتها واقامة دعوى ضد المنتج.

خ : مضيفة يابانية تهرب الماس.

اعلان : شركة كئانه : ثلاثاء جناال الكئريك .

ءبر : الوءاء الاءى ناء من قئبلة هىروشيا كان على بعب ألف يارءة يسافى الى لئنا لاءراء الفءوصاء علىه .

أما افتاءااء الصءف الاءى ظهرا فى صباءة الءورة ومساء يوم ١٣ ءموز ١٩٥٨ فقء ءناولت مواصبع شئى كان أبرها ما ءناولءه صءيفة البلاد بمقالها اللاءع ءء عئناون « غءاً » بقلم السىء عبءاللطف ءبب ءناول فىه ذكرى الءورة الفرنسبة الاءى ءصاءف يوم ١٤ ءموز والاءى قضا على الءكم الءكاءورى المسءب وئوء الى المصير الاءى سوف ببابه الطفاء من ءراء ءعصفهم واضطهادهم للشعوب وشبء مصىر لوىس فى فرنسا كئموءء لما سوف بلفاه الءكام المسءببب على أىءى شعوبهم . لقا ءبب صاءب المقاله موضوءه ولم بكن بءرى ان ءكام العراق سوف بلفون مصبرهم فى صباءة يوم غء . . وهءه مقءطفااء لما ورا فى المقال :

« نعم غءاً يومك يا فرنسا !! غءاً ماضبك . . . ألا بىرك شىء من ماضبك ؟ هل نبب ءواء أمك ؟

لقا ءبب ذكورة ، فما بالك نبب ماضبك وأمك ؟! غءاً ١٤ ءموز يومك يا فرنسا ! ان لك اسماً - يا فرنسا - ءبر هذا الاسم الاءى عرفه الناس . . . أءربن - يا فرنسا - ان اسمك : « النور والءربة » ؟ ءم بىءمر صاءب المقال فى عرضة لذكرى الءورة الفرنسية والمباءىء الاءى ءاءا بها وبذكر الناس بما فعله لوىس وأبباعه بالشعب الفرنسى من ظلم واستبءاء فىشبر فى فقرة أءرى :

ءبب ءعلمبب أى ظل من الاستبءاء . . . من الظلم . . . من الرعب بلفقه لوىس وعببونه وأبباعه وبطائءه على أراءاك ، ءفى فزع ناسك الى ببوءهم ، فءببوا نفوسهم فىها ، وأءلقوا أبوابها ءقارباً من الإطلال

على لويس وهو محاط بصولجانه . . . حتى كان يوم ١٤ تموز يوم أوغلت في كسر شوكة الباستيل ومطاردة لويس وأتباعه ، أعداؤك ، أعداء النور والحرية . . أولئك الذين أراقوا دماءك لحماية جورهم وعتوهم وظلمهم واستبدادهم ! انه ليذهلني يا فرنسا ألا تسألين عن ماضيك . . . عن أمسك . . عن يوم غد . . عن ١٤ تموز . . ينضّر النور وتعتّره الحرية ! كان رفاقك يا فرنسا . . يجيئونك من أجل حرصك على أحسن السلائق ردها نشيدك المارسييز ، ولما انتبه رفاقك الى أثر هذا الحرص في أحاديث سالان ، وموليه ، ولوكوست ، ومونوري شق عليهم أن تشركي في العدوان على الحرية والعدل والمساواة ! ليس بضائري ان أجهل ماضيك ، ولكن لا ينبغي لك أن تشركي في هذا الجهل .

ثم يذكر كاتب المقال الفرنسيين بما فعله قادة فرنسا في أرض العرب بشمال أفريقيا واستعمارهم لشعبها العربي في الجزائر مشيراً الى ان العرب هم أعداء الظلم والاستبداد والاستعمار . . على عكس قادة فرنسا الذين أوغلوا في الخروج على مبادئ الثورة الفرنسية فيترسل بقلمه حول نفس الموضوع ويذكر شعبها بالنتيجة الوخيمة لسياسة حكومتها تجاه العرب قائلاً : هل يسرك مجد ماضيك . . مجد اسمك . . مجد ١٤ تموز مجد ذلك الباستيل . . مجد سلب سلطان لويس وجنده وعيونه وأتباعه ؟ . . أم تسرك مآسي افناء شعب الجزائر بلا رحمة ؟ . . أم تغالبين سكرك بالنوم ، فيما تفتيقين ؟

غداً بومك يا فرنسا !

وانت أمة بذلت أكثر مما بذلت إرضاء لمنازعتها ، ومسايرة لمطامعها في الحرية والعدل والمساواة . . فما بالك تقعدين أمام من سلبك محصولك من الانتصار ؟

لماذا لا تمحين العار.. يا فرنسا !

لماذا لا تمحين الذل.. يا فرنسا !

كانت عينك تبعثان في النفس السحر والسكر ، فعدائنا مطفأتين ، لماذا

لا تبحين عن النور.. يا فرنسا ؟!

أما أحببت النور ؟!

لقد حرّك النور في نفسك ثورة ١٤ تموز فهلّا فتحت عينك لنور جديد !

كل ما أستطيع ان أقوله هو انني كنت مأخوذاً بماضيك.. بأمسك..

كنت مأخوذاً بشذا ثورتك على الطغيان.. ماذا أقول لك بعد هذا يا فرنسا..

انني أنظر الى عينيك المطفأتين.. ألا تمحين النور.. تذكرني مرسيلزك..

تذكرني أية كلمة خرجت من شفئك في ١٤ تموز.. غداً نعم غداً يومك

يا فرنسا..

أما صحيفة البقطة التي يرأسها السيد سلمان الصفواني والتي تعطلت

عن الصدور بقرار من الحكومة لعدة شهور فقد عادت للصدور بتاريخ ١٣ تموز

١٩٥٨ وكتب صاحبها مقالاً تعرّض به الى أركان السلطة بشيء من الانتقاد

وقد كان عنوان المقال « حرية إبداء الرأي والنشر » انحى باللائمة على الحكومة

لعدم إيفائها بما ورد في الدستور حول حرية ابداء الرأي والنشر فتساءل في هذا

المقال عن حرية النشر وابداء الرأي معقّباً على ذلك ان مرسوم المطبوعات

لا ينسجم مع روح الدستور وقد جاء في المقال :

« ان هية الحكم في أي قطر كان لا يمكن أن تتحقق إلا باحترام الدستور

وضمان العدالة ، وإحلال حقوق الشعب محلها اللاتق من الرعاية والعناية ،

وفي مقدمتها « حرية إبداء الرأي والنشر والاجتماع وتأليف الجمعيات

والانضمام اليها » وبهذا يشعر المواطنون في أعماقهم انهم ليسوا على الهامش

يساقون الى حيث لا يدرون أو الى حيث لا يريدون. ان مرسوم المطبوعات

لا ينسجم إطلاقاً مع روح الدستور العراقي وانه لمن المحزن حقاً أن تأخذ قوانين المطبوعات عندنا شكلاً رجعياً مفزَعاً بإطراد ، حتى اننا لنتمنى العودة الى قانون المطبوعات العثماني رغم الـ ٤٤ سنة التي فصلت بيننا وبين ذلك العهد لهذا نطالب المسؤولين بإعادة النظر في مرسوم المطبوعات ووضع تشريع جديد ينسجم وروح الدستور ويساير روح العصر والنظام الديمقراطي صحيح .

أما صحيفة الحرية التي يرأسها المحامي قاسم حمودي فقد نشرت في تعليقها اليومي الذي صدر على صفحاتها صبيحة يوم الاثنين المصادف ١٤ تموز « صبيحة الثورة » عنواناً « ١٤ تموز » أشار فيه الكاتب المقال الى ذكرى ثورة ١٤ تموز عام ١٧٩٨ في فرنسا التي قام بها الشعب الفرنسي فحطم سجن الباستيل رمز الظلم والدكتاتورية وتحررت إرادة الشعب في ذلك اليوم التاريخي من حياة فرنسا ، الذي أصبح مناراً تهتدي به كافة شعوب العالم ، رغم انه انبثق في فرنسا ، إلا انه يشكل خطوة على طريق تحرير المواطن أينما كان ، ولكن على ما يبدو فان فرنسا قد نسيت هذا اليوم رغم انها تتفخر به في كل مناسبة ، في نفس الوقت فهي ترفع راية السيطرة على الشعوب فأساءت بذلك الى المعاني الانسانية التي تحملها ثورتها .

أما بقية الصحف فقد تناولت الأحداث بشكلها الاعتيادي اليومي باستثناء التعليق السياسي الذي يذاع مساءً ثم يوزع على الصحف المحلية عنوة وهو يعكس رأي الحكومة القائمة وقتذاك وموقفها من بعض الأنظمة القائمة والتي تشكل خصماً لها وبالأخص الرئيس جمال عبدالناصر ، وهو واضح من لجة الكلام لذلك نعهد على إزام الصحف المحلية بالاهتمام به واعطائه أهمية لنشره وتجبرهم فيها مديرية الدعاية العامة على وضعه في مكان بارز ، وقد استهل التعليق الذي يُذاع من بغداد والموجه ضد عبدالناصر بنداء

« أخي العربي حيثما تكون ، ثم اختتم بما يلي : « ويظن الطغاة وهذا شأن كل الطغاة ان الناس لا يرون ولا يعقلون يظنون ان الشعب نام ، وسينام عن آثامهم . . يظن البغاة ان جبل البغي طويل . . انه جبل ناعم ، لكن ليس بالطويل سينقطع في وجه تيار الحرية والعزة والكرامة الأصلية ، لا زيف الكلام ، ويهرج الخداع . . . سينقطع فتسقط الأوثان المعلقة عليه . . ستحطم الأصنام المثبتة بخيوط وتعود للأمة المنكوبة حريتها وعزتها وكرامتها وتكفل هذه الصفحة المظلمة من تاريخها بفوز مبين ، لتضيف مجداً الى أعجافها وسطراً من سطور الخلود الى سجلها . » (١٧)

. كما أجمعت الصحف على نشر خبر مغادرة الملك فيصل الثاني بغداد الى استانبول لحضور اجتماع رؤساء دول حلف بغداد الذي سيعقد في يوم الثلاثاء ١٥ تموز ، وقد ضم الوفد المرافق له نوري السعيد رئيس وزراء الاتحاد لعربي وتوفيق السويدي وزير الخارجية وبرهان الدين باش أعيان والدكتور ناضل الجمالي ، وسينوب الأمير عبدالإله ولي العهد عن الملك فيصل أثناء فترة نفيه .

هوامش الفصل الثالث

- (١) العقيد جبرالد غوري ، مصدر سابق ، ص ٣٠٤.
- (٢) ولد مار غلمن ، سفير الولايات المتحدة الأمريكية في العراق - عراق نوري السعيد - ص ٤٢٥ ، ط ١ ، بيروت . سنة ١٩٦٥ .
- (٣) عبدالكريم الأزري - تاريخ في ذكريات العراق - ١٩٣٠ - ١٩٥٨ ، ص ٦١٥ .
- (٤) عبدالكريم الأزري ، مصدر سابق ، ص ٦٠٥ - ٦١٠ .
- (٥) ولد مار غلمن - سفير الولايات المتحدة الأمريكية ، مصدر سابق ، ص ٢٤٦ .
- (٦) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٤٦ .
- (٧) العقيد جبرالد غوري ، مصدر سابق ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦ .
- (٨) مصدر سابق ، ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .
- (٩) جميل الأورفلي - ذكريات وزير سابق ، مصدر سابق ، ص ١٧٤ .
- (١٠) العقيد جبرالد غوري ، مصدر سابق ، ص ٣٠٨ .
- (١١) عبدالرزاق الحسي ، تاريخ الوزارات في العراق ، مصدر سابق ، ج ١ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .
- (١٢) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٦٧ .
- (١٣) مذكرات علي جودت الأيوبي ، ص ٣١٩ - ٣٢١ .
- (١٤) توفيق السويدي - مذكراته . مصدر سابق ، ص ٥٨٧ - ٥٨٨ .
- (١٥) توفيق السويدي ، مصدر سابق ، ص ٥٨٩ .
- (١٦) مصدر سابق ، ص ٥٩٠ .
- (١٧) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٧٤ - ٧٥ .
- (١٨) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٧٤ .
- (١٩) صلاح الدين الصباغ ، مذكرات من رواد العروبة ، ط ٢ ، مكتبة القنطرة العربية .
- (٢٠) د. فاضل حسين ، سقوط النظام الملكي في العراق ، ص ١٤ ، مكتبة أفق حربية ، سنة ١٩٨٦ .
- (٢١) الملازم فالح حنظل ، مصدر سابق ، ص ٧٦ - ٧٧ .
- (٢٢) أحمد فوزي ، التأثير من أحداث العراق السياسية ، ص ٢٦٨ - ٦٨٩ .

الفصل الرابع

قصر الرحاب - الموقع وصف تفصيلي للقصر

يقع قصر الرحاب بالقرب من الشارع المؤدي الى محافظة الأنبار (الرمادي) والذي يفصل بين منطقة الحارثية وبين معرض بغداد الدولي حالياً ، حيث يتصب على اليمين قبل عبور جسر نهر الخير حالياً ، أما القادم الى مدينة بغداد بالسيارة من جهة الغرب سالكاً الطريق العام المؤدي الى وسطها ، وقبل أن يبلغ جسر الخير الذي يجري من تحته النهر الذي سمي باسمه وفي منطقة الحارثية حالياً يرى الى اليمين قصر الزهور الذي كان سابقاً متميزاً بقبابه الحمراء التي أزيلت فيما بعد وباجتياز الجسر « جسر الختر سابقاً » يقف قصر الرحاب الى اليسار بمسافة تبعد « ١٥٠ » مائة وخمسون متراً عن الشارع العام ، وتفصل بينهما حديقة كبيرة من أشجار الكاليتوس ، ثم يرى المار عبر الجسر طريقاً خاصاً يصل الى القصر الذي بناه الوصي عبدالإله بعد ان أصبح وصياً على العرش عقب مقتل الملك غازي في حادث السيارة المأساوي^(١) ويسكن في قصر الرحاب الملك فيصل الثاني والملكة نفيسة زوجة الملك علي ووالدة عبدالإله ، كما تشاطره السكن في القصر الأميرة عابدية شقيقة عبدالإله وزوجته الأميرة هيام ، وينحدر الطريق الخاص يساراً ثم ينخفض عن مستوى الشارع العام بحدود المترين ليصادفه على جهة اليسار مباني ثكنة الرحاب وهو مقر القوات المكلفة بحماية القصر والى الشمال من مباني الثكنة تظهر اسطبلات الخيول التي كان الوصي عبدالإله مولعاً باقتنائها ، كما يحيط نهر الختر بالقصر من جانبيه الشمالي والغربي بمياهه الراكدة الأسنة ذات اللون الأسود والتي أصبحت مرتعاً للحشرات^(٢) ، تفصلها عن القصر مساحات من الأراضي المتروكة كانت يوماً ما حدائق للقصر لم يبق فيها سوى مساحة قليلة تمتد الى الجانب الغربي من القصر بمسافة مائة متر محاطة بأسلاك شائكة وتفصلها عن طريق جانبي خاص بين القصر وقصر عبدالجبار

محمود زوج شقيقة الملك غازي الأميرة راجحة حيث يقيمان فيه ، وينهض أمام القصر حوض ماء مستدير الشكل تحيط به حديقة صغيرة ، وهو بمثابة استدارة للسيارات الداخلة الى القصر إذ انه يقع بالقرب من باب القصر الداخلي ، وتنتشر في حدائق القصر مجموعة من الغزلان والبجع الأبيض وطاووس واحد ، ثم أضيف إليها حوالي عشرين طاووساً في حزيران عام ١٩٥٨ استقدمت من الخارج لغرض إضفاء المزيد من الزينة والجمال الى حديقة القصر ، وقد كانت الطيور والغزلان ترحل في أرجاء الحديقة لتمتع ساكنيه بمنظرها الجميل ، ولا تقتصر حديقة القصر على هذه الحيوانات فقط ، بل توجد بعض الحيوانات الكاسرة وضعت في قفص حديدي في الجزء الخلفي من حديقة القصر^(٣) ، وقد ارتوئى وضعها بهذا الشكل خوفاً من الفئك بساكني القصر أو حاشيته أو القادمين اليه فيما لو اطلقت على هواها ، أما حديقة القصر فهي مقسمة بأشكال هندسية رائعة روعي في هذا التقسيم الأخذ بنظر الاعتبار إبراز الجانب الجمالي للزهور والأشجار المنتشرة بين أجزائها هنا وهناك ، فقد ضمت مختلف أنواع الزهور ذات الألوان الجميلة والروائح العطرة ، كما تم اختياراً ووضعها بتناسق جميل يبهير الناظر إليها لأول وهلة ، أما الأشجار فقد روعي الاختيار ندرتها وجمال أغصانها وملاءمتها لأجواء القصر.

أما بناية القصر فهي مكونة من طابقين يتوسطها مدخل واسع في الطابق الأرضي ، يجد الداخل اليه بهو صغير يتصدره باب زجاجي لقاعة الطعام ، توزعت فيه بعض القطع من الأثاث تتصدره الآية الكريمة « قل اللهم مالك الملك ، مكتوبة على لوحة رخامية وضع تحتها بعض التحف الصغيرة وأسنان فيل من العاج الخالص ، وقفص بداخله بيغاء جميلة^(٤) أما الآية الكريمة فقد كتبها الخطاط صبري وهو من ضباط الجيش القدماء ، وبخصوص هذه الآية الكريمة فقد ذكرها الصحفي المصري حبيب جاماتي في اللقاء الذي أجراه

مع الملك فيصل الثاني قبل تسلمه مهامه الدستورية بأيام قليلة ونشر هذا اللقاء في مجلة المصور القاهرية حيث يصف الملك لدى وقوفه أمام هذه الآية متطلعاً إليها قائلاً : « كتب هذه الآية الخطاط صبري وهو من ضباط الجيش القدماء ، وقد مات منذ أسابيع رحمه الله وأنا أكثر من الوقوف أمامها معجباً بجمال الكتابة ومأخوذاً بروعة المعنى ، لقد اختار خالي هذه الآية وأراد أن تُنقش في هذا المكان بالذات لتكون أول ما يطالعه النظر عند تحطّي عتبة هذا الباب » .^(١)

وعلى يمين البهو تقع قاعة الاستقبال الخاصة بالملك يفتershها طقمان من الأثاث العراقي الصنع ، وتنيها ثريات صغيرة بأصوانها المفرحة وزينت جدرانها بصور زيتية كبيرة للملكة عالية والملك غازي ، أما على يسار البهو فتقع غرفة استقبال الأمير عبدالإله ولي العهد ، وهي أصغر من غرفة الملك ، أما أثنائها فهو أوربي الصنع وتزين سقف الغرفة ثريا واحدة فقط ، وعلى مقدمتها مكتبة وقطعة أثاث وضعت عليها أجهزة التلفزيون والراديو والمسجل ، كما تزينها بعض قطع الآثار العراقية القديمة وصور لبعض الملوك والرؤساء المنتشرة في أرجائها ، أما في الوسط فتقع غرفة الطعام وتضم المائدة وخمس وعشرين كرسيّاً تتوسط الغرفة ، أما الطابق العلوي فعلى جناحه الأيمن تكون غرفة نوم الملك فيصل^(٢) وبجوارها غرفة ممارسة الألعاب الرياضية والسلاح ثم غرفة نوم الأميرات ، وعلى الجناح الأيسر من الطابق العلوي فيقع جناح الأمير عبدالإله وتضم جناح نومه وزوجته الأميرة هيام ، ويتوسط الطابق العلوي قاعة استقبال تتصل بشرفة واسعة تطل على الحديقة الأمامية والشارع العام ، أما الطابق الأسفل فيقع فيه المطبخ وعلى الجهة اليسرى تقع غرف النوم للحاشية والضيوف والخدم ، وتحت البناء كله يوجه سرداب كبير وقبو يهرب إليه ساكنوه أيام الحر الشديد وهو ما عُرف به سكان بغداد أيام الصيف ،

والقصر يبعد عن معسكر الوشاش « حالياً منتزه الزوراء » بحدود كيلومتر واحد فقط .

إن قصر الرحاب لم يكن ذلك قصر الكبير المتميز بالتحفة المعمارية ، وهو مقارنة بيوت الملوك وقتذاك لا يشكل أهمية تذكر كما أن الحياة في القصر تكاد تكون خالية من الحركة ، فلا أصوات ولا نشاط ولا حركة ، على العكس من قصر الزهور أيام الملك فيصل الأول والملك غازي ثم الملكة عالية ، فقد كان مفتوحاً أمام الزوار والوفود والمحتاجين ، وقد بات قصر الرحاب ساكناً وظل ساكنه منظوين على أنفسهم فلم يكن الملك ولا الوصي عبدالإله ميالاً الى كل هذه المظاهر ، ووضعوا بينهم وبين الشعب حاجزاً كبيراً لذلك أصبحت الهوة كبيرة بينهم .^(٣) وقد كانت تسكن في هذا القصر الملكة نفية والدة عبدالإله وزوجة الملك علي بن الحسين الى جانب ولدها والملك فيصل . . وهي امرأة عجوز جاوزت السبعين عاماً ، أمها تركية الأصل وأبوها الشريف عبدالإله وهي تتكلم العربية بلكنة تركية ، وقد عاشت في العراق بعد وفاة زوجها الملك علي ، وهي تشح بالسواد من قمة رأسها الى أخمص قدميها وتجد السبحة بيديها في كل الأحوال ، دائبة على قراءة القرآن الكريم منكشفة على نفسها في غرفتها ، تشاظرها السكن ابتنتها الأميرة عابدية خالة الملك فيصل الثاني وشقيقة الأمير عبدالإله وهي قرية الشبه بها تحطت العقد الرابع من عمرها دون أن تتزوج ، ترتدي الثياب السوداء البسيطة حزناً على وفاة الملك غازي والملكة عالية . . تقضي أغلب أوقاتها في المطبخ وتشرف على إعداد وجبات الطعام للأسرة وتوجه الخدم في كيفية تنظيم وترتيب القصر والاشراف على المصروفات ونثرات القصر ومحاسبة الخدم ، كما تقوم بتربية الأطفال اليتامى والقاصرين من الأولاد والبنات حتى يبلغوا من العمر سنّاً متقدمة إرضاءً لعاطفة الأمومة لديها ، وقد كان في القصر طفلان أحدهما بنت والآخر

ولد يتيمًا الأبوين تعهدت الأميرة بتربيتها^(١) . . . والأميرة عابدية لا تعدون ثقافتها في حدود معرفتها للقراءة والكتابة وهي ما تلقته من دراسة خاصة في البيت . أما الأميرة هيام زوجة الأمير عبدالإله فهي بنت شيخ قبيلة ربيعة الأسرة العراقية الكبيرة التي تقطن في منطقة محافظة واسط ، ويلقب والدها بأمير ربيعة ، وقد عقد قرانها على الأمير عبدالإله عام ١٩٥٣ وأقامت في القصر مع الأسرة المالكة وانسجمت مع نساء القصر وعاشت منزوية عن الناس طيلة فترة وجودها فيه ، والأميرات الثلاث محجبات يلبسن العباءة العراقية السوداء وليس لهن اختلاط بالحياة العامة ولم يحضرن حفلات سوى الحفلة التي أقيمت في القصر بمناسبة عيد ميلاد الملك فيصل الثاني وهي الحفلة الوحيدة التي شاهدنها ، فقد جلسن على شرفة القصر يلبسن العباءة العراقية ويتطلعن الى الحفل من بعيد ، أما اختلاطهن بالنساء فقد كان قليلاً جداً وندرت زيارتهن لأحد ، وعندما أعلنت خطوبة الملك فيصل الى الأميرة التركية فاضلة ، حضرت إحدى الأميرات العراقيات لزيارتهن في القصر ومباركة الخطوبة للملك ، قالت لها الأميرة عابدية : « والله لقد أصبحنا لا نريد الملُك ولا نريد العرش . . . كل ما أريده وأتمناه ان آخذ هذا الشاب وعروسه وأعيش معهم في بيت صغير لأنعم برؤيته سعيداً بعد ان عاش محروماً من سعادة حنان الأبوين » .^(٢)

هكذا كان تفكير الأميرات ونظرتهم للحياة ، فلا اطماع ولا طموح وقد كان انغلاقهن عن المجتمع بسبب عوامل اجتماعية عرفها مجتمعنا وقتذاك فلا علاقات مع العوائل العراقية سوى معرفتهن بسيدة أو سيدتين تزورهن من وقت لآخر يجلسن فيها الى شرفة القصر لمشاهدة الشارع العام المار الى مدينة الرمادي ، أو مشاهدة التلفزيون في أوقات المساء ، وهي عادة عرفت بها نساء بغداد في تلك الفترة .

القصور المجاورة لقصر الرحاب

كنا قد أسلفنا في عرضنا السابق ان القادم الى بغداد من جهة الغرب وقبل يبلغ جسر الخريرى على اليمين قصراً كبيراً يتصب وسط أشجار كثيفة فلا يرى منه سوى قبه الحمر المدببة ، ومواجهاً لمباني تضم مقر وسرايا معسكر فوج الحرس الملكي الأول ، ان هذا القصر الشاهق سمي بـ « قصر الزهور » ، ويفصل عن القصر طريق معبد يؤدي الى قصر متواضع يسمى « قصر الحارثية » وهو محاط من جهاته الثلاث الامام والجوانب بأسوار عالية ، أما من الخلف فهو مكشوف إلا من نهر الخريراكد الذي يجري من خلفه ، إلا ان الذي يفصله عن النهر وجود غابة من المزروعات البرية لم تمتد اليها يد لتشييدها وبقيت مهملة ، وكانت يوماً ما حديقة القصر الخلفية ، على عكس الحديقة الامامية التي هي موضع اهتمام وعناية العاملين فيها ، ويتكون قصر الزهور من طابقين يتميز بناؤه بطابع القلاع الأوروبية القديمة ذات الأبراج المدببة . . . والناظر اليه يلمس السكون الموحش يلفه من كل جانب . . . فالأبواب مغلقة ، والنوافذ أرخيت الستائر عليها . . . فأمت خالية إلا من الحرس الذي استقر على أربع نقاط حراسة في كل نقطة خمسة جنود مسلحين بالبنادق لحماية أثاث القصر ومحتوياته من اللصوص . . . وكانت الأسرة المالكة قد هجرت هذا القصر لتسكن قصر الرحاب . . . بعد ان شعرت بحالة الشؤم تطاردما فيه . . . فقد مات فيه الملك فيصل الأول

قبل أن يتم بناؤه وقتل ابنه الملك غازي بعد أن استقر فيه . . . كما توفيت الملكة عالية زوجة الملك غازي ووالدة الملك فيصل الثاني . . . وكان الأمير عبد الإله يكرهه كرهاً شديداً ولا يطيق سكناه ويقول دائماً فيه انها دار شؤم .^(١٠٠)

وتقع في حديقة القصر من جهته الشمالية دار للسنيها والى جانبها حوض سباحة صغير محاط بسياج خشبي وتربض خلف القصر عدد من السيارات الملكية القديمة في مراتبها . . . تتوسطها السيارة التي لقي الملك غازي حتفه فيها . . . تركت على حالها ولم يغير من حالها شيء سوى انها غطيت بقماش صفيق . . . وينطلق من باب حديقة قصر الزهور طريق ضيق يتجه الى نهر دجلة يفضي الى بيت صغير . . . قديم المنظر بطابق واحد سمي بقصر الحارثية . . . وهو في الحقيقة قصر الملك غازي الخاص . . . ويمتد الطريق بمنعطف محاذ لساقية ماء بعرض مترين تستخدم لاسقاء المزارع الأهلية المحيطة بالقصر . . . ثم يصعد هذا الطريق على بُعد مائة متر تقريباً من باب القصر الى معبر صغير يعتلي الساقية المذكورة^(١٠١) . . . وفي هذا المكان لقي الملك غازي حتفه عندما انطلق بسيارته من قصر الزهور متجهاً الى قصر الحارثية فجنحت السيارة من على الطريق واعتلت المعبر ومن هناك انجرفت يمينا فواجهت العمود الحديدي للنور فتهاوى على مقدمة السيارة وهي مكشوفة الشكل فضربتة وفارق الحياة في الحال . . . هكذا كانت الرواية التي أشيع عنها حول حادث مقتله . . . أما الحقيقة فلا زالت سرّاً ولم تُعرف تفاصيلها^(١٠٢) . . .

أما البلاط الملكي فهو وإن كان غير مجاور لقصر الرحاب . . . فقد كان المكان الرسمي للملك ويقع في منطقة الوزيرية حالياً . . . وهو لم يكن أحسن حالاً من بقية القصور الملكية الأخرى . . . فقد بني في أواسط العشرينات . . . ولم يطرأ عليه أي تغيير أو تجديد وبقي على حاله وشكله القديم . . . ويتألف بناؤه من طابق واحد تحيط به حديقة تنتهي الى نهر دجلة وتقع تحت القبة

التي تعلو بناءه الرئيس مكاتب الموظفين والمدنيين ورئاسة التشريفات الملكية والحزينة الخاصة ومقر آمري لواء الحرس الملكي ، كما خصصت ردهة صغيرة مؤتنة تأثيراً حسناً لاستقبال السفراء أثناء تقديم أوراق اعتمادهم الى الملك . . .
وهناك موظف يرتدي الملابس العربية ومكتبه على هيئة مضيف عربي لاستقبال شيوخ العشائر ورؤساءها ، وتقع مباني العرش الى جهة البلاط اليسرى . . وفيها مكتب الملك والأمير عبدالإله . . . والبناء مبني على الطراز البغدادي بطابق واحد . . . يتصدره باب ينتهي الى قاعة الاجتماع . . .
وقد هيئت هذه القاعة لاجتماع هيئة النيابة عن الملك لدى غيابه أو سفره الى الخارج . . . أما مكتب الملك فيقع على يمين البهو تصدره المنضدة والكرسي المسمى بـ « كرسي العرش » ويضم أريكة وثلاث كراسي . . . وعدد من الطاولات الصغيرة . . . ووضعت خلف المكتب صورة زيتية للملك علي بن الحسين وهو يعتلي صهوة جواده . . . وعلى المنضدة التي هي في الأساس مدفأة رخامية وضعت عليها صور رئيس جمهوريتي تركيا والباكستان وملكة بريطانيا . . ثم صورة الملكة عالية والدة الملك فيصل وزوجة الملك غازي . .
وعلى الجانب الآخر من الغرفة مكتبة تضم بعض كتب التاريخ القديمة اعتلتها صورة أخرى للملكة عالية وصورة أخرى للملك حسين بن طلال عاهل الأردن . . . أما على الجهة اليسرى من البهو فيقع مكتب الأمير عبدالإله في صدر الغرفة وهو مكان جلوس عبدالإله والى يمين المكتب باب صغير يؤدي الى غرفة المرافقين العسكريين يتصل بغرفة طعام صغيرة . . ثم يمر يؤدي الى قلب مبني البلاط وعلى الحائط علفت صورة الملك علي بن الحسين والدة عبدالإله وصورة الملك غازي وعدة صور للملكة عالية . . . وصورة للملك فيصل الثاني بالملابس العسكرية مع عبارة إهداء الى الأمير عبدالإله كتبت « الى خالنا العزيز . . » وعلى الرف المقابل توجد صورتان إحداهما للملك

فاروق ملك مصر والثانية للرئيس الأمريكي ترومان . (١٧)

كما يمتلك الأمير عبدالإله داراً أخرى متوسطة المساحة تقع في جانب الكرخ من بغداد تطل على نهر دجلة وقد خصصت هذه الدار للأسرة المالكة على ما يبدو لقضاء بعض الأمسيات الحارة في فترة الصيف على نهر دجلة . ولم تكن هذه الدار بمعهد الحرس الملكي وخاصة فيما يتعلق بقضايا الحماية وحراستها . وإنما كان يشرف على حراستها شرطيان أنيطت بهما حراسة هذه الدار .

إن الملفت للنظر ان القصور الملكية الثلاثة متواضعة في بنائها . كما ان أثاثها لا تظهر عليه مظاهر الأبهة . ويلاحظ ان قصر الرحاب قياساً الى قصر الزهور بسيطاً في حجمه وفخامته ، والظاهر انه بني على عجل بعد ان ضاق قصر الزهور بالأسرة المالكة نتيجة المآسي التي حلت بهم . . كما أصبح قصر الرحاب فيما بعد هو الآخر ضيقاً فلم يعد يسع العائلة خاصة وان الملك أوشك على اعلان خطوبته للأميرة فاضلة . لذلك بوشربناء قصر لائق بالملك عام ١٩٥٥ يقع في كراة مريم ويطل على نهر دجلة يقيم فيه مع زوجته المقبلة . . وقد اتضح فيما بعد ان إحدى الأسباب التي دعت الى تأجيل زواجه من الأميرة فاضلة هو لغاية الانتهاء من تشييد القصر الجديد لضيق قصر الرحاب الذي لم يعد يكفي لايواء الأسرة المالكة . (١٨)

أما حراسة القصور الملكية فهي موزعة على سرايا معينة . فتقوم بحراسة قصر الرحاب سرية مشاة قوامها مائة وعشرون عسكرياً ما بين ضابط وجندي ، توزعت على ست نقاط حراسة . على رأس كل نقطة حرس ضابط صف برتبة نائب عريف وأربعة جنود مسلحين بالبنادق في حوزة كل منها عشر اطلاقات نارية .

ونقاط الحراسة هي : نقطة حراسة مشجب السرية ، نقطة حرس الباب

النظامي للقصر ، نقطة حرس الشرف ، نقطة حرس الشمال ، نقطة حرس الاسطبل والمرائب ، وأخيراً نقطة حرس العرش في أبواب القصر الداخلية ، إضافة الى ذلك كانت تجوب القصر ثلاث دوريات كل دورية تضم جنديين اثنين . . . أما الحراسة الخاصة داخل بناء القصر نفسه فقد كان رجال الانضباط العسكري الخاص بالحاشية الملكية هم الذين يقومون بالحراسة . . وتتكون قوتهم من عشرة جنود بضمنهم سائقو السيارات الملكية الخاصة وهم مسلحون بالمسدسات .^(١٢)

أما قصر الزهور فقد كانت هنالك ستة أبراج تستخدم لحراسة القصر أيام كان أفراد الأسرة المالكة يسكنوه . . أما بعد ان غادروه الى قصر الرحاب فقد خففت الحراسة فيه الى أربع نقاط حراسة في كل نقطة خمسة جنود مسلحين لا يروحون المكان إلا في أوقات الراحة . . وأصبحت الحراسات تجري من داخل القصر . . بعد ان كانت الأبراج الستة تحيط بالسور الخارجي^(١٣) . . أما الحراسة في البلاط الملكي فقد توزعت على نقطتي حرس الأولى في الباب النظامي والثانية في الباب الخلفي المطل على النهر ، ودورية واحدة خلال النهار كما توجد نقطة حرس من جنود الخيالة التابعين للحرس الملكي متسلحين بالرمح لحراسة العرش حين يتواجد الملك وولي العهد في مكتبتهما . . وينسحب حرس العرش من الفرسان في الليل لتحل محلهم نقطة حرس نظامية من جنود المشاة المسلحين بالبنادق تضاف اليها دورية مشاة ثانية لتجوس ليلاً حدائق البلاط .^(١٤)

الليلة الأخيرة في قصر الرهلب

جرت العادة أن ينهض الملك فيصل يومياً في وقت مبكر من صباح كل يوم فيتجه الى غرفة الألعاب الرياضية ليمارس الرياضة الصباحية بعدها يدخل الحمام ليستحم فيه ثم يرتدي ملابسه فيتناول بعد ذلك طعام الافطار المتكون من كوب حليب وبيضة واحدة يتناولها بدون خبز ، ثم يستقل الموكب الملكي فيتجه الى حيث قصر البلاط يرافقه خاله الامير عبدالإله ولي العهد ليمارس أعماله الرسمية في متابعة شؤون الدولة .^(١٨) أما يوم الأحد المصادف ١٣ تموز ١٩٥٨ وهو اليوم الأخير في حياة الملك والعهد الملكي فلا يختلف عن بقية الأيام الأخرى في منهاج الملك سوى انه أجرى استعداداته لل سفر الى الخارج في اليوم التالي ، وقد كان ينتظر انقضاء اليوم بفارغ الصبر لتأتي ساعة سفره ويستقل الطائرة في اليوم التالي الى استانبول لحضور اجتماعات رؤساء دول حلف بغداد ومن ثم الى لندن للقاء خطيبته الذي ينتظرها بشوق .

وفي مكتبه بالبلاط الملكي اطلع على بعض الأوراق الرسمية واستقبل بعض الزائرين ثم انشغل مع بعض المسؤولين في متابعة بعض القضايا المهمة . . . مما جعله يتأخر بعض الشيء في العودة الى القصر . . . فتناول طعام الغداء مع أسرته متأخراً . . . وكان يتكون من نوعين من الخضار والرز وهو الطعام الذي كان يتناوله كالمعتاد مع أسرته يومياً^(١٩) . . . وبعد ان أكمل تناول

الغداء دخل الى غرفته لاعداد حقائبه الشخصية استعداداً للسفر الذي كان يجري على قدم وساق هو والوفد الذي سيرافقه الى استانبول على متن إحدى طائرات الخطوط الجوية العراقية والمتكون من رئيس وزرائه نوري السعيد وتوفيق السويدي ود. فاضل الجمالي... حيث سيسافر الوفد بعد حضوره اجتماعات استانبول الى لندن لحضور اجتماع بريطاني - عراقي في ٢٤ تموز ١٩٥٨ لاستكمال مباحثات بدأت في بغداد سابقاً حول موضوع انضمام الكويت الى الاتحاد العربي.. وكان من المتوقع أن يلاقي الملك فيصل في لندن خطيبته الأميرة فاضلة التي كانت تقيم هناك.. والتي كان من المقرر زواجه منها في ذلك العام.. وقد سبق الملك الى لندن السيد تحسين قدري رئيس التشريفات الملكية للاشراف على منهاج استقبال الملك واقامته(١)...

ويعد ان أكمل إعداد حقائبه الشخصية.. اتجه ومعه الشريف حسين برفقة أولاده الثلاثة الى بركة السباحة وأخذوا يستحمان فيه كما جرت العادة يومياً..

وعندما قاربت الساعة الخامسة بعد الظهر دعى الملك خمسة صبيان بضمهم أولاد الشريف حسين وهم أبناء خالته الأمير «بدية» والاثني الآخرين من أبناء قادة الجيش العراقي.. لمشاهدة ساحر باكستاني يقدم بعض الالاعيب السحرية.. كانت تلك الالاعيب التي تجري في القصر لتسلية الأطفال وبحضور ساكنيه تشمل قيام الساحر بتحطيم ساعة أحد الصبيان ثم يجري التفتيش عنها فيتم العثور عليها كاملة في جيب الملك فيصل كما كانت هنالك حمامتان تحبب إحداها الأخرى في عربة صغيرة يوجه سيدهما الأوامر اليهما فتطيعانه.. فقد كان يقول لها انتطوا الشيء الفلاني.. واركوا الشيء الفلاني.. فتأثران بما يطلب منهما.. كما كان يقوم ببعض الالاعب الأخرى منها.. اللعب بالورق بخفة متناهية.. مما جعل الملك فيصل يقوم بنفسه بلعب الأوراق.. وعندما أشرف الوقت على الساعة السادسة انفض اللعب وتناولوا

طعاماً خفيفاً ثم أرسل الملك الصبيان الى دورهم بسيارة خاصة . (١١) وعندما حل المساء خرج الى شرفة قصر الرحاب لتناول الشاي وكان يجالسه خاله الأمير عبدالإله وخالته الأميرة عابدية ، كما كان يشاطرهم المجلس خالته الأميرة بديدة وزوجها الشريف حسين وكذلك الأميرة هيام زوجة الأمير عبدالإله التي سترافق الملك الى لندن بعد ان ألح على اصطحابها معه لكي تساعد على شراء بعض الملابس والهدايا لخطيبته الأميرة فاضلة . . كما جلست معهم سيدتان عراقيتان من زوجات كبار ضباط الجيش العراقي . . وقد تميزت الجلسة بأجواء مفرحة وتفاؤل كبير خاصة من قبل الملك الذي كان منشرحاً ، وكان الحوار مفعم بروح الفكاهة الذي كانت تطفئ على الحديث ، خاصة فيما يتعلق بفترة الغد ولقاء الملك بخطيبته الأميرة فاضلة . . كما كان عبدالإله هو الآخر منشرحاً يشارك الجميع مرحهم على عكس ما هو معروف عنه بالانطواء على نفسه وخاصة في السنين الأخيرة من عمره ، ورغم ان الجميع كان يتكلم بسعادة غامرة إلا ان الأميرة عابدية كانت متشائمة في تلك الأمسية واستولى عليها الاضطراب فكانت كلما تفاهل أحدهم بشيء كانت تقول له : قل إنشاء الله . . فإرد عليها الملك معقياً وضاحكاً : طبعاً إنشاء الله لماذا هذا التشاؤم . وفي وسط هذا الجو السعيد الذي غمر الجميع . . . بدا البعض منهم يتطلعون الى الملك بنظرات غير طبيعية . . فقد ظهر شكله في ذلك اليوم على غير عادته حيث قص شعره صباح ذلك اليوم وجعله لأول مرة قصيراً جداً ، مما أثار الانتباه لكل مَنْ شاهده . . إذ ان شعره أتبعه كثيراً حيث جرت العادة أن يمشطه الى الوراء لكنه لم يستجيب لذلك وخاصة عندما يستطيل فاستعمل مختلف الوسائل لتثبيته إلا انه لم يفلح . . ولما كان غداً موعد سفره ومن ثم اللقاء المنتظر مع خطيبته في لندن ، لذلك صمم على التخلص من هذا الخلل في مظهر شعره . . فاستدعى الحلاق صباحاً وطلب منه ان يقص شعره

بهذا الشكل . . فتبدل شكله تماماً وأصبح يلفت الانتباه لأول وهلة ، وهو الذي أثار انتباه الجالسين فراحوا يمازحونه بعد ان أيقنوا ان الدافع لذلك هو في سبيل أن يظهر بالمظهر اللائق أمام خطيبته فعمدوا الى الايغال في النظر اليه و يمازحونه مبتسمين فشعر الملك بما يخالج أنفسهم . . فكان يحمرّ وجهه خجلاً زيادة في الأدب فيضع يده على رأسه ويتساءل ببساطة موجهاً كلامه اليهم :

- طيب . . قولوا الحقيقة .

أما الجميع فكانوا يتسمون لتساؤلاته دون تعليق ، وبينما هم يتجادبون أطراف الحديث في جو غامر بالفرح والسعادة . . لاحظوا عن بُعد سيارة قادمة من الشارع العام من نوع « فولكس واكن » انحدرت باتجاه الباب الرئيسي وتوقفت أمام مدخل القصر فدلّت الى الداخل ووقفت قرب باب القصر ومعها أحد متسبي الحرس الملكي . . فترجل منها ضابط كان يقودها وقف بالقرب منها . . إلا ان أحد متسبي الحرس الذي كان مع الضابط نزل منها أيضاً ودخل الى القصر . : وبعد قليل دخل مرافق الملك على الجالسين في الشرفة ويضمّنهم الملك والأمير عبد الإله فأدى التحية العسكرية للملك وسلّمه مظروفاً كان يحمله بيده وأبلغه ان الضابط القادم بالسيارة قد جاء به . . . ففتحه بالحال ووجد بداخله رسالة ، تأملها الملك قليلاً دون ان يظهر على وجهه أي انفعال أو رد فعل ، وطال في التأمل ، وكان الجميع صامتين وأنظارهم متجه اليه بانتظار ما سيسفر عنه مضمون الرسالة . . إلا ان الملك لم ينبت بينت شفة فلّم الرسالة الى خاله الأمير عبد الإله فقرأها بسرعة وعلت وجهه علامات الارتباك وارتجفت يداه . . ولم يطل به المقام كثيراً فنهض بالحال قائلاً للحاضرين :

- اسمحوا لي من فضلكم . .

فدخل الى البهو واتصل حالاً بمدير الأمن العام بهجت العطية وتحاث معه . . ثم عاد الى الجالسين فاستأذن منهم وانصرف . . ونزل الى باحة

القصر . . فشاهده الحاضرون يستقل السيارة بصحبة الضابط مغادراً القصر
لوحدهما باتجاه طريق المطار « حالياً مطار المثنى » . (٣٧)
وساد الحاضرين جو من الارتباك والانقباض ، إلا ان الملك بادر قائلاً :
هيا نشاهد فيلماً . .

وعلى اثر ذلك توجه المالك والجالسون معه الى قصر الزهور مشياً
على الأقدام . . إذ ان القصر لا يبعد أكثر من كيلومتر واحد عن قصر
الرحاب . . . وبعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم الذي كان يحمل عنوان « لعبة
البيجاما » (٣٨) بطولة دوريس داي . . توجهوا الى مائدة الطعام وكانت الساعة
قد قاربت العاشرة مساءً فتناولوا طعام العشاء سوية ، فدخل الأمير عبدالإله
اليهم وجلس على المائدة يتناول الطعام معهم . . إلا انه لم يتكلم . . وكان
مرتبكاً ومهموماً ووجهه يوحى بالقلق والوجوم . . . وبعد الانتهاء من العشاء
نهضت الأميرة بديعة وزوجها الشريف حين لمغادرة القصر الى دارهما فأقبلت
على الملك تعانقه بحرارة فقالت لها إحدى الضيفتين العراقيتين :
ولماذا هذا الوداع ؟ وغداً ستشاهدينه .

فأجابتها : ان الجو غداً سيكون كله جو رسميات وسوف لن أستطيع
الالتقاء به .

ثم انصرفت بعدها الضيفتان . . وبقي الملك وعبدالإله . . وعند الساعة
الثانية عشرة ليلاً ذهب كل من الملك والأمير عبدالإله الى غرفتهما . . فأطفأت
الأنوار في القصر . . وآوى ساكنوه الى أسرهم (٣٩) ، إلا الملكة نفيسة فقد ظل
النور منبعثاً من غرفتها ، وقد أضييت تلك الليلة بأرق شديد وظلت جالسة
على سجادة الصلاة تقرأ في القرآن الكريم حتى مطلع الفجر . (٤٠)

تُرى هل كانت الملكة تشعر بأن الصباح سيكون وبالأعلى عليهم . . وهل
كانت تتوقع المصير المنتظر . . أم ان إحساسها كان يوحى بشيء ما لا تستطيع

تقديره . . ان ثمة مؤشرات تدل على ان أفراد الأسرة المالكة بما فيهم الأمير عبدالإله كانوا يتحسسون المصير وكان عبدالإله يتحدث في مجاله ان مصير الأسرة الهاشمية هو الاستشهاد . . فهل هو من باب التنبؤ أم هو تقدير شخصي لمصير الأسرة الهاشمية ؟

يقول الملازم فالح زكي حنظل الضابط في الحرس الملكي في كتابه أسرار مقتل العائلة المالكة وعلى الصفحة ١٥٥ منه :

في أوائل عام ١٩٥٧ وعندما كنت أقوم بواجب ضابط خفر البلاط الملكي ، وبينما كنت أقوم بحراسة مكاتب العرش وجدت مطروفاً معنوناً الى الأمير عبدالإله وبداخله ورقة وضعت على مكتب الأمير في البلاط ، تضمنت الورقة بلاغاً تهديدياً مكتوباً بخط رديء وعباراته على شكل بيتين من الشعر :

أيها الخائف الحذر

ماذا ينفعك الحذر

يوم يأتيك القدر

لا ينجو من المقدور الحذر

وقد وردت تحت هذين البيتين آية من القرآن الكريم كتبها عبدالإله بخط يده « قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا » . صدق الله العظيم .

إلا انه والحديث للملازم « حنظل » في عام ١٩٥٨ وبينما كنت أقوم بواجب الحراسة نفسه شاهدت قطعة من الرخام بطول ثلاثة أمتار وعرض متر واحد ، نقش عليها البتان أنفي الذكر بالخط العربي الجميل ، وقد علمت فيما بعد ان هذه الرخامة قد أمر الأمير عبدالإله بصنعها في إيطاليا وكتابة البيتين الشعريين عليها لتوضع على واجهة قصره الجديد الذي لم يكمل بناؤه . . . أما على واجهة قصر الرحاب الذي كان يقيم فيه فقد وضعت قطعة من الرخام

كتب عليها الآية الكريمة التالية : « قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ » صدق الله الكريم . إلا ان هاتين الرخامتين لم يقدر لهما ان تظلا في مكانها فعندما جاء القدر تحطمت معه رخامة القصر الجديد أما رخامة قصر الرحاب فقد تهشمت بفعل نيران الثورة صبيحة يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ . كما يذكر الملازم « حنظل » في كتابه أيضاً بأنه في أوائل شهر حزيران عام ١٩٥٨ جيء بحوالي عشرين طاووساً الى قصر الرحاب ، انتشرت في حديقته الصغيرة ، لتضفي عليها ألواناً زاهية ناشرة أجنحتها وتسير بزهو بين أشجارها . . إلا ان هذه الطيور الجميلة تطلق أصواتاً قبيحة لا يستحسنها أهالي بغداد وتشاءم منها الكثير ، رغم منظرها الجميل ، ويشبهون أصواتها كصرخات العويل الذي تطلقه نساء بغداد في المآتم والأحزان ، إلا انه بعد مرور ٤٥ يوم على وجود هذه الطيور في القصر . . . إنهار العرش الملكي وسقطت الأسرة المالكة بأكملها . . . فكان وجود هذه الطيور نذير شؤم على القصر وساكنيه .

تحرك اللواء العشرين و اعلان الثورة في بغداد

في صيف عام ١٩٥٨ انفجر الشعب اللبناني ضد الامم القائم معارضا سياسة الرئيس كميل شمعون الموالية للغرب والمناهضة لحركة التحرر العربية ، وقد تعاطفت حكومة العراق مع كميل شمعون فتم الاتفاق بين نوري السعيد والحكومة اللبنانية على إرسال قطعات عسكرية عراقية عن طريق الأردن لتهديد سوريا وتخفيف الضغط على لبنان فقررت الحكومة العراقية إرسال اللواء العشرين للقيام بهذه المهمة وكان اللواء يعسكر في منطقة جلولا التي تبعد حوالي ٧٠ ميلاً شرقي بغداد . . فصدرت الأوامر اللواء لكي يتجه للحركة ليلة ١٤/١٣ تموز سنة ١٩٥٨ . . وفي صباح يوم ١٣ تموز ١٩٥٨ اتصل الزعيم عبدالكريم قاسم بصديقه الزعيم أحمد صالح العبدى وأبلغه بضرورة الالتحاق في مقره بمعسكر المنصورية وهناك فاتحه بخطة الثورة التي ستنفذ صباح يوم غد أي يوم ١٤ تموز ، وأكد عليه أن يلتحق كتيبة المدفعية التي هو أمرها باللواء التاسع عشر وأمره عبدالكريم قاسم لاسناد الثورة ، كما طلب منه أن يلتحق بمنصبه الجديد كرئيس لأركان الجيش حال سماعه التعيينات من الاذاعة . فاستقلا مساءً سيارة جيب عسكرية الى جلولا لحضور مراسيم توديع اللواء العشرين الذي سيسافر الى الأردن والذي سيمر ببغداد فيقوم بتنفيذ خطة الثورة ، وقد حصر مراسيم تفتيش اللواء المذكور قائد الفرقة اللواء الركن غازي الداغستاني . . فرافقاه بالتفتيش ثم استغل

عبدالكريم قاسم إنشغال الداغستاني بالتفتيش فاتصل بالضباط الأحرار في اللواء العشرين ليؤكد عليهم واجبات كل واحد منهم .^(٣٧) وبالأخص العقيد عبدالسلام عارف أمر الفوج الثالث والعقيد عبداللطيف الدراجي أمر الفوج الأول في اللواء المذكور حيث تم الاتفاق فيما بينهما على استثمار فرصة مرور اللواء ببغداد لتنفيذ خطة الثورة على أن يقوم عبدالسلام عارف وعبداللطيف الدراجي بالسيطرة على اللواء أثناء الحركة ومن ثم إبعاد العناصر غير الموالية للثورة والزحف على بغداد وإكمال السيطرة على المراكز المهمة فيها وإعلان الثورة . . بنفس الوقت يقوم عبدالكريم قاسم على رأس لواءه بتعقيب القوات الزاحفة الى بغداد لاسنادها بعد أن يحكم السيطرة على مقر الفرقة الثالثة في بعقوبة ومن ثم اعتقال قائدها اللواء الركن غازي الداغستاني وفعلاً فقد تم اعتقاله من قبل الرئيس قاسم أحمد الجنابي أمر سرية هندسة في مقر الفرقة الثالثة صبيحة الثورة ، مما سهل عملية مرور اللواء التاسع عشر في بعقوبة دون أن يثر أية زويدة . . علماً بأن الرئيس الجنابي أصبح مرافقاً للزعيم عبدالكريم قاسم بعد قيام الثورة ، ومن جهة أخرى قام الزعيم عبدالكريم بتكليف مجموعتين للقيام بقطع الاسلاك التليفونية بين بعقوبة وبغداد ، والاستيلاء على المحطة اللاسلكية للفرقة الثالثة في بعقوبة وعلى دائرة البريد وجسر ديالى^(٣٨) ، وهكذا أحكم السيطرة على الفرقة الثالثة وظل على اتصال بواسطة اللاسلكي مع عبدالسلام لتقرير ساعة حركة اللواء التاسع عشر الذي يقوده عبدالكريم قاسم باتجاه بغداد أيضاً . .

وحول حركة اللواء العشرين يقول أمره آنذاك اللواء الركن المتقاعد أحمد حقي محمد علي^(٣٩) . . « لقد صدرت الأوامر إلينا بتحريك اللواء في ١٣ تموز ١٩٥٨ وفي الموعد المحدد للحركة جاء قائد الفرقة اللواء الركن غازي الداغستاني من بعقوبة الى جلولاى وقام بتفتيش اللواء الذي سيتحرك

الى الأردن وفي غمرة انشغالنا بالتفتيش لاحظت عجي الزعيم عبدالكريم قاسم أمر اللواء التاسع عشر وبصحته الزعيم أحمد صالح العبدى أمر مدفعية الفرقة الثالثة وألقى الزعيم عبدالكريم قاسم التحية علينا ثم وقف مع الداغستاني قليلاً ولم يطل به المقام أكثر من نصف ساعة فغادر المكان . . وبعد استكمال التفتيش تم تحريك اللواء بحدود الساعة الثامنة والنصف مساءً وكان يضم الوحدات التالية :

- ١ - الفوج الأول بقيادة العقيد الركن عبداللطيف الدراجي .
 - ٢ - الفوج الثاني بقيادة العقيد الركن ياسين محمد رؤوف .
 - ٣ - الفوج الثالث بقيادة العقيد الركن عبدالسلام عارف .
- و إلا ان العقيد عبدالسلام كان أقدمهم من حيث التسلسل العسكري .

٤ - كتيبة مدفعية .

٥ - سرية هندسة كهربائية .

٦ - سرية نقلية آلية .

٧ - وحدة ميدان طبية .

وكانت طريقة الحركة تتم على أساس ان القطعات الأمامية تسير ببطء حتى تتمكن القطعات الخلفية من اللحاق بالرتل وكنت أسير في مقدمة الرتل ومعى سرية حماية المقر . . إلا انه بعد وصولي خان بني سعد وبسبب كثرة التوقف . . انقطع الاتصال بالقطعات . . فتوقفنا لمعرفة السبب فلم نجد الجواب . . فرجعت لاستطلع الموقف ولما وصلت الى مكان الرتل شاهدت عبدالسلام واقفاً مع بعض الضباط فبادرته بالسؤال : لماذا توقف الرتل وماذا تعمل مع الضباط ؟؟ فأجابني : لا شيء . . . سأستكمل تجميع الرتل وأواصل الحركة . . وقد لاحظت عليه الارتباك . . ثم عدت أدراجي الى مقر

اللواء حيث عرض عليّ ضباط المقر أن نواصل مسيرنا بعد ان كثرت توقفات القطعات . . . وفعلاً دخلنا بغداد باتجاه فلوحة حيث وصلناها بحدود الساعة السادسة صباحاً . . . وتوقفنا قليلاً بانتظار بقية القطعات التي انفصلنا عنها . . . وبينما نحن نترقب وصول القطعات تناول أحد الضباط الراديو فضغط على الزر . . . ففوجئنا بعد السلام عارف يذيع بيان الثورة ويعلن الجمهورية . . . ثم قفلنا راجعين الى بغداد بسرعة وتوجهنا الى وزارة الدفاع . . . فوصلنا قبل الظهر . . . وشاهدت عبد السلام الذي بادرنى قائلاً : لقد كنت مرشحاً لمنصب أمر اللواء إلا انك سبقني اليه .»

إن الغاية من إقناع اللواء الزعيم الركن حقي بالتقدم الى الفلوجة لكي يكون بمستطاع عبد السلام والدراجي السيطرة على اللواء وفعلاً بعد ان اندفع أمر اللواء أحمد حقي هو ومقره الى الفلوجة . . . بقي اللواء بدون قيادة فاستلمه عبد السلام باعتباره أقدم أمر فوج فيه . . . إلا ان المعضلة الأخرى التي واجهت خطة الثورة هو وجود العقيد ياسين محمد رؤوف أمر الفوج الثاني الذي لم يكن من الضباط الأحرار . . . وكان من الممكن أن يثير مشكلة في تلك اللحظات^(١١)، وان أي إجراء ضده قد يثير ضباط فوجه لانه كان محبوباً من قبلهم ويتمتع بأخلاق رفيعة . . . ولغرض إكمال الصفحة الأولى من الخطة تم القبض عليه ومن ثم السيطرة على فوجه بعد ان عزل من أمرية الفوج وسلم الفوج الى المقدم عادل جلال معاونه . ولزيد من التفاصيل يروي لنا العقيد ياسين محمد رؤوف لحظات اعتقاله وعزله عن الفوج : « كنا قد اتفقنا على أن يترث الرتل عند مشارف بغداد وذلك لاعادة تنظيمه وانتظار السيارات والشاحنات التي ربما تتأخر في الطريق بسبب العطب الوقي أو العوائق الأخرى . . . وايضاً لتناول طعام الفطور سوية ، وكنت على هذا الظن عندما توقف جحفل اللواء في منطقة الحسينية قرب بغداد . . . حتى انني لم استغرب عندما وقعت عيني

على عبدالسلام . . « وكنت على علاقة طيبة به سنين عديدة » ينزل من سيارته بجانب سيارتي ويسألني أين يمكن أن نجد آمر اللواء ؟ وأردف سؤاله قائلاً : لا بد أن نلتقي به قبل الدخول الى بغداد ؟ أجبتة وأنا لا أعلم ان الزعيم أحمد حقي يعقب طريق الفلوجة بتحريض منه : لعله في المقدمة ، أين يمكن أن يذهب ؟ واتفقنا ان ينقلني بسيارته ، خاصة وان هذه السيارة سوف تسير من الجهة المعاكسة لسير السيارات القادمة من بغداد . . في حين لم يترك الرتل المتوقف إلا جزءاً ضيقاً من الطريق لها . . ولما توقفت السيارة في مقدمة الرتل وجدت بعض ضباط الصف والجنود قد وقفوا على قارعة الطريق بشكل نصف دائري وهم بحالة تأهب مما يستدعيه الموقف الذي كنا فيه . . وحين أصبحنا في وسط الدائرة بعد ترجلنا . . التفت إليّ عبدالسلام وقال لي : لقد قامت الثورة في بغداد هذا الصباح وقرر لواؤنا الانضمام اليها ومساندتها فهل أنت معنا أم ضدنا ؟ فأجبتة وكنت ما أزال تحت وطأة المفاجأة : هل أنت جاد يا عبدالسلام ؟ ثم ما هي أهداف الثورة ؟ ومن هو قائدها ؟ وقبل أن يجيبني بشيء أشار الى بعض أعوانه بالقبض عليّ ، ووضعت بسيارة بيت اللاسلكي المقفلة حتى وصولنا الى دار الاذاعة . (٣٠)

وباعتقال العقيد ياسين محمد رؤوف تمت السيطرة على اللواء بأكمله وأصبح تحت قيادة عبدالسلام . . وأصبحت الخطة مهياً للتنفيذ وصدرت الأوامر للمقطعات بالتحرك واحتلال بغداد ، ولكن اللواء كان ينقصه العتاد ، حيث كانت الأوامر تمنع الوحدات العسكرية من حمل العتاد أثناء الحركة . . كما ان العميد أحمد حقي أمر اللواء كان قد قابل منذ أيام الفريق رفيق عارف رئيس أركان الجيش وسأله عن عتاد اللواء أجابه الفريق رفيق : سوف تستلمون العتاد في منطقة الرطبة القريبة من الحدود الأردنية . (٣١) لذلك فقد هيا عبدالسلام كمية من العتاد لفوجه منذ فترة طويلة كان قد ادخره لمشل هذا

اليوم. (٣) وفي ضوء ذلك تم توزيع الواجبات على القطعات كما يلي :

١ - الفوج الثالث : أمره العقيد الركن عبدالسلام عارف يقوم بما يلي :

أ - السرية الأولى فيه وأمرها المقدم فاضل محمد علي الذي أصبح بديلاً للنقيب هشام اسماعيل تقوم باحتلال مقر شرطة القوة السيارة في كراة مريم .

ب - السرية الثانية فيه وأمرها النقيب بهجت سعيد تقوم باحتلال دار نوري السعيد الواقعة في كراة مريم .

ج - السرية الثالثة فيه وأمرها النقيب منذر سليم تقوم باحتلال قصر الرحاب وأسّر الملك وولي العهد .

د - سرية مقر الفرج وأمرها النقيب مهدي علي الصالحى تقوم باحتلال دار الاذاعة في الصالحية .

٢ - الفوج الثاني : أمره الجديد المقدم عادل جلال وكان واجبه يقتضي احتلال مدارس الشرطة ومستودعات نفط الكيلاني وخزانات الماء في شارع الملك « غازي » وسرية خيالة الحرس الملكي والبلاط الملكي. (٣)

٣ - الفوج الاول : أمره العقيد عبداللطيف الدراجي يقوم باحتلال وزارة الدفاع والتمركز فيها . وتوزيع السرايا على رؤوس الجسور لمسكها والسيطرة على دوائر التلغون والبرق والخدمات الأخرى في شارع الرشيد ، كما تقوم بإرسال سرية لمساعدة القوة المهاجمة لقصر الرحاب وتعزيز موقفها .

وقد نفذت كافة المقطعات خطة الثورة بشكل دقيق ، فتمت السيطرة على مقر شرطة القوة السيارة في كراة مريم بواسطة المقدم فاضل محمد علي الذي بادر الى منح الشرطة المتواجدين في المعسكر اجازة لمدة خمسة أيام . .

ووزع أفراد السرية المهاجمة على كافة نقاط الحراسة ومشاجب الأسلحة كما وضع نقطة سيطرة على الباب النظامي .

أما السرية الثانية فقد هاجمت دار نوري السعيد في كراة مريم وكان دليل السرية المقدم وصفي طاهر الذي قام باطلاق النار في الهواء قبل وصول القوة الى الدار بقليل مما أتاح الفرصة لنوري السعيد أن يهرب من جهة النهر حيث كانت داره تطل من جانبها الخلفي على نهر دجلة . . لقد كان وصفي طاهر يعرف دار نوري السعيد جيداً لأنه اشتغل مرافقاً شخصياً له مدة طويلة ، ويعتقد ان قيام وصفي طاهر باطلاق النار هو بمثابة انذار لنوري السعيد لكي يهرب . . وفي حالة فشل الثورة سوف يشفع له هذا التصرف أمام نوري السعيد . لكن القوة المهاجمة للدار وجدتها خالية حالما دخلتها فلا أحد فيها وتركت الدار على حالها إلا من سائق السيارة والعريف ابراهيم . . إلا ان النقيب بهجت سعيد بقي في الدار مع أفراد سرية . . بانتظار ما سيفر عنه الموقف . . أما نوري السعيد فقد هرب وظل مختفياً عن الأنظار بالرغم من ان قادة الثورة أعلنوا عن جائزة ثمينة لكل من يسلمه حياً أو ميتاً ، ولكن أحد المواطنين شاهد نوري السعيد في اليوم التالي للثورة يسير بصحبة امرأة في أحد شوارع البتاوين مرتدياً عباءة نسائية فظهر من أسفلها بنطلون بجامته فصاح وراءه ثم أسرع الناس من حوله فشهروا مسدسه عليهم وأخذ يطلق النار في الهواء ، إلا ان أحدهم سارع اليه فقتله بالحال . أما سرية مقر الفوج وأمرها النقيب مهدي علي الصالحي فقد كان واجبها احتلال الاذاعة بمساعدة الملازم الأول ثابت نعمان ، وقد سيطر الصالحي على دار الاذاعة وجرد حرس الاذاعة أسلحتهم وأوعز الى أفراد سرية باحتلال مرافقها وبقي متظراً وصول عبدالسلام حتى الساعة الخامسة والنصف . . فدخلوا بناية الاذاعة فلم يتمكنوا من تشغيل أجهزتها فأوعزوا الى أحد المهندسين لتشغيلها لكنه أوما

لهم الى لوحة خفارة المذيعين التي كانت تضم قائمة بأسماء المذيعين موزعة حسب الأيام وقد ظهر ان واجب الافتتاح الصباحي لذلك اليوم للمذبة عربية توفيق لازم ، فأرسلوا سيارة عسكرية جاءت بها من مسكنها الى دار الاذاعة . . وحالما وصلت سألتهم مَنْ هو قائد الثورة أجابها عبدالسلام : أنا . . فقالت له : هل سيطرتهم على مرسلات الاذاعة في أبي غريب ؟ أجابها : وما علاقة ذلك بالاذاعة . . أجابته : ان صوت المذيع سوف لا يسمعه أحد خارج هذه الغرفة إذا ما سيطرت عليها قوى معادية للثورة وقطعت الإرسال . . عند ذلك اتصل عبدالسلام تليفونياً بشقيقه عبدالرحمن عارف آمر كتيبة مدرعات فيصل ليؤمن له السيطرة على المرسلات ، ثم دخلت المذبة الى الاستديو ووقفت أمام الأجهزة فضغطت على النابض . . وظهر صوت صفير ثم اختفى وعادت المذبة لتعلن افتتاح الاذاعة وتذكر المستمعين بان برامجاً خاصاً سيداع بعد قليل . . ثم تقدمت أمام عبدالسلام الذي كان يسير في الغرفة ذهاباً وإياباً ويقرأ بعض الآيات القرآنية مع نفسه فقالت له : تفضل ان الاذاعة جاهزة . . فتقدم عارف أمام الميكروفون وقام بإذاعة البيان الأول للثورة. (٣١)

أما السرية الثالثة بقيادة النقيب منذر سليم فقد توجهت الى قصر الرحاب بموجب الأوامر الصادرة اليه يساعده في ذلك النقيب جواد عبدالحميد . . وكان الدليل الملازم أول عبدالله مجيد لملازم الذي اتفق مع آمر السرية على أن يلتقيا في ساحة المتحف حالياً قرب علاوي الحلة ، ومن ثم انطلقا السرية الى قصر الرحاب لكن الذي حصل ان آمر السرية بقي ينتظر الملازم عبدالله مجيد حتى الساعة الخامسة والنصف فاتفق مع معاونه النقيب جواد عبدالحميد على ان الوقت أصبح متأخراً وإن الصباح قد اقترب فما عليهم سوى تعقب طريق الفلوجة حيث تظهر القصور الملكية على مقربة من جسر

الخر. . . وبذلك يكون ملازم أول عبدالله مجيد قد تخلّى عن مهمة الدلالة . . . وهكذا تحرّكت السرية بموجب الخطة ووصلت بالقرب من القصر وتم تطويقه. . . إلا ان جنود الحرس الملكي شعروا بحركة غير طبيعية خاصة بعد افتتاح السرية. . . فتقدم جنديان من الحرس اللذين كانا يقفان بجانب الباب النظامي فصاح بهم أحدهم : ان هذا بيت الملك ومنع التدريب هنا. . . ولكنها لم يكتفيا بذلك بل دخلا الى ساحة القصر وبلغوا أمرهم بالموقف ، فقدم بعد قليل النقيب عبدالرحمن محمد صالح من ضباط الحرس الملكي مخاطباً النقيب منذر سليم : ما الأمر ؟ فأجابه منذر : لقد ثار الجيش ونحن من اللواء العشرين ، اذهب وبلغ الملك والوصي ليخرجنا لتأخذهما الى مقر القيادة فنحن لا نريد إراقة دماء. . . فقال له النقيب عبدالرحمن : حسناً سأذهب وأبلغهما وسوف أخبرك بما يستجد. . . وبقيت القطعات النائرة تنتظر الجواب. . . فانتشرت في الحديقة المقابلة للقصر. . . ولم يطل الانتظار فقد جاء النقيب جواد عبدالحميد مع سرية الهاون ونصب الهاونات على الشارع العام الذي يعلو عن مستوى حديقة القصر لتكون الهاونات قبالة القصر. . . ثم رمى قذيفتين فنشب حريق في أحد أطراف القصر. . . وفي تلك الأثناء حامت أربع مدرعات يقود إحداها عبدالرحمن عارف فاستغر من أمر القوة : ما الأمر فأخبره منذر سليم بالموقف. . . وأردف قائلاً : ان العتاد سوف ينفذ. . . إلا انه في الحال وصلت قوة من مدرسة المشاة في معسكر الوشاش القريب من القصر لمساعدة القوة المهاجمة وكانت تضم الضباط : عبدالستار العبوسي ومحمد علي سعيد وعبدالله الحديثي وعبدالحميد السراج ومصطفى عبدالله يرافقهم (٧) ضباط صف (٣٥) وحول تفاصيل اقتحام قصر الرحاب ترك الحديث للعقيد طه مصطفى بامرني أمر الحرس الملكي وكالة وقتذاك والذي كتبه بخط يده وقدمه للأستاذ عبدالجبار العمر يقول فيه : « منذ بداية

حزيران سنة ١٩٥٨ كانت عائلتي قد سافرت الى قريتي « بامرني » في شمال العراق لقضاء فصل الصيف هناك أسوة بالسنين السابقة وكنت أنام في ثكنة الفوج الأول خلال تلك الفترة. نهضت صباح يوم ١٤ تموز سنة ١٩٥٨ من النوم مبكراً حوالي الساعة « ٠٤,٣٠ - ٠٥,٠٠ » صباحاً وذلك لتهيئة حرس الشرف المقرر احضاره لتوديع الملك والوصي عبدالإله لسفرهما الى تركيا ، وبينما كنت مشغولاً بحلاقة وجهي ، حضر عندي مسرعاً الرئيس الخفر « الرئيس سالم رشيد » وأخبرني بأن الملازم فالح زكي حنظل أحد ضباط الفوج والذي كان مشتركاً في دورة من دورات مدرسة الأسلحة الخفيفة في معسكر الوشاش قد خابره تليفونياً بأنه بينما كان قادماً من بيته الى معسكر الوشاش اعترضه بعض الضباط من لواء العشرين على الجسر الحديدي ومنعوه من العبور مدعين بأنه اليوم عطلة ولا يسمح لأحد بعبور الجسر . . . كنت على علم بحركة لواء العشرين في ذلك اليوم من جلولاء الى أيج نري « H3 » فخیل لي بأن الملازم الثاني فالح ضابط حديث ولم يشترك في التمارين والحركات العسكرية وان الأصول المتبع أن يترك موقع سيطرة على الجسور وملتقى الطرق عند عبور رتل من آليات الجيش لمعالجة الحوادث التي يحتمل أن تحدث من اصطدام السيارات أو فتح الطريق أمام آليات الجيش فقط وإيقاف عبور آليات الأهليين والسابلة ، وان الملازم فالح شاهد الازدحام على الجسر ووقوع حادثة اصطدام ومنعوه من العبور حينذاك . . مع ذلك طلبت من رئيس الخفر الاستفسار تليفونياً من ضابط خفر الانضباط العسكري في مقر وزارة الدفاع عن حقيقة هذا الخبر . . وقبل وصول رئيس الخفر الى التلغون دق جرس التلغون فكان الرئيس عبدالرحمن محمد صالح آمر حرس الشرف وأمر لإحدى سريتي الحرس في قصر الرحاب وتكلم مع رئيس الخفر من ثكنة سريته في قصر الرحاب وقال له بأنه عندما كان قادماً مع بقية ضباط

الحرس من بغداد منعه بعض الضباط من لواء العشرين من عبور الجسر الجمهوري مدعين اليوم عطلة ومنوع العبور وسيبقى عليه إذا حاول العبور ، ورغم هذا التهديد عبرت مع الضباط وسيارتنا ولم يرمَ عليهم ، وطلب من رئيس الخفر نقل هذا الخبر إليّ ويستفسر مني هل يتهاون لحرس الشرف ؟ أم لشيء آخر ؟ ويقصد القتال . فتأكدت من ان القضية إما ثورة يقوم بها الجيش أو انقلاب لصالح دولة استعمارية أمريكية أو انكليزية . . فقلت لرئيس الخفر : أخبر الرئيس عبدالرحمن ليجهز السريتين بكامل العتاد قياس « آ » ولكن إياه أن يفتح النار دون أوامري حيث أمامنا سيكون ضباط ومراتب عراقيين كما طلبت من ضابط الخفر الذي حضر هو أيضاً عندي ليعلم الانذار من قبل البوقي وفتح المشاجب وتوزيع السلاح والعتاد على كافة منتسبي الحرس الموجودين في ثكنة الحارثية والمؤلفة من فوج الأول وسريتين من الفوج الثاني ورعيل مدرعات ومفرزة تصليح الآليات . . وارتديت ملابس العسكرية فوراً وأشرفت على توزيع السلاح والعتاد وطلبت من رئيس الخفر أن يكون على التلфон دوماً ومخبرة ضباط الفوج القريبة بيوتهم في الحارثية مثل مساعد الفوج « الرئيس هاشم كمال » وضابط الاعاشة وغيرهما ، وتم حضور حوالي عشرة ضباط من ضباط الفوج خلال ساعة واحدة ، عندما سمعت المعلومات الواردة في مكالمة الرئيس عبدالرحمن قلت في نفسي يا طه هذا آخر يوم من أيام حياتك فإما أموت خائناً إذا قاومت ثورة الجيش والشعب إذا كانت الثورة بقيادة أشخاص وطنيين ، أو أموت شهيداً إذا قتلت في سبيل مصلحة الشعب والوطن ، ولكن كيف أعرف انها ثورة وطنية أو خلاف بين الاستعمارين الأمريكي والانكليزي للسيطرة على مراكز الحكم في العراق ؟ وأخذت أفكر في الخطتين التي سبق لي وقررتها في أول أيام التحاقني بالحرس وهما الانضمام للثورة الوطنية أو المقاومة إذا كانت حركة

انقلاب لمصلحة الاستعماريين . تم تسليح الفوج وملحقاته والتحاق بعض الضباط فوزعت سرايا الفوج في قواطع متباعدة متوخياً الاختفاء والستر من النار والنظر وإمكان السيطرة لقيادتها عند الحاجة .

أخبرني الرئيس الخفر بأن النقيب عبدالرحمن محمد صالح أخبره تليفونياً بوقوف بعض سيارات الجيش على الشارع العام أمام قصر الرحاب ونزول الجنود منها وامتدادهم على الشارع العام والرصيف متخذين وضع الرمي باتجاه قصر الرحاب فطلبت من رئيس الخفر ليخبر الرئيس عبدالرحمن بعدم فتح النار إلا بأمر من عندي فذهب وخابره ، وفي تلك اللحظات سمعنا صوت رمي إطلاقات بنادق وبعض الرشاشات الخفيفة في اتجاه قصر نوري السعيد ، وعرفت ان الرمي كان على قصر نوري السعيد وبعد ذلك ببضعة دقائق سمعنا صوت رمي متقطع من بعض البنادق والرشاشات الخفيفة ولدة دقيقة أو دقيقتين تقريباً من اتجاه قصر الرحاب ثم انقطع الرمي ، فأتاني رئيس الخفر وأخبرني بأن الوصي عبدالإله يطلب حضوري لديه في قصر الرحاب حالاً ، ثم أخبرني بجرح أحد جنود قصر الرحاب في رجله فطلبت إخلاءه الى ثكنة الفوج لمعالجته وتم إخلائه فعلاً ومعالجته من قبل المضمدين ثم ارساله الى المستشفى .

وكلت مساعدي « الرئيس هاشم كمال » ليتولى قيادة الفوج وملحقاته لحين عودتي من عبدالإله وطلبت منه أن يتحاشى الرمي على قطعات الجيش العراقي إذا ما اقربت من منطقة الفوج بل عليه مخابرتي تليفونياً فوراً أو إرسال رسالة لي في حالة قطع التلفون وثم يتصل بضباط القوة المتقدمة ويطلب منهم التوقف لحين حضوري لكي نتفق معهم ، وقلت له يا هاشم أماننا سيكون

ضباط ومراتب عراقيين ولا يجوز لنا أن نقاتل بعضنا البعض ويجب أن نصل الى اتفاق لمصلحة هذا الشعب ولا يجوز الرمي مطلقاً إلا بأمر من عندي وستكون أنت المسؤول عن كل تصرف خلاف ذلك فقال : نعم سيدي . . وأخذت مدرعة من رعييل مدرعات الحرس الملكي وطلبت الى سائقها التوجه الى داخل قصر الرحاب ، وأخذ الرامي يملاً الرشاشة فقلت له ابني لا يجوز الرمي إلا بأمر مني لأن أماننا عراقيين وسأرميك فوراً في حالة مخالفتك فقال :

أمرك سيدي وتوجهت الى قصر الرحاب لمواجهة عبدالإله . . وقبل وصولي الى جسر الخزر توقفت لمدة عشرة دقائق تقريباً مستطلعاً موقف السرية من لواء العشرين فوجدتهم منتشرين على الشارع العام والرصيف أمام قصري الرحاب والأميرة راجحة وطريقي الى داخل قصر الرحاب مفتوح لا يوجد أي جندي . وقررت إذا كنت أنوي القتال فتكون السريتين في قصر الرحاب في الدفاع وللمشاغلة وأقدم ثلاثة سرايا بندقيات من ثكنة الفوج ومن جنوب قصر الزهور

ثم الى البيوت في الحارثية خلف السرية من لواء العشرين ويبقى فصيل هاونات ٣ عقدة في منطقة الفوج للاسناد عند الطلب ووضع فصيل رشاشات فيكرس غرب جسر الخزر للرمي على الشارع العام عند الطلب وتكون رعييل المدرعات وفصيل مدافع ١٠٦ ملم في ثكنة الفوج للتقدم على الطريق العام ومشاغلة الأهداف عند الطلب أيضاً ، وبعد القضاء على القوة أمام قصر الرحاب تتم الصفحة الأولى من الحركة ونبدأ الصفحة الثانية بتقديم رعييل المدرعات مع ثلاثة سرايا بندقيات وفصيل مدافع ١٠٦ ، ملم ضد الدبابات على الشارع انعام باتجاه المحطة العالية والى بغداد للقضاء على بقية مراكز المقاومة حيث وجدت وكرر القول بانني كنت أطبق الخطة لو كانت الحركة بقيادة أشخاص غير وطنيين ولاغراض الصراع بين الاستعمارين الانكلو -

أمريكي كما كنت أعتقد بوجود ذلك الصراع ليس في العراق وحدها بل في جميع مناطق النفوذ البريطاني . تقدمت بعدئذ بالمدرعة وعبرت جسر الخثر ثم الى الشارع المحاذي لجدار حديقة القصر ودخلت في المدخل الرئيسي ووقفت المدرعة أمام باب قصر الرحاب ببضعة خطوات فخرجت من المدرعة ولم أسمع أية اطلاقه من الجانبين ، فدخلت القصر وشاهدت حقائبهم مهيئة للسفر في مدخل الباب على أساس سفرهما ذلك اليوم الى تركيا . . قابلني رئيس عرفاء سائق اللوصي عبدالإله ، وبعد لحظات شاهدت عبدالإله بالجمامة ويادياً عليه علامات التعب والخوف فأدبت له التحية العسكرية ثم حضر الملك وكان يلبس سروال وقميص ولم ألاحظ عليه علائم الخوف وأدبت له التحية

العسكرية أيضاً . . قال لي عبدالإله : ما هذا يا طه ؟ فقلت له لواء العشرين قائم بحركة انقلاب فقال نعم مشكلين حكومة ألا نسمع الاذاعة ولم نسمعها قلت له : كلا لم أسمعها وكنت أسمع صوت الراديو من الطابق الثاني ولكنني لم أسمعها واضحاً فلم افهم منها شيء . قال لي أجلب الفوج الى منطقة القصر واستعد للمقاومة الى أن تحضر النجيدات قريباً لنا ولكن لا يجوز لك اعطاء أمر الرمي إلا بأمر من عندي وقال تفضل الى واجبك . . أما الملك فلم يتفوه

بكلمة واحدة مطلقاً . فأدبت التحية العسكرية لهما وانصرفت الى غرفة الحراسة بالقرب من مدخل حديقة القصر وطلبت من المدرعة العودة الى رعيها في ثكنة الحارثية حيث لا احتاجها دخلت غرفة حرس الباب النظامي للقصر ووضعت مرفقي على رف التلفون وأخذت أفكر في أمر عبدالإله . . أجلب بقية الفوج الى منطقة قصر الرحاب واستعد للمقاومة ولكن لا يجوز الرمي إلا بموافقتي وهذا خلاف خطتي إذا أردت الانضمام بضم قواتي جزءاً بعد جزء ، ان أقرب قوة موالية هي لواء الأول في المسبب أمرها العميد الركن وفيق عارف ولواء

الثامن الآلي في الحبانية أمرها العقيد الركن مظفر التك وهذا يستغرق ساعتين
 على أقل تقدير للوصول القوتين أو إحداها ، القوة الجوية لا أثر لها فإذاً إما انها
 مُسيطر عليها وبمعدة أو انها مترددة وغير معلوم موقفها . ان قوتي كافية لمقاومة
 لواء العشرين طوال النهار بل انني واثق من إمكان دحر اللواء المذكور لثقتي
 بتدريب وكفائه الفوج والسريتين في أرقى درجات التدريب الاجمالي من مهنة
 الميدان الى تدريب الفوج الاجمالي والتدريب الليلي بكفائة ، رجعت افكر
 في تصوراتي صباح ذلك اليوم فيجب ان أعلم أولاً مَنْ يقود الحركة ؟ وما الغاية
 منها ؟ ثم أقرر إما المقاومة أو الانضمام ولا يجوز لي البقاء في تردد . رفعت رأسي
 من الباب النظامي وشاهدت عريف وجنود من لواء العشرين على الشارع
 العام ورصيفها فناديت يا عريف ابني نحن عراقيين وأنتم عراقيين اعطي الامر
 الى جنودك بعدم الرمي وأرغب ملاقة ضباطكم للاتفاق معهم ، فقال سيدي
 العريف الذي بجانبك من الحرس هو ابن عمي فليعطي هو الأوامر
 الى جنودكم بعدم الرمي لكي اعطي الأوامر أيضاً ، فطلبت من العريف
 من الحرس وأكد لي بأنه ابن عم العريف « القريشي » في لواء العشرين والذي
 ناديت فأصدر الاثنان أوامرها الى المراتب بعدم الرمي . . بعد هذا نزل العريف
 وجنوده من لواء العشرين للملاقاة على الشارع المحاذي لجدار حديقة قصر
 الرحاب وحضر عرفاء ونواب عرفاء آخرين في سرية لواء العشرين وأخذوا
 يقبلون يدي ويقولون سيدي خاطر الله انضم الينا ، وكنت أقول لهم أولادي
 انني أرغب ملاقات ضباطكم للاتفاق معهم ، وفي تلك اللحظات شاهدت
 رئيس عرفاء السرية من لواء العشرين « ر.ع.س. سواره أحمد » من أهالي
 أربيل والذي كان عريف فصيل في سريتي خلال سنين (١٩٤٩ - ١٩٥٢ ،
 في الفوج الثالث لواء الثالث في كركوك . فاستفسرت من رئيس عرفاء السرية
 والعرفاء عن ضباطهم لكي اتفاهم معهم فقالوا جميعاً : لقد ذهبوا ضباطنا

لجلب العتاد لنا حيث نفذ عتادنا . وقال رئيس عرفاء السرية سواره أحمد سيدي والله كنت أريد أن أرسل لك خبراً بالقضية في الليل ولكني خفت أن تكون مع الخونة . فقلت له يا سواره : بقيت معي أكثر من ثلاث سنوات ألم تقتنع من وطنيتي واخلاصي للشعب فقال والله تمام سيدي لكن الغلظة من عندي . . وفي هذا الوقت بالذات أخذ الجنود وضباط الصف من لواء العشرين يقولون لي سيدي خاطر الله مبتنا من العطش فأمرت جنود حرس الباب ليخرجوا لهم الماء بالسطولة والزرميات خلف جدار الحديقة وشربوا الماء جميعاً ولاحظت بعض المراتب يأخذون المواقع مع جنود الحرس الملكي للاشتراك معهم فأمرتهم جميعاً بالعودة الى أماكنهم على الشارع العام الى أن ألتقي مع ضباطكم فرجعوا جميعاً . شاهدت سيارة الجيب العائلة لركوبي قادمة من ثكنة الفوج مع رئيس عرفاء الوحدة ومراسلي فقالا لي سيدي أتينا لمساعدتك لما تريد فطلبت من الرئيس عبدالرحمن أمر سرية حرس قصر الرحاب بركوب سيارتي ويتقدم على الطريق العام الى المحطة العالمية ، فدار الاذاعة ليتصل بضباط ل ٢٠ ويخبرهم برغبتي للاتفاق معهم ، إلا انه تبين لي في النهاية بأنه أخذ السيارة مع السائق ورئيس عرفاء الوحدة الى مقر سرية على أساس قضاء عمل ما في السرية ثم يذهب إلا انه لم يذهب . . أخيراً سمعت صوت اطلاق واحدة في استقامة قصر الأميرة راجحة فذهبت لأفتش هناك لعلني أعثر على أحد الضباط من لواء العشرين فلم أجد أحداً سوى المراتب فقط وسألتهم فأجابوني لم يرجع ضباطهم بعد وسمعت صوت اطلاق أو اطلاقتين في استقامة جسر الخمر فذهبت هناك أيضاً فلم أجد أحداً من الضباط وفي عودتي الى قصر الرحاب قرب ثكنة الحرس سمعت دوي مدفع علمت من صوتها انها مدفع ١٠٦ ملم ضد الدبابات ولكنني لم أطلع على مصدر الرمي وثم رمي قنبلة ثانية فشاهدت المدفع على الشارع العام مقابل باب قصر الرحاب وشاهدت بعض

الجنود حول المدفع المذكور وعرفت بينهم الرئيس ستار سبع الذي كان طالباً عندي في دورة حرب العصابات في معسكر تدريب الحروب الجبلية في زاويته سنة ١٩٥٣ فنأديت عليه رئيس ستار أنا العقيد طه البامرني أمر الحرس الملكي وان شعوري الوطني لا يقل عن شعوركم فأسئلكم سؤالين ونجاويوني عليهما ومن ثم أقول لكم إما أنا معكم أو أقول لكم أقاتلكم وقتلونني . فقال بفضل سيدي .

س ١ : مَنْ يقود الحركة ؟

ج ١ : ستار وبعض الضباط الواقفين معه : الزعيم الركن عبدالكريم قاسم والعقيد الركن عبدالسلام عارف .

س ٢ : وما هي الغاية من الحركة ؟

ج ٢ : من الجميع تقريباً : القضاء على الحكم الملكي الرجعي العميل للاستعمار وتأسيس جمهورية عراقية ديمقراطية .

س ٣ : أين هو العميد الركن أحمد حفي أمر لواء العشرين ؟

ج ٣ : من الجميع تقريباً : موقوف في الفلوجة مع الجماعة المتقدمة للواء .

ولمعرفتي الجيدة باخلاص ووطنية عبدالكريم قاسم سابقاً وجه وحرصه الزائد لمساعدة الفقراء والضعفاء وذلك خلال وجودنا في فلسطين سنة ١٩٤٨ حيث التقيت معه عدة مرات في منطقة فوجه كما انه زارني مرتين في قاطع سريقي والتقيت معه مرتين في نابلس والشونه عندما كان يذهب باجاجة الى العراق فكانا نتناقص حول القضايا الوطنية في فلسطين والعراق والبلدان العربية الأخرى وتأكد لديه في حينه اخلاصه وتفانيه في سبيل القضايا الوطنية أما عبدالسلام عارف فلم يسبق لي التعرف أو الاجتماع به إلا انني كنت أسمع من معظم الضباط عندما كان يدار أحاديث وطنية في العهد الملكي كانوا يقولون انه وطني ممتاز . حينذاك قلت لهم اخواني معكم مع الثورة ورحبوا بي

جميعاً فقلت للضباط جميعاً اخواني ليتفضل بعضكم أو جميعكم معي لندخل القصر ونأخذ عبدالإله والمملك الى مقر قيادة الثورة فتقدمنا جميعاً من الشارع العام الى مدخل الباب النظامي ثم ركضت الى داخل القصر ووجدت نفسي منفرداً ولم يحضر أحد الضباط معي ، فرجعت اليهم وقلت لهم لماذا لم تدخلوا ؟ فأجابني الملازم الثاني الاحتياط محمد جواد عطية من كتية مدرعات عبدالرحمن عارف كان قد حضر أيضاً مع المقدم مصطفى العمري في نفس الكتية قال لي الملازم الاحتياط سيدي هل أنت واثق من كافة ضباط ومراتب الحرس بأنهم لا يغدرون بنا ؟ وأيدوه بقية الضباط الواقفين ، فقلت لهم انني واثق من ٩٠٪ فقالوا سيدي لا يمكننا الدخول . فقلت لهم ماذا نعمل ؟ فاقترح الملازم الاحتياط وقال سيدي إذا تمكن اجمع ضباط ومراتب سريتي الحرس واجردهم من السلاح والعتاد خارج القصر ليفسح لنا المجال للدخول الى القصر . صفرت عدة مرات بصفاري وأخذت أنادي بأعلى صوتي سريتي الحرس أمامي تجمع وناديت الرئيس عبدالرحمن والملازم كاظم جبر من السرية الثانية لحراسة قصر الرحاب اجمعوا السريتين أمامي بسرعة فساعداني الضابطان بجمع جنودهم بسرعة ووقفوا أمامي بصفين على الحديقة خارج جدار حديقة القصر وقلت لهم أرضاً سلاح والعتاد وتحركوا هناك ، أي مسافة حوالي ٥٠ - ١٠٠ م ، من أسلحتهم فنفذوا الأمر حالاً بدون تردد . حينذاك تقدم ضباط ومراتب لواء العشرين ومن مدرسة الأسلحة الخفيفة وأخذوا احتياجتهم من العتاد ومن عتاد الحرس وبدأ الرمي الشديد من جميع الجهات على القصر من رشاشات خفيفة ، وغدارات وبنادق ، وحينذاك تم تطويق قصر الرحاب من قبل المهاجمين كما جاء في تقارير بعض الضباط عن أعمالهم البطولية ولكن الرمي على مَنْ ؟ ولماذا ؟ فلا توجد أية مقاومة من القصر ويمكن حل القضية بالكلام والتلفون ، وأصبح الخطر من القوة المهاجمة من رمي بعضهم للبعض

حيث فقدت سيطرة الضباط على المراتب فنادت الضباط : اخواني لا توجد أية مقاومة في القصر وأصبح الخطر علينا جميعاً فالرمي في جميع الجهات ويحتمل أن تحدث الاصابات بيننا ومن انفسنا وقفوا الرمي واني أخابر عبدالإله تليفونياً ليحضر خلال خمسة دقائق مع الملك لأخذهما الى مقر القيادة أو ينسف القصر بالمفرقات فتوقف الرمي عدا طلقات قليلة متفرقة ، وهنا حضرت مدرعتين من كتيبة عبدالرحمن عارف وقفت إحداها على الشارع العام مقابل الباب النظامي وتقدمت الثانية ووقفت في مدخل الباب النظامي . أخذت التلغون وبحضور الضباط وطلبت من بدالة قصر الزهور أن يحضر عبدالإله على التلغون فحضر شخص وادعى بأن عبدالإله لا يتمكن من الحضور وانه « الشريف . . . » اعتقد ادعى انه الشريف حين وقال سيدي أخبرني بما تريد وابلغ عبدالإله فقلت أنا العقيد طه البامري آمر الحرس انظمت مع جميع الحرس الى الثورة والثورة بقيادة الزعيم عبدالكريم قاسم والعقيد عبدالسلام عارف وضباط الثورة يطلبون حضور الملك وعبدالإله لأخذهما الى مقر قيادة الثورة خلال خمسة دقائق وفي حالة تأخيرهما فالقصر جاهز للنسف وان حياتهما في خطر فقال نعم سيدي سأبلغه . فكان خلال خمسة دقائق . وقد خرج عدد من نساء القصر في صف واحد وخلفهن وفي المنتصف يسير الملك وعبدالإله متوجهين الى الباب النظامي وكنت واقفاً حينذاك في مدخل الباب النظامي وبجانب المدرعة من كتيبة عبدالرحمن عارف ، وذلك بغية السيطرة على السريتين من الحرس لكي لا يعودا الى السلاح ، وفي نفس الوقت أراقب خروج الملك عبدالإله من القصر . . وعند وصول الملك وعبدالإله والنساء الى جانب حوض الماء في وسط الحديقة وبمسافة ٣٠ - ٥٠ ياردة من المدرعة فتحت المدرعة نار رشاشتها عليهم وسقطوا جميعهم على الأرض ، لاحظت إحدى النساء تتألم من جرحها أما الملك وعبدالإله وبغية النساء فقد فارقوا

الحياة . ناديت الضباط وأخبرتهم اخواني هذا قصر ملكي فيها وثائق خطيرة وأموال ونحف أصبحت ملكاً للدولة وانتهى واجب حراستي فأمّنوا حراستها من جنودكم واطلبوا سيارات الاطفاء لاطفاء الحريق الذي وقع في الطابق الثاني . وفي نفس الوقت يرافقني بعض الضباط والمراتب للذهاب الى قصر الزهور لتأمين حراستها أيضاً من جنودكم وثم نعود الى مقر الفوج للتأكد من ان المساعد قد نفذ أوامري بتوزيع كافة الأسلحة والأعتدة الى المشاجب وتخزن العتاد والمراتب جالسين في القاعات ، فوافق النقيب عبدالستار سبع والنقيب عبدالله الحديشي لمرافقتي مع بعض ضباط صف مدرسة الأسلحة ، ركبنا إحدى سيارات لندروفر ولكن قبل حركتها لاحظت مشاورة بين الضابطتين المذكورتين ثم نزلا من السيارة فقلت لهما يجب أن نسرع قبل أن يتمكن أحد الضباط من السيطرة على الفوج وملحقاتها ويقومون بحركة مضادة ضدننا ، فقالا اننا لا نسير إلا بعد ان تحضر معنا الدبابات . فقلت لهما اخواني لقد قضى كل شيء الى الآن بسلامة وانني اتقدم أمامكم مسافة ٢٠٠٠ يارد الى كل نقطة حراسة من قصر الزهور وأخذ منهم السلاح والعتاد وأحركهم الى مساعد الفوج الذي أنا واثق من انه قد أخذ كافة الأسلحة والأعتدة من الفوج والمفارز وانها الآن في المشاجب وذلك بموجب مخابرتي التليفونية اليه من قصر الرحاب وجوابه نعم ان كل شيء سيكون حسب المرام . . إلا انهما بقيا مترددين بعض الوقت الى أن شاهدنا تقدم إحدى الدبابات نحونا قادمة من اتجاه المحطة العالمية ، فأوقفنا الدبابة وكان بداخلها الرئيس الاول عبدالجواد لاوند فطلب منه عبدالله الحديشي وعبدالستار أن يرافقتنا مع الدبابة ، فوافق عبدالجواد لاوند وتقدمنا مع الدبابة باتجاه نقطة حراسة الباب النظامي لقصر الزهور فأوقفت الجميع وخرجت من السيارة ماشياً لمسافة ٢٠٠٠ يارد تقريباً وناديت يتجمع الحرس وأرضاً سلاح والعتاد والى المساعد

« عادةً سر » فتم ذلك فسلمنا نقطة الحراسة الى أحد مراتب مدرسة الأسلحة مع جندي من الحرس الملكي بدون سلاح وهكذا تم أخذ السلاح والعتاد لكافة نقاط الحراسة في قصر الزهور . ثم تقدمنا الى منطقة ثكنة الفوج فاستقبلنا المساعد وقال سبدي ان كافة الأسلحة والأعتدة داخل المشاجب والمرتبات جميعاً في قاعات النوم حسب أوامركم وكل شيء هاديء . ولاحظت ذلك فعلاً . ثم أخبرني المساعد بأنه قد صدر بيان من قيادة الثورة حول تعيين العقيد نوري الراوي آمراً للفوج الأول للحرس ونقله الى منصب مدير شعبة المبيعات في وزارة الدفاع وشاهدت الراوي جالساً مع بعض الضباط في طارمة مقر الفوج فسلمت عليه وهنئته بمنصبه الجديد وقد تم كل شيء حسبما اعتقد حوالي الساعة العاشرة صباحاً .

تقرير الهجوم على قصر الرحاب بخط العبوسي

أقسم بالله العظيم وبرسوله الكريم بأن كل كلمة في هذا التقرير صحيحة ودقيقة وقد توخيت من هذا التقرير ان أذكر دوري والأشخاص الذين صادفتهم خلال أعمالي في الهجوم ويجوز أن يكون هنالك بعض الأشخاص الذين قاموا بأعمال أخرى لم أصادفهم في طريقي لذلك اقترح أن يكتب كل شخص عن دوره لكي تكون القصة كاملة .

كنت أمر لدورة تدريب المشاة الأساسية في مدرسة المشاة وكان موجود دوري « ١٨ » ضابط و « ٦٨ » ضابط صف وكانوا منتخبين من وحدات الجيش المختلفة . كان وقت التدريب مبكراً حيث تبدأ ساعة التدريب الأولى بالساعة السادسة صباحاً وقد كنت ضابط خفر ليوم ١٣/٧/١٩٥٨ وفي صباح يوم ١٤/٧/١٩٥٨ حوالي الساعة الخامسة والنصف حضر أحد الضباط المعلمين وأخبرني بوجود انقلاب في بغداد . أمرت بجمع الدورة ضباطاً وضباط صف وطلبت منهم أن يستلموا البنادق العائدة لهم رغم ان التدريب في ذلك اليوم كان تدريب على العصا وقبل الساعة السادسة سمعت أصوات رمي مستمر من ناحية قصر الرحاب وأخبرت الرئيس حميد السراج والرئيس محمد علي سعيد وطلبت رأيهم ورأي الضباط التلاميذ الباقيين حول مساعدة القوة القائمة بالهجوم على القصر فأخبرا ضباط الدورة بالموضوع لمعرفة رأيهم ومقدار تأييدهم للثورة بحضوري فأيد الضباط كافة عدا ضابط واحد وهو الملازم فالح زكي حنظل وطلبت منهم استلام غدارات استرلنك وأخبرتهم بأنني سأذهب مع الرئيس محمد علي سعيد الى قصر الرحاب لمعرفة احتياج القوة القائمة بالهجوم ، وعند وصولنا شاهدنا جنوداً ممتدين على الرصيف وقسم منهم أمام السياج المحاذي للرصيف وكانوا منبطحين من الباب الوسطي للقصر

حتى الجهة الغربية من بغداد إلا اني لم أعرف كافة مواضع القوة في المحلات الأخرى فسألت الجنود المنبطحين عن احتياجهم لأنني لم أشاهد معهم ضابط. فقالوا « بأننا نحتاج الى عتاد لأن عتادنا على وشك النفاد » هذا حسب قول الجنود فاستصحبت معي أحد نواب الضباط الذين صادفتهم بسيارتي حمل كبيرة. وعند وصولي المدرسة كسرت المستودع ضابط الاعاشة الخاص بالعتاد لعدم وجود المفتاح لدي وطلبت من ضباط صف الدورة ١٠٦ ملم اخراج عتاد ١٠٦ ملم وتحميل مدفع ١٠٦ ملم في إحدى سيارات الجيب بأقصى سرعة ممكنة لضيق الوقت كما طلبت من ضباط صف آخرين إخراج عتاد الغدارات أولاً وتهيئة عشرة مخازن مملوءة فوراً وإخراج بقية العتاد للبنادق. تناولت الغدادة المرقمة ٥٣٨٤ من مشجب جناح ضباط الصف كما استلمت ثلاثة مخازن مملوءة وسلمت « ٣ » غدارات لضباط الصف كانوا يقربون وتوجهت الى رحبة المدافع بعد ان أليت كلمة قصيرة في ضباط صف الدورة بغية تشجيعهم على القيام بعمل فعال وطلبت من الرئيس سامي مجيد أن يشرف على العتاد وعلى إركاب ضباط الصف وإرسالهم خلفي وركبت في سيارة اللاندروفر مع المدفع مع ضباط صف عدد « ٢ » من ١٠٦ ملم وثلاثة ضباط صف حاملين غدارات وأربع طلقات ١٠٦ ملم وتقدمنا بأقصى سرعة وعند وصولنا الى الرحاب وضعنا المدفع على الرصيف مقابل الباب الرئيسية يسار الجنود الممتدين ووضعنا الأربعة اطلاقات التي معنا بجانب المدفع. كنت أسمع أصوات الرمي من جهات مختلفة مما اضطر ضباط صفي على الامتداد على الشارع المبلط العام كما تراجع الجنود الى نفس المحل. وقد طلبت من ضباط صفي ان يملأ أحدهم المدفع فلم أسمع إلا صياحهم « سيدي امتد لا تموت » وظلوا في أماكنهم فاضطرت الى أن أخرج إحدى الاطلاقات بنفسي من غلافها وملأت المدفع وتحولت الى الجهة اليسرى بغية الرمي وكانت أمنيبي الوحيدة أن أكمل رمي

الاطلاقه ثم بعدها مرجحاً بالموت لكثرة ما كنت أسمع من دوي الرصاص
فصوبت على الطابق العلوي ورميت الاطلاقه فاخفى القصر كله عن أنظارى
لكثرة الغبار والدخان . وقد ملأت اطلاقه ثانية فوراً بالاستفاده من ذلك
وانتظرت لحظه فشاهدت الرئيس ثابت يونس يخرج من الباب ويده علامه
بيضاء محاولاً التقدم نحو جنودنا فتناولت الغداره التي اندثرت في الشراب
ووجهتها نحوه وطلبت منه أن يقف وإلا كان الموت جزاءه وقلت له انني لا أريد
منك أن تسلم بل أريد استسلام القوه كلها وانني أمرك بالرجوع فوراً لأنني
كنت أخشى أن يؤثر على الجنود القريبين مني فرجع فوراً الى الداخل وعدت
الى مدفعي ووجهت الى الطابق العلوي أيضاً ورميت الاطلاقه الثانيه وملأت
الثالثه فوراً فشاهدت بعدها العقيد طه البامرني أمر اللواء يخرج من الباب
الوسطية ويصبح اتنا مستعدين للتسليم فقلت له نحن حاضرين لاستلامكم
تفضلوا فعاد الى الداخل ليجلب الجنود وقد انتظرت بعض الوقت وظننت انه
لم يكن جاداً في قوله فرميت الاطلاقه الثالثه على الطابق الأسفل وملأت
الاطلاقه الرابعه وعولت أن لا أرميها لأنها الاخيره وانتظرت وبعد قليل
شاهدت من ناحية اليسار العقيد طه البامرني وخلفه رتل من الجنود يحملون
أسلحتهم بوضع أفقي وكانوا يسرون على الشارع المحاذي لسور الرحاب
فأخذت غدارتي واثنين من ضباط صفي وسرت باتجاههم فطلبت من آمر اللواء
أن ينزع مدسه وأخذت منه العتاد وطلبت من الجنود أن يلقوا بسلاحهم
وعتادهم على الأرض فوراً ويتجمعوا بالقرب من السور المحاذي للجدار
وأخرجت ثمانية جنود منهم وطلبت أن يجمعوا العتاد في قطع القماش الكبيره
التي كانوا يحملونها وبعد ذلك طلبت من ضباط صفي أن يأخذ هؤلاء ويوزعوا
العتاد على سرية المشاة القريبه منا والتي أتت الى الرحاب لاحتلاله وطلبت
من باقي الجنود أن يتحركوا الى الحديقه المحاذيه للشارع العام ووضعت عليهم

بعض الجنود حرساً عليهم وفي هذا الاثناء شاهدت مدرعتين . تتقدمان على الطرّاع المحاذي للسور باتجاه الباب فطلبت من إحدى المدرعتين أن تدخل من باب السور وتقوم بالرمي ثم تتقدم بغية الاستار خلفها وعند وصول المدرعة الى الباب الداخلية تأكدنا بأن الرمي قد انقطع من الداخل فتقدمت الى الباب الداخلية فشاهدت الرئيس ثابت يونس وسألته عن الملك وعبدالإله فأقسم لي بأنه لا يعلم شيئاً عنها وكنت متأكد بأنه كاذب في قسبه وفي هذا الاثناء شاهدت الرئيس سامي مجيد ومحمد علي سعيد والرئيس حميد السراج والرئيس عبدالله الحديثي والرئيس مصطفى عبدالله والملازم الأول عبدالكريم رفعت والملازم الأول حبيب شبيب فدخل بعضهم الى داخل القصر وكان لوجودهم أثر كبير في تقوية معنوياتنا وقد هدت الى الباب الرئيسية لأنني كنت أشعر بوجود خدعة تدبر ضدنا وبينما كنت أسير وإذا بأحدهم يصيح « جو . . جو . . جو » فالتفت فجأة الى الخلف فشاهدت عبدالإله والى يساره امرأة عجوز تلبس نظارة والى يسارها الملك وكان يمين عبدالإله والى اخلف امرأة تلبس فستاناً أخضر وكانت بيضاء تميل الى السمره وشعرها أصفر وكان خلفهم عدد من حاشيتهم وخلفهم بعض الضباط وبينما تقربوا مني سمعت اطلاقات نارية اتجاهي فأجبت عليها بالمثل بصورة غير إرادية وعلى أثر ذلك سقط عبدالإله والملك والامراة العجوز على الأرض وطلبت من العقيد البامرني أن يتقدم معي للذهاب الى فوج الحرس الملكي في قصر الزهور فأخبرني بأنه توجد ثلاثة سرايا بكامل اعتدتها وأسلحتها وآلياتها فمن المستحسن أن تسمح لي ان اتصل بالمساعد لكي يستلم الأسلحة والاعتدة لكي لا تحدث مذبحة فوافقت على ذلك بعد ان هددته بالقتل إذا أمر عكس ذلك فأقسم بشرفه العسكري بأنه سيعمل لمساعدتنا فاتصل بالمساعد من غرفة حرس الرحاب فأخذ المساعد بتسليم السرايا

والأسلحة والعتاد ثم طلبت منه أن يصعد بسيارة اللاندروفر ثم صعدت معه العمري وزودني بمدرعتين وكان الملازم الثاني الاحتياط محمد جواد غصية يرافق هذه المدرعات ووعدني بإرسال غيرها خلفي بعد حركتنا وركبت سيارة اللاندروفر في الخلف مع بعض ضباط الصف حاملو الغدارات ووجهت غدارتي صوب العقيد طه وتقدمنا الى قصر الزهور وخلفي إحدى المدرعات وأعتقد بأن المدرعة الثانية ذهبت من الشارع الثاني المؤدي الى الفوج وعند وصولنا الى منتصف الطريق شاهدت إحدى الدبابات قد عقت المدرعة فطلبت من سائق سيارة اللاندروفر أن يقف حتى تصل الدبابة ، اجتازت الدبابة المدرعة حتى وصلت أمام المدرعة ووقفت على مسافة خمسين يارد من سيارتي فاستغربت من وقوفها ونزلت من السيارة لأرى السبب فشاهدت ضابطاً برتبة رئيس أول في الدبابة فسأله عن عدم تقدمه فهمس في أذني عند صعودي الدبابة بأنه ليس عنده عتاد وأنه يتظر وصول العتاد الآن فقلت له : « تقدم للهمية » وتقدمت بسيارتي وعقبني الدبابة والمدرعة وعند وصولنا الى مسافة « ١٠٠ » يارد شاهدت حرس قصر الزهور يصوبون بنادقهم نحونا فاقترح العقيد أن يترجل هو بنفسه اليهم وكنت أسير على مسافة عشر ياردات منه فأخذ يصفر اليهم ويطلب منهم القاء سلاحهم فتقدمت مع ضباط الصف وجردت الحرس من أسلحتهم وعتادهم وأبدلتهم بحرس من ضباط صف مدرسة المشاة ثم دخلت الفوج بعد ان دخلت أمامي الدبابة واستلمت المشاجب ومفاتيحها ووضعت جماعة حرس عليها وبعد قليل حضر العقيد نوري الراوي أمر اللواء الجديد وسلمته المفاتيح والفوج ورجعت الى المدرسة ثم الى الاذاعة وأخبرت العقيد عبدالسلام محمد عارف بما حدث فأجابني « عارفم زين سويت » .

وفي الختام أود أن أضيف بأن ضباط وضباط صف دورة تدريب المشاة

وبعض مراتب مدرسة المشاة كان لهم أثر كبير في إنجاح الهجوم على الرحاب
واستسلام لواء الحرس . (٣٦)

التوقيع
الرئيس
عبد الستار العبوسي

قصر الرهط صبيحة ١٤ تموز

نهض خدم قصر الرحاب في وقت مبكر من صبيحة يوم الاثنين ١٤ تموز لإعداد حقائب السفر وتهيئة متطلباته استعداداً لسفر الملك فيصل صبيحة ذلك اليوم الى استانبول ، كما قامت الملكة نفيسة التي قضت الليل كله في حالة أرق شديد تقرأ القرآن الكريم بإيقاظ ابنتها الأميرة عابدية ثم الأميرة هيام زوجة عبدالإله . . وبينما هم منشغلون سميع الجميع صوت اطلاقات نارية تمام الساعة الخامسة والربع فظنوا انها آتية من معسكر الوشاش القريب من القصر حيث يتدرب الضباط والمراتب في أحد مراكز التدريب ، ولكن الحقيقة انها آتية من قصر نوري السعيد حيث بدأت قوات الثورة بالهجوم عليه مبكراً .^(٣) ولكن ما لبث ان اشتد الرصاص أزيزه من جديد فخرج الملك من غرفته الى البهو فوجد فيه الملكة والأميرات مع خادمتين واقفات بالقرب من شرفة القصر يتطلعن الى خارج القصر فنادى حارس الباب الداخلي للقصر صائحاً : ماذا حصل . . ؟

ثم انضم الى الحارس ضابط وجنديان فأجابوه :
إن حرس المدخل الرئيسي بحثوا عن السبب فلم يفتوا اليه عندها
خرج في تلك اللحظة عبدالإله وهو ما يزال يلبس البجامة وقال لهم :
- اذهبوا وتحروا عن المصدر .

وبعد فترة شاهد الجميع جندياً كامل السلاح ينحدر من الشارع العام

المقابل للقصر باتجاه الباب الرئيسي ويعانق أحد الحراس ، فيما كانت جماعات من الجنود تتوجه بموازاة الشارع ، ثم دخل بعد قليل أحد الجنود الى القصر وخاطب عبدالإله قائلاً :

— سيدي ان هذا الجندي جاء يطلب الماء من أحد أقاربه في الحرس الملكي وكذلك ليسلم عليه.

فقال الأمير : اعطه الماء واسأله ماذا يريد ؟

وعاد الجندي مرة أخرى الى الأمير قائلاً :

سألتاه ماذا يريد فأجاب انه تلقى أمراً مع بقية الجنود لتطويق القصر .
فارتد عبدالإله وطلب الاتصال برئاسة الأركان ثم برئيس الوزراء فلم يجد جواباً.

ثم أخذ الرصاص ينال باتجاه القصر فأصاب زجاج إحدى النوافذ .^(١٨)
وفي ههو القصر وقف الملك وعبدالإله وحوفا عائلتهما يتبادلان الرأي وقال عبدالإله : اعتقد انها حركة من الجيش ضدنا .

ثم أخذ عبدالإله يتكلم التركية لما وجد ان الخدم يصغون الى الحديث . . . كما لوحظ ان الملكة نفيسة تمسك بكتف ولدها عبدالإله أما الأميرة هابدية فكانت تطوق الملك فيصل بيديها . ثم ترك عبدالإله الصالة ودخل الى الغرفة وعاد ويده ورقة وقلم ناوها للملك . ثم نزل من الطابق الأعلى الى الطابق الأسفل وكان النقيب ثابت يونس مرافق الملك بانتظارهما فسأله الملك :

— ماذا تعرف ؟

أجابه : سيدي شاهدت سيارات لوري على الشارع العام وحوفا بعض الجنود يقدر عددهم خمسين جندياً يطلقون النار علينا ، واننا قادرون على سحقهم إذا أمر جلالتمكم .

أجابہ عبداللہ : لا نريد أن نحقق أحداً .^(٣٠)
ثم اتصل عبداللہ بالعقيد طه البامرني آمر الحرس الملكي وطلبه للحضور .

ثم توجه الملك والأمير الى الصالون الكبير في المكان الذي يستقبل الأمير فيه زائريه وكبار السياسيين ثم جلس الملك في صدر الصالون بينما ظل عبداللہ يتمشى في الصالون حاملاً سيكارتہ بيده ومطرقاً رأسه .
لا شك ان عبداللہ كان يفكر في تلك اللحظة بحوادث كثيرة جابهته طيلة فترة حكمه ، ففي إحدى المرات التي استقبل فيها زائريه بتلك الصالة قال له :

— أنا أعرف انه إذا بقيت الأمور على هذه الشاكلة . . فسيدخلون علينا ويقتلوننا هنا .

فقال له الزائر : وماذا تنتظرون . . لكي تعدلوا الأمور ؟
فقال : ان أيدينا مغلولة لقلة الرجال وزحمة الأحداث .
فأجابہ الزائر : ولم لا تستعينون بالشباب من الجيل الجديد ؟
فقال عبداللہ : ان هذا من شأن فيصل فيوم يكبر عليه أن يتدبر شباباً يعملون معه . . أما أنا فالشباب يكرهونني . .

لقد كان هذا الحوار في حوالي سنة ١٩٥٧ ولعله قد تذكّره في تلك اللحظة وهو يرى ان نبوءته قد تحققت أو على وشك أن تتحقق^(٣١) .

وفي ظل هذا المأزق ووسط اشتداد اطلاق النار في الخارج شوهده العقيد طه البامرني يتقدم الى الباب الداخلي للقصر بسيارة فيهبط في الحديقة قادماً من قصر الزهور فيسألہ الجنود : ما الأمر . . ؟ فيقول لهم : أريد ان أشوف الملك وعبداللہ . ودخل عليهما وبعد ان أدى التحية قال :

إن الجيش على ما يبدو قد تحرك للقيام بحركة وان لدينا القوة الكافية

لغائلتهم . . ونحن بانتظار الأوامر .

فقال له عبدالإله : هيء نفسك وقواتك ولكن بدون ان تطلق أية رصاصة إلا بأمر مني . (١١)

ثم خرج البامري والتفت الأمير عبدالإله والملك الى النقيب ثابت يونس مرافق الملك وقال له :

اذهب وبلغ المهاجرين نحن مستعدون للمفاوضة ولكن مع ضابط كبير .

ومن جهة أخرى صعد عبدالإله والملك الى الطابق الأعلى لتطمين الملكة نفيسة والأميرات ثم نزلا بعد دقائق فسمعا الراديو يذيع أسماء الوزارة الجديدة وكان قد ورد اسم عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف ولما وصل الى اسم « ناجي طالب » توقف الملك فيصل على السلم والتفت ناحية خاله الأمير عبدالإله مندهشاً وقال :

— حتى ناجي طالب وباهم . (١٢)

ثم أجابه عبدالإله : الله كريم فرقة غازي الداغستاني . (١٣)

فمن المعلوم ان ناجي طالب كان مرافقاً للملك فيصل فترة طويلة ثم نُقل الى إحدى وحدات الجيش . . وكان ناجي قد تقدم لخطبة إحدى الأميرات إلا ان عبدالإله لم يوافق على هذه الخطبة فظل ناجي يحمل حقداً في داخله على الأمير والأسرة المالكة .

ثم دخل الملك والأمير الى الصالون الكبير مرة أخرى فجلس الأمير في واجهته ، ويقال انه اتصل بعبدالسلام عارف تليفونياً بدار الاذاعة حيث كان يذيع البيانات ويحث الناس على مهاجمة قصر الرحاب ودكه بمن فيه . وما ان اقتربت الساعة من السادسة والنصف كانت الأميرات حتى اجتمعن في البهو فالملكة نفيسة تقرأ القرآن والأميرة عابدية في حالة خوف وفرع . .

وكانت قد اتصلت بها زوجة أحد رؤساء الوزراء السابقين وهي زوجة توفيق
السويدي وأعلمتها بأن انقلاباً قد حدث وأن المواطنين يتجمعون أمام دارنا
ويحيطون بالسفارة البريطانية المقابلة لنا . فقالت لها الأميرة : نحن لا نريد
شيئاً سوى سلامة الولد « وتقصد الملك فيصل » .

وبعد ذلك بقليل رن جرس التليفون من جديد وكانت المتحدثة الأميرة
بديعة خالة الملك فيصل وزوجة الشريف حسين . . استغمرت بقلق عما يجري
فاستلم الملك فيصل التليفون وطمأنها ثم تكلم مع زوجها الشريف حسين وقال
له :

— ماكوشي . . سأرسل لك مجموعة حرس .

أجابه الشريف حسين : ماكولزوم . . لست بحاجة اليهم .

وكان الشريف حسين يراقب بالمنظار من على سطح داره القريبة
من القصور الملكية في المنصور ما يجري هناك رغم اشتداد الرصاص وقد منع
أولاده من الصعود الى سطح الدار خوفاً من ان تصيبهم اطلاقات
الرصاص .^(١١)

أما في القصر وبينما اطلاق النار على أشده وصل المقدم محمد الشيخ
لطيف ضابط استخبارات لواء الحرس وشاهد الموقف على الشارع العام
واستطاع تقديره ، ثم توجه الى ثكنة الفوج فشاهد رئيس خفر وضابط الخفر
واستفسر منهما عن الموقف فأخبراه ان الموقف كما تقتضي الأوامر بعدم الرد .
فتوجه بالخال الى داخل قصر الرحاب مع أحد راكبي الدراجات البخارية .^(١٢)
من جانب آخر دخل الملازم أول ثامر خالد الحمدان المرافق العسكري
للأمير عبدالإله بسيارة أوبل الى القصر وسط كثافة شديدة من النيران فالتقى
الضباط وأبلغهم ان الهجوم شديداً وأن قوات أخرى جاءت من معسكر
الوشاش لتساندهم وحاولوا اقناع عبدالإله للقيام بهجوم مضاد لطرد القوة

المهاجمة فلم يوافق على ذلك ثم طلب منه أن يهرب ومعه العائلة بسيارته الخاصة ما دام القصر لم يتم تطويقه من الخلف ويمكن الهرب بواسطة الطريق العام الذي يؤدي الى الحدود الأردنية - العراقية.^(٧٧) لكنه رفض أيضاً هذا العرض.. أما الملك فقد التفت ليجد مجموعة من ضباط الحرس كانوا قد وصلوا الى القصر فاستفسر منهم عن كيفية وصولهم فقالوا لقد دخلنا بملابس مدنية عن طريق المرائب من الخلف.. وفي الحال صعد الملك الى الطابق العلوي.. فما كاد يصعد درجتين حتى دوى انفجار كبير وكانت القنبلة الأولى التي أطلقها العبوسي. فأصاب برج السلم وتطايرت الشظايا وأسرع الضباط الى الملك فلم يصب بشيء فحاول الصعود مرة أخرى لكنهم منعه خوفاً عليه من القصف.. واتجه الى غرفة جانبية ظلت بعيدة عن القصف، بينما صعد ضباط آخرون الى الطابق العلوي فوجدوا الملكة والأميرات ومعهما عبدالإله حاولوا اقناعهم بالنزول إلا أنهم رفضوا ثم دوى انفجار آخر في الطابق العلوي جعل الأمير والمملكة والأميرات ينزلون الى الطابق الأسفل ترافقها الأنسة فيغمان سويسرية الأصل ترعى شؤون القصر، والحادمة رازقية وبصحبتها الطفلة غازية عمرها ست سنوات أشرفت الأميرة عابدية على تربيتها، ثم دخل الجميع الى الغرفة التي احتوى فيها الملك.. واشتد الرمي في الخارج فيما قام عبدالإله بتهدئة النساء ولم تغارق شفته اللغافة نافذاً دخانها بسرعة، وهنا فتح الباب أحد سائقي السيارات الملكية ويدعى عمران متوسلاً الى الملك أن يهرب خاصة وإن الطريق مفتوحاً خلف القصر ويمكن الهرب بسهولة بإحدى السيارات الى حيث الحدود الأردنية، إلا أنه رفض.. ثم أجابه عبدالإله بعدم الموافقة وأردف قائلاً: انه أعد ورقة فالتفت الى الملك وقال له: أكتب فيها تنازلك عن العرش.^(٧٨) عندئذ تقدم المهاجمون الى الحديقة ودخلوها.. كما تقدم الضباط المتشرين بالقصر بالقرب

من النافورة المستديرة ، واتخذ البعض من حوض الماء للستر فواجههم النقيب ثابت يونس محاولاً تهدئة الموقف ، إلا ان الأصوات تعالت مطالبين باستسلام الملك وعبدالإله ، فحدثت مشادة كلامية بين أحد الضباط المهاجرين وهو برتبة ملازم ثانٍ وبين النقيب ثابت يونس . . . انهار بعدها الرصاص بشدة وتناثرت الطلقات يميناً ويساراً مما اضطر النقيب ثابت الى التراجع الى المطبخ حيث وجد الجميع فيه . وأخبرهم بأنه يتعذر التكلم مع أحد . فناقش الأمير الموقف مع الحاضرين واتخذ قرار التسليم والتنازل عن العرش . . وأمر عبدالإله كل من المقدم محمد الشيخ لطيف وثابت يونس أن يلغا القرار للضباط المهاجرين لكي يكفوا عن اطلاق النار .

فخرج الضابطان الى الحديقة فشاهدوا أفراداً من الضباط والمراتب قد دخلوا الحديقة واستروا خلف الأشجار . . . ووجه المقدم محمد الشيخ لطيف كلامه اليهم . . . قائلاً . . . اننا لا نريد أن نقاوم . . فقط نريد أن نعرف مصير الموجودين داخل القصر . . فتقدم ضابطان منه أحدهما بعد إلحاح الى الأمير عبدالإله ليسمعا منه قرار التسليم وفعلاً وفقاً أمامه وكان شاحب الوجه تشويه صفرة الموت . فتكلم معهم وأبلغهم بقراره . . . فلم يتكلما بشيء بل استدارا الى الخلف وذهبا الى الضباط المنتشرين يبلغانها بقرار عبدالإله . أما عبدالإله فقد كان يحاول أن يكون هادئاً . . . وأخذ يفكر في ما ستؤول اليه اللحظات القادمة . . . وفعلاً التفت نحو الجميع فقال لهم : اعتقد انهم سيأخذونني لوحدي . . . أما أنتم فلا خوف عليكم . .

ثم خاطب الملك قائلاً : أما أنت فتنازل عن العرش وغادر البلاد . (١٠٠)
أما خارج المطبخ فقد ارتفع صوت الرئيس مصطفى عبدالله طالباً الموجودين داخل القصر أن يستسلموا وكان العقيد طه البامرني يهدي من روعه ويكلمه باللغة الكردية . . . وقد ظهرت إحدى المدرعات تسللت الى داخل القصر

انتشر حولها بعض الضباط والجنود . . ١

وقبل الساعة الثامنة صباحاً . فتحت باب المطبخ وخرج الجميع منها يتقدمهم المقدم محمد الشيخ لطيف والملازم أول ثامر الحمدان ثم ظهر خلفهم الملك فيصل وبدا مرتدياً قميصاً وبنطلوناً رمادي اللون ويتعلل حذاءً فسارع في الحال يرفع يده لاداء التحية العسكرية للحاضرين مع ابتسامة خفيفة تراقصت على شفاهه . . وكانت خلفه جدته الملكة نفية ثم عبدالإله الذي كان يتمتع بكلمات غير مسموعة وقد بدا شاحب الوجه مرتدياً ثوباً وبنطلوناً وقد وضع يده اليسرى في جيبه ، أما يده اليمنى فقد كانت تحمل مندبلاً أبيضاً . فالتفت خلفه ليرى زوجته وأخته تسيран بالركب تلحقهما اخادمة رازقية والطباخ التركي وخادم آخر وكانت الطفلة غازية تمسك بأذيال الاميرة عابدية التي كانت أشرفت على تربيته منذ زمن ليس ببعيد . . فتقدم رتل الأسرة المالكة فصاح بهم الرئيس مصطفى عبدالله أن يجتازوا ممر الشجيرات الى الباحة الخضراء . . وفعلوا اجتازوا الممر واقتربوا من حوض الماء فتوقفوا حيث أصبحوا بمواجهة ضباط القوة المهاجرة الذين شكلوا نصف حلقة دائرية وهم الرئيس مصطفى عبدالله والرئيس عبدالستار العبوسي والرئيس عبدالله الحديشي والرئيس منذر سليم والرئيس عبدالحميد السراج والرئيس سامي مجيد . . يحيطون بهم مجموعة من الضباط والجنود . .

وفي الحال سمع الجميع صوت اطلاق نار لم يعرف مصدره . . . فسارع جميع الضباط بفتح نيران أسلحتهم باتجاه رتل الأسرة المالكة . . . فقد اعتقدوا ان هنالك خدعة بالأمير . . فقط أفراد الأسرة بفعل النيران ولم ينج منهم سوى الاميرة هيام زوجة عبدالإله التي أصيبت في فخذهما وتهاوت أرضاً تمكنت بعدئذ من الزحف الى ركن أمين وتقدم منها ضابط اعتقد انها صديقة للأسرة المالكة فنقلها الى غرفة الباب النظامي حيث تم انقاذها وإرسالها الى أهلها . .

وكذلك أصيب النقيب ثابت يونس برصاصة اخترقت رثته نقل بسيارة سعد إلا انه لفظ أنفاسه الأخيرة فيها . كما أصيب أثناء الرمي الرئيس مصطفى عبدالله برصاصة في صدره . كما أصابت طلقة كعب النقيب عبدالحميد السراج . . وتم انقاذ الخادمة رازقية ثم نقلها الى المستشفى .^(١١) أما المقدم محمد الشيخ لطيف أحد ضباط الحرس الملكي فقد قفز بعيداً عن مجال الرمي فألقى بنفسه بين الشجيرات ، كما استطاع ضابط الحرس الملازم أول ثامر الحمدان أن يلقى بنفسه على الأرض ويستتر بين الأشجار ثم يزحف أرضاً الى نهر الخمر ويندس بين جموع القوة المهاجمة فيختفي . . ثم سيطر الهدوء على الموقف . . تقدمت خلالها سيارات جلبت لنقل الجثث الى الطب العدلي .^(١٢)

وفي حدود الساعة الثامنة والربع صباحاً جرى أحد ضباط الحرس الملكي وهو منفوش الشعر عاري الرأس مفتوح الثياب الى دار الشريف حسين زوج الأميرة بديعة . . وراح يطرق الباب بقوة ولما فتحوا له الباب صرخ بقوة في وجوههم قائلاً : « لقد ماتوا جميعاً يرحمهم الله . . اخرجوا بسرعة ما دمتم تستطيعون ذلك » .^(١٣) ولما كان بيت الشريف حسين يقع على مسافة بعيدة عن قصر الرحاب ، فقد بادرا الى الهرب مع أولادهما الثلاثة ومربيتهم الانكليزية ولجأوا الى السفارة السعودية ومن هناك تم نقلهم الى السعودية فامضوا بضعة أيام فيها ثم غادروها الى القاهرة ومن ثم الى لندن حيث استقروا فيها .^(١٤)

أما في البلاط الملكي فقد كانت تحرسه كما ذكرنا سابقاً سرية خيالة وسرية مشاة . . وكان ضابط خفر البلاط في تلك الليلة الملازم غانم عموري وهو من فوج الحرس الملكي حيث نهض مبكراً على صوت الاذاعة وهي تعلن أبناء الثورة اتصل في الحال بفوج الحرس في قصر الرحاب . . وأجابه المتحدث بعدم القيام بأية حركة انتظاراً للأوامر . . وحضر خلالها أمر السرية وبقيّة ضباط

السرية فاجتمعوا في غرفة الأمر بانتظار الأوامر عبر الهاتف من آمر الفوج الملكي . .

ولم يطل بهما الانتظار كثيراً فقد دخل الى غرفة الضباط عريف خفر البلاط وأمر نقطة حرس الباب النظامي الخارجي المطللة على الشارع الرئيس في الوزيرية وأخبراً ضابط الخفر بأنه قامت سرية مشاة تساندها دبابتان بالالتفاف حول البلاط من جهة شارع الإمام الأعظم وقاموا بإطلاق النار علينا . فاتصل ضابط الخفر بمقر الفوج الملكي وكانت الاجابة عدم فتح النار . . عند ذلك أصدر الضابط أوامره الى آمر حرس الباب النظامي بالانسحاب الى الداخل وعدم القيام بأية حركة . . إلا ان نيران القوة المهاجمة استمرت فاضطر جنود الحرس الى الانتشار والاستار خلف الأشجار . . وقد ظهرت الجماهير في الشارع وراحت تنادي الى جنود حرس البلاط بعدم المقاومة وألا يطلقوا النيران على جنود الثورة . ثم قطع الجنود المهاجمين النار وأصبح الطرفان الواحد مقابل الآخر ، لا يعرفوا ماذا يفعلون . . وازاء صيحات جماهير الشعب استسلمت قوة البلاط الملكي ودخل جنود الثورة فسيطروا على البلاط الملكي وأمروا الضباط والجنود بعدم الخروج ووضعت عليهم الحراسة . (١١١)

أما بقية وحدات الحرس الملكي فقد سيطرت عليها قوات الثورة . . . وأحكمت قبضتها عليها وتم اعتقال العناصر المهمة وذات المراكز الحساسة ، كما تم اعتقال العميد الركن محسن محمد علي في داره بمنطقة الحارثية القريبة من قصر "إحباب" . . علماً بأنه كان قد صدر أمراً بتعيينه أمراً للحرس الملكي قبل أيام فلم يلتحق به لتكليفه بمهمة أخرى . . وكذلك فقد تم اعتقال العقيد جميل خليل آمر كتبية الهاشمي الأولى ، عندما غادر داره بالأعظمية صبيحة الثورة الى معسكر الوشاش . . وعجز عن تأمين الاتصال بأمر الحرس الملكي

طه البامرنى . . فاصدر أمراً إنذارياً لكتيته حالما سمع أصوات دوي المدافع وأصوات الرصاص . . أما هو فقد تسلل من معسكر الوشاش عبر المزارع والحقول ليطل من دور أحد الفلاحين الى قصر الرحاب فشاهد دخاناً أسود ينبعث منه بشكل كثيف مع دوي شديد بين آونة وأخرى . . وبينما هو يتابع الموقف ومعه الرئيس عامر نورالدين فإذا بهما يفاجآن بضابطين من ضباط الكتيبة أحدهما النقيب عبدالنبي حامد شاهراً مسدسه بوجه آمر الكتيبة فاعتقله في مقر الكتيبة واستلم القيادة بدلاً عنه . . كذلك فلم يتمكن المقدم حميد سعدون معاون آمر الكتيبة من ترك داره والتوجه الى معسكر الوشاش خوفاً على حياته ففضل البقاء في مسكنه . أما آمر مدفعية لواء الحرس المقدم حسين علي العبيدي فقد تمكن من الوصول الى مقر بطاريته . . فلم يتخذ أية إجراءات لان الموقف غامض وبقي في مكتبه بانتظار ما ستسفر عنه نتائج المعركة .^(١١)

أما المحاولة الوحيدة التي جرت لانتقاد النظام الملكي فكانت محاولة اللواء الركن عمر علي قائد الفرقة الأولى في الديوانية . فقد اجتمع القائد صبيحة الثورة بالضباط والجنود واصدر أمراً إنذارياً لكافة الوحدات التابعة له تمهيداً للزحف الى بغداد كما حدث رؤساء القبائل وشيوخ العشائر في المنطقة لاعلان انتفاضتهم ضد الثورة . . إلا ان المحاولة فشلت وحيء بقائد الفرقة الى بغداد وأحيل الى المحكمة . . وأخيراً لا بد من الإشارة الى ان عبدالإله كان واثقاً بأنه لا فائدة من تصديه للقوات المهاجمة فقد كان مقتنعاً بالاستسلام ، وكان يفكر به منذ زمن بعيد . . وقد عبر عن رغبته الى أكثر من مسؤول . . كما عاش لحظات من الأرق والقلق في أيامه الأخيرة خاصة عندما كثرت الأخبار والمعلومات التي كانت توحي بوجود تحرك ضده . . فاعتقد انه سوف يغادر العراق الى غبر رجعة كما غادر من قبله ملوك بعض الدول الى خارج أوطانهم وعاشوا في المنفى بقية حياتهم . .

هوامش الفصل الرابع

- (١) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١٦ .
- (٢) الوصف يعود الى الفترة التي سبقت ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ .
- (٣) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١٩ .
- (٤) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٢٠ .
- (٥) أحمد فوزي ، الملك فيصل الثاني ، ص ١٠٠ .
- (٦) دار الحياة ، مصدر سابق ، ص ١٤ .
- (٧) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٢٤ .
- (٨) دار الحياة ، مصدر سابق ، ص ١٥ .
- (٩) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٢٦ .
- (١٠) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٦ - ٨ .
- (١١) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١٨ - ١٩ .
- (١٢) د. لطفي جعفر فرج ، الملك غازي ، مكتبة البقعة ، ص ٢٦٨ - ٢٨٩ .
- (١٣) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٢١ - ٢٣ .
- (١٤) دار الحياة ، مصدر سابق ، ص ٢٠ .
- (١٥) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١٩ - ٢٠ .
- (١٦) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١٧ .
- (١٧) مصدر سابق ، ص ٢٣ .
- (١٨) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ٢٧ - ٢٨ .
- (١٩) مصدر سابق ، ص ٢٨ .
- (٢٠) دار الحياة ، مصدر سابق ، ص ٨ - ٩ .
- (٢١) العقيد خيرالد هوري ، ثلاثة ملوك في بغداد ، مصدر سابق ، ص ٣١٨ .
- (٢٢) العقيد جبرالد هوري ، مصدر سابق ، ص ٣١٧ .
- (٢٣) دار الحياة مصدر سابق ، ص ١٤ .
- (٢٤) مصدر سابق ، ص ٢٠ .
- (٢٦) العقيد عبدالكريم الجدة ، ثورة الزعيم المنقذ ، ص ٦٤ ، مطبعة الأهالي ، سنة ١٩٦٠ ، الطبعة الأولى .
- (٢٧) العقيد عبدالكريم الجدة ، مصدر سابق ، ص ٦٧ - ٦٨ .
- (٢٨) مقابلة شخصية مع اللواء المتقاعد أحمد حقي في داره بتاريخ ١٩٨٩/٥/٣ .

(٢٩) مذكرات عبدالسلام عارف ، ص ٤٧ ، المؤسسة القومية للتأليف والترجمة والنشر ، بغداد ، سنة ١٩٦٧ .

(٣٠) مجلة آفاق عربية ، العدد ٦ شهر حزيران ٣٦ - ٣٧ ، سنة ١٩٧٩ .

(٣١) مقابلة شخصية مع اللواء الركن المتقاعد أحمد حطي في داره بتاريخ ١٩٨٩/٥/٣ .

(٣٢) مذكرات عبدالسلام عارف ، مصدر سابق ، ص ٤١ .

(٣٣) مجلة آفاق عربية ، العدد ٧ ، السنة ١٩٨٩ ، الشهر تموز ، ص ٣٦ .

(٣٤) مجلة آفاق عربية ، مصدر سابق ، ص ٤٠ - ٤١ .

(٣٥) حديث للسيد منفر سليم في ندوة آفاق عربية ، الذاكرة التاريخية ، مصدر سابق ، ص ٨٥ - ٨٨ .

(٣٦) خليل ابراهيم ، ثورة الشواف ، ج ١ ، ط ٢ ، ص ٤٢ - ٤٨ .

(٣٧) دار الحياة ، مصدر سابق ، ص ٦٠ .

(٣٨) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١٠١ .

(٣٩) دار الحياة ، مصدر سابق ، ص ٦٤ .

(٤٠) دار الحياة ، مصدر سابق ، ص ٦٥ - ٦٠ .

(٤١) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

(٤٢) دار الحياة ، مصدر سابق ، ص ٧٤ .

(٤٣) العقيد حبرالدي غوري ، مصدر سابق ، ص ٣٢٠ .

(٤٤) دار الحياة ، مصدر سابق ، ص ٧٦ .

(٤٥) العقيد جبرالدي غوري ، مصدر سابق ، ص ٣١٨ - ٣١٩ .

(٤٦) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١١٨ .

(٤٧) مصدر سابق ، ص ١١٩ .

(٤٨) مصدر سابق ، ص ١٢٠ .

(٤٩) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١٢٢ .

(٥٠) مصدر سابق ، ص ١٢٦ .

(٥١) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١٢٧ - ١٣٠ .

(٥٢) مصدر سابق ، ص ١٣٢ .

(٥٣) العقيد جبرالدي غوري ، مصدر سابق ، ص ٣١٩ .

(٥٤) مذكرات سندرس باشا ، طبيب العائلة المالكة ، ترجمة سليم طه التكريتي ، ص ١٠٦ ط ٢ .

(٥٥) الملازم فالح زكي حنظل ، مصدر سابق ، ص ١١٥ .

(٥٦) مصدر سابق ، ص ١١٤ .

الخاتمة

مرت على أحداث ثورة ١٤ تموز في العراق إحدى وثلاثون عاماً وما يزال الناس يتحدثون عن مجريات أحداثها . وقد كتب الكثير من المؤرخين والباحثين والدراسين بخصوصها وتوصلوا الى نتائج مهمة لهذه الثورة التي نقلت العراق من العهد الملكي الى العهد الجمهوري وقضت على آخر وجود بريطاني في العراق . وما يزال الدارسون يبحثون في الكتب والوثائق ويلتقون بالشخصيات التي عاصرت تلك الحقبة المهمة من تاريخ العراق المعاصر متوخين الوصول الى نتائج جديدة تعزز دراساتهم وأبحاثهم وتغنيها بما هو جديد . . إلا أنني عندما شرعت في الكتابة بهذا الموضوع كنت أتوخى حقيقتين الأولى هي أسباب اختيار الأسرة الهاشمية لتولي عرش العراق وما هي الدوافع لذلك ، ثم ما هي مسؤوليات الملك وصلاحياته الدستورية ، والثانية ما هي أسباب تشكيل حركة الضباط الأحرار وطبيعة أهدافها ونظامها وما هي الأسباب التي دعت الى تصفية الأسرة المالكة بهذه الصورة . . هل كان اتفاق بين أعضاء الحركة أم هو تصرف فردي أودى بالأسرة الى تلك النهاية في قصر الرحاب صبيحة ١٤ تموز ١٩٥٨ .

من المعلوم ان العراق فرض على بريطانيا في أعقاب ثورة العشرين وضعاً جديداً جعلها تفكر في مغادرة العراق وتركه لاهله بعد ان أوهم قواها في تلك الثورة الكبرى ، إلا ان الرأي الذي أصبح راجحاً هو منح الاستقلال الشكلي للعراق مع إبقاء المعاهدات معه لكي تكبله بما يخدم مصالح بريطانيا وهذا ما حصل !! ولكن بعد الاعلان عن منح العراق استقلاله فمن سيتولى عرش العراق ؟؟ هنالك دولة عرشها شاغر وهنالك ملك يحتاج الى عرش ! هو الأمير فيصل بن الحسين بعد ان أبعد عن عرش سوريا . . ولما كان الأمير فيصل هو

اللوب الفعلي لثورة الحسين « الثورة العربية الكبرى » في الجزيرة العربية وذراع أبيه القوي . . بما أسداه للانكليز من خدمة في فترة احتدام الحرب العالمية الأولى لذلك يجب أن يأخذ موقعه الطبيعي . . ولما كان الأمير فيصل هو سليل الأسرة الهاشمية التي يرجع نسبها الى الرسول الكريم محمد ﷺ والتي لها أوقع الأثر في نفوس العرب لذلك فقد بادرت الوجوه العراقية المعروفة آنذاك الى اعلان رغبتها بتولي الأمير فيصل على عرش العراق فلم تمنع بريطانيا . . لذلك سافر وفد من رجال العشائر العراقية الى الحجاز والتقوا بالشريف حسين ناقلين رغبة أهل العراق بقدم فيصل وتنصيبه ملكاً على العراق . . وعلى الرغم من ممانعة الشريف حسين وحذره في بداية الأمر إلا انه رضح لرغبة العراقيين أخيراً فتولى الأمير فيصل عرش العراق وأصبح ملكاً عليه . . وقد حاول الملك فيصل جاهداً أن يتزعزع الاستقلال من يد بريطانيا بدهائه وحكته السياسية وفعلاً استطاع الى حد ما تحقيق رغبات العراقيين الذين أحبوه كثيراً ولكن الأجل لم يمهلهم كثيراً فترك خلفه فراغاً كبيراً . . فجاء من بعده الملك غازي ولده الوحيد الذي كان يحمل روحاً عراقية خالصة مشبعة بروح قومية ، وحماساً وطنياً يتدفق فابتهج العراقيون لمقدمه وأخذوا يبنون الأمال عليه . . وأظهر الملك غازي عداً وكرهاً واضحاً للانكليز . . وأخذ يقض مضاجعهم وأثار في عهده قضية فلسطين محملاً الانكليز نتيجة ما ستؤول إليه هذه القضية ، اضافة الى تبنيه قضايا قومية أخرى صفق لها العراقيون كثيراً وتعاطفوا معها وأخذوا يضعون آمالهم ومستقبل بلدهم بيد الملك الشاب إلا ان عملاء بريطانيا لم يتمكنوا خاصة وان مصالحهم تضررت ومواقفهم أوشكت على السقوط . . لذلك بادروا الى التخلص منه بافتعالهم حادث السيارة المشؤوم الذي أنهى حياة هذا الملك الشاب . . فتحطمت آمال العراقيين ولطموا الحدود لمقتله ونصبوا له المآتم

ونحوت الى تظاهرات شعبية تندد بمقتله وتهدد البريطانيين وعمالهم بالقصاص العادل وفعلاً قام بعض المواطنين باغتيال أحد موظفي القنصلية البريطانية في الموصل كرد على هذه المأساة. وجاء الأمير عبدالإله بن علي ابن عم الملك غازي وخال ولده فيصل فتولى الوصاية على العرش نيابة عن الملك الطفل فيصل الذي لم يصل السن القانونية لتولي العرش فنصب عبدالإله وصياً عليه الى حين بلوغه هذه السن ، ليتولى مهامه الدستورية . وفي الحقيقة هنا بيت القصيد لقد عمل عملاء بريطانيا في العراق أمثال نوري السعيد على التخلص من الملك غازي لأنه سبب لهم متاعب وأضر بمصالح بريطانيا في العراق والمنطقة لذلك صمموا على التخلص منه وكان لهم ما أرادوا . . . بنفس الوقت كان عبدالإله عائداً من الاسكندرية بعد فشله بالدراسة في كلية فكتوريا فكان يحمل معه هذه العقدة فانصرف الى ممارسة سباق الخيل واللهو فانتشله نوري السعيد وأخذ يعده لليوم الموعد . . وكان يوم مقتل الملك غازي هو ذلك اليوم . . فشمر عبدالإله عن ساعديه وأخذ يخنق الحريات ويضطهد الناس ويطارد الأحرار وشكل مع نوري السعيد ثنائياً وكم أفواه الناس . . . وهنا انتفض الجيش العراقي في حركة عسكرية تصدى فيها لبريطانيا وقواتها الجاثمة على أرض العراق وكان ذلك في مايس عام ١٩٤١ نصت فيها العقدة الأربعة أو ما سُموا فيها بعد بـ « القادة الأربعة » وهم صلاح الدين الصباغ وكامل شبيب وفهمي سعيد ومحمود سلمان وعلى رأسهم السياسي العراقي رشيد عالي الكيلاني . . إلا ان الحركة لم يكتب لها النجاح بسبب ظروف محلية ودولية . . وضعف الامكانيات والقدرات العسكرية للجيش العراقي مقابل قوة القطعات العسكرية البريطانية . . فعاد عبدالإله ونوري السعيد لينكلا بالجيش وضباطه ويطاردانهم ويعلقانهم على أعواد المشانق . . وما زال مشهد تعليق جثة الشهيد صلاح الدين الصباغ على باب

وزارة الدفاع ماثلاً أمام أغلب ضباط الجيش العراقي الذين عاصروا تلك المرحلة فظل يغلي هذا المشهد في قلوبهم كالمرجل . . لأنه اهانة لكرامة الجيش العراقي . . وأصبح باعثاً ودافعاً لتشكيل نواة للضباط الوطنيين في ظل تنظيم يجمعهم ضد النظام القائم وقتذاك .

لقد كان تصرف عبدالإله خروجاً على السياسة المألوفة للملكين السابقين . . ففي الوقت الذي كانا يسميان فيه لتلبية طموحات الشعب العراقي وتحقيق رغبته في الاستقلال الكامل . . فأجبهما الشعب وتعلق بهما . . كان عبدالإله بتصرفه هذا قد وضع نفسه في خانة أعداء الشعب وعملاء بريطانيا لذلك أساء للأسرة الهاشمية المالكة . . وكرهه الشعب ومقته مقتاً شديداً وتمنى له الموت في كل لحظة . . وكان الشعب يتمنى أن تنتهي فترة وصايته ليتسلم فيصل الثاني مهامه الدستورية فيسير على خطى والده الملك غازي وجده الملك فيصل الأول . . إلا أنه رغم توليه مهامه الدستورية عام ١٩٥٣ . . بقي تأثير خاله عليه حتى آخر لحظة من حياته فسلبه إرداته وأصبح ظله الذي لا يفارقه . . وكان قرار عبدالإله هو القرار الفعلي . . وهكذا بدد كل آمال العراقيين في ترك المجال للملك فيصل الثاني لممارسة مهامه الرسمية . . فضاق الشعب ذرعاً به وبنوري السعيد وتوالت الانتفاضات والاضرابات وكلها تستهدف الوصي عبدالإله ونوري السعيد . . وهكذا كانت النتيجة صبيحة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ على الأسرة المالكة جميعها وسببها عبدالإله . .

والحقيقة الثانية التي لم تكن خافية على أحد تتعلق بحركة الضباط الأحرار . . لقد نشأت هذه الحركة في أعقاب خيانات الملوك والرؤساء العرب لقضية فلسطين وتواطئهم مع بريطانيا . أما الجانب الآخر الذي مهد لتلك فهو كما ذكرناه سابقاً سياسة البطش والارهاب التي مارسها عبدالإله ضد الشعب والجيش وتنفيذه لرغبات الانكليز وحماية مصالحهم في العراق . . وكما ذكرنا

فان إقدام عبدالإله على إعدام صفوة ضباط الجيش العراقي عام ١٩٤١ . .
وهم العقلاء الأربعة وبهذه البشاعة قد أثار في نفوسهم السخط
على عبدالإله . . حيث لم يتوان عن ملاحقتهم والمطالبة بهم وهم خارج الحدود
مشردين . . لا شيء إلا ليطفئ جذوة الحقد التي في قلبه رغم ان المستهدف
في هذه الحركة هي بريطانيا ومصالحها في العراق ، فعلاً هذا الحماس ضد
أبناء جندتك يا عبدالإله ؟ فظل الجيش يغلي بانتظار اللحظة المناسبة . . .
وكانت ثورة ١٤ تموز هي الفرصة التي لن تكرر . . فلما اقتحمت القوة المهاجمة
قصر الرحاب وبداخله عبدالإله والملك وأسرتها وأعلن الوصي عبدالإله
عن رغبته بالاستسلام للثوار . . خرج ومعه الأسرة المالكة الى ساحة القصر
ووقف للمرة الأولى أمام الضباط فشاهدوه وهم لا يصدقونه انهم يرونه بهذا
المنظر . . وكانوا مضطربين ومنفعلين وكانوا يعتقدون حتى لو استسلم عبدالإله
فلا بد وان هناك قوة سوف تخلصه ويعود من جديد لينكل بهم ويعلقهم
على أعواد المشانق كما فعل مع أخوانهم ضباط حركة ١٩٤١ . . خاصة
وان القوات البريطانية ما زالت تتواجد على أرض العراق وهي ليست بعيدة
عن بغداد . . فها هي الحبيانية ومعسكراتهم فيها . . لذلك كانوا في حالة
هيجان ، وهكذا اقترب عبدالإله منهم . وكان هدفهم هو فقط أما الملك
والأسرة فكانوا بعيدين عن تفكيرهم . . ولكن في لحظات سقطت الأسرة
المالكة بفعل رصاص الضباط الثوار لا شيء سوى ان اطلاقاً رميت لم يعرف
مصدرها في تلك اللحظات العvisية . . فقام الجميع باطلاق الرصاص
من بنادقهم باتجاه الأسرة المالكة ظناً منهم ان أحداً قد جاء لتخليصهم . . وهذا
يعني ان شريط الذكريات الذي لم ينسوه والذي يتكرر بين لحظة وأخرى والذي
يخص ضباط حركة مايس سوف يصبح حقيقة ولكن هذه المرة سيكونون هم
أبطاها لذلك سارعوا لتسديد فوهات بنادقهم على عبدالإله الذي كان مع أفراد

أسرته فسقط هو وأسرته بفعل نيران ضباط الثورة . .

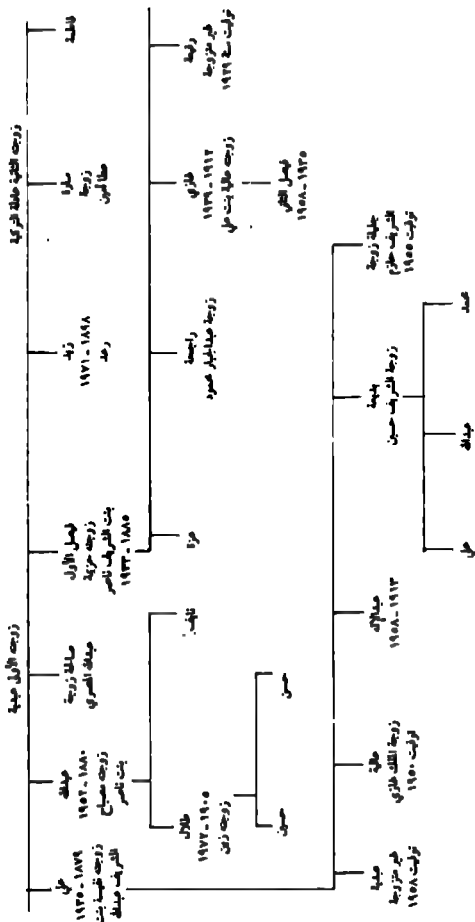
أود أن أناقش مسألة مهمة تخص هذا الجانب . . يدعي الضباط الأحرار الذي بقوا على قيد الحياة ، « أمدتهم الله بعمر طويل » من خلال لقاءاتهم وندواتهم وأحاديثهم للباحثين والصحفيين والذين كان لهم دور كبير في تسجيل وتوثيق هذه الحقبة المهمة من تاريخ العراق ان الاتفاق بين الضباط الأحرار هي الإبقاء على حياة الملك وعبدالإله ونوري السعيد أو ما يسمونهم بالرووس الثلاثة أو الثلاثة الكبار وهو الاصطلاح الذي اتفقوا على تسميته هم . في حالة قيام الثورة ونجاحها . . إلا انهم من جانب آخر يناقضون أقوالهم حينما استعرضوا عدد المحاولات التي كانوا ينوون القيام بها ولم يكتب لها التنفيذ . . فقد كانوا يصرون على أن يكون تنفيذ خطة الثورة بحضور الثلاثة الكبار لكي يسهل القضاء عليهم . . فقد جاء في المحاولة الرابعة التي تم الاتفاق فيها على استغلال مناسبة ٦ كانون الثاني عام ١٩٥٨ واتفقت اللجنة العليا للضباط الأحرار على تنفيذ خطة الثورة واستغلال تواجد الثلاثة الكبار على منصة التتويج فتقوم دبابتان بفتح النار عليهم . . ثم يقوم الضباط الأحرار بالسيطرة على الوحدات العسكرية وهي خطة عبدالكريم قاسم إلا انها لم تنفذ خوفاً من حدوث اصابات ووقوع ضحايا بين الحاضرين . . أما المحاولة الأخرى فهي حادثة المنصة التي كانت الفرقة الأولى تجري مناورات عسكرية في منطقة الحجابية في خريف عام ١٩٥٧ وحضرها الملك فيصل وعبدالإله . . حيث قام الضباط المتمين الى حركة الضباط الأحرار بتوجيه المدفع باتجاه المنصة التي يقف عليها الملك وعبدالإله فانفجرت القنبلة الأولى بالقرب من المنصة فهرب الملك وعبدالإله بعيداً وجاءت القنبلة الثانية وسط المنصة . . وقامت الدنيا وقتها ولم تقعد وشكل قائد الفرقة مجلساً تحقيقاً لتابعة الموضوع ومعرفة الحقيقة ، وكانت النتائج ان عطياً حصل في المدفع وشردت القذيفة الى خارج

هدفها.. إلا ان الحقيقة هي ان الضباط الذين أشرفوا على التحقيق هم من الضباط الأحرار.. فكتبوا النتيجة بهذا الشكل.. الذي أريد قوله ان الضباط الأحرار كانوا متفقين على التخلص من الثلاثة الكبار.. وهذا دليل آخر على صحة ما ذهبت اليه.. ففي اليوم الثاني للثورة ذهب عبدالسلام الى داره فاستقبلته زوجته قائلة : لماذا قتلتم الملك أما تخافون الله أجابها عبدالسلام : إذا لم تقطع الأفعى من رأسها فسوف لن تموت..

ولكن يبقى الدافع الأول والأخير للإقدام على تصفية العائلة المالكة هو ما قام به الأمير عبدالإله من أعمال أضرت بمصالح الشعب العراقي ومست كرامته.. وكذلك تنكيله بالضباط ومطاردته لهم.. وكذا الحال فقد ورد في البيانات التي كان عبدالسلام عارف يذيعها من الاذاعة وبحث الجماهير من خلالها على مهاجمة قصر الرحاب ومساندة الجيش في الهجوم ، فقد كان يقول « فما عليكم إلا أن تآزروه في رصاصه وقنابله وزنيره المنصب على قصر الرحاب وقصر نوري السعيد » وهذا أيضاً يؤكد صحة ما نحن فيه.. وفي كل الأحوال فان الدافع الأكبر لذلك كان كما قلنا هو السياسة التي تبناها عبدالإله في العراق والتي تحقق رغبات بريطانيا وتضمن مصالحها وسباقه المستميت في سبيل ارضائها.. وقد كانت تجري هذه السياسة على حساب كرامة ومصلحة الشعب العراقي.. فماذا كان ينتظر من الشعب؟؟ هل كان يتوقع ان يرموه بالورود والرياحين.. ان الشعوب الخيرة لا تستخين مهما طال الزمن.. فهي تستجيب وتتفاعل مع من يراعي مشاعرهما.. ويتبنى اهدافها وطموحاتها المشروعة.. وكان الملك فيصل الأول والملك غازي مثلاً لما يمكن أن يقتدي بهما عبدالإله.. إلا انه شاء أن يختار الطريق المعاكس الذي أودى به في النهاية الى الهلاك..

الشيخ يوسف ديب، ملك الحجاز

١٩٥٢ - ١٩٣١ تنارل عمر العرض ١٩٢٤



د. نجيب الدين الحارثي

ملحق « ب »

بيان ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨

« بسم الله الرحمن الرحيم »

أيها الشعب العراقي الكريم :

بعد الإنكال على الله وبمؤازرة المخلصين من أبناء الشعب والقوات الوطنية المسلحة ، أقدمنا على تحرير الوطن العزيز من سيطرة الطغمة الفاسدة التي نصبتها الاستعمار لحكم الشعب ، والتلاعب بمقدراته لمصلحتهم ، وفي سبيل المنافع الشخصية .

أيها الأخوان :

إن الجيش هو منكم وإلَيْكم ، لقد قام بما تريدون وأزال الطبقة الباغية التي استهترت بحقوق الشعب ، فما عليكم إلا أن تؤازروه . واعلموا أن الظفر لا يتم إلا بترصينه ، والمحافظة عليه من مؤامرات الاستعمار وأذنا به وعليه فاننا نوجه إليكم نداءنا للقيام بإخبار السلطات عن كل مفسد ومسيء وخائن لاستئصاله ، ونطلب منكم أن تكونوا بدأ واحدة للقضاء على هؤلاء والتخلص من شرهم .

أيها المواطنون :

إننا بالوقت الذي تكبر فيكم الروح الوطنية الثوابية ، والأعمال المجيدة ، ندعوكم الى الخلود والسكينة ، الى التمسك بالنظام والاتحاد والتعاون على العمل المثمر في سبيل مصلحة الوطن .

أيها الشعب :

لقد أقسمنا أن نبذل دماءنا وكل عزيز علينا في سبيلكم ، فكونوا

على ثقةٍ واطمئنان بأننا سنواصل العمل من أجلكم ، وإن الحكم يجب أن يُعهد الى حكومة تنبثق من الشعب وتعمل بسوحي منه ، وهذا لا يتم إلا بتأليف جمهورية شعبية تتمسك بالوحدة العراقية الكاملة ، وترتبط برباط الأخوة مع الدول العربية والإسلامية ، وتعمل بمبادئ الأمم المتحدة ، وتلتزم بالعهود والمواثيق وفق مصلحة الوطن ، وقرارات مؤتمر باندونغ . وعليه فإن هذه الحكومة الوطنية تسمى منذ الآن « بالجمهورية العراقية » وتلبية لرغبة الشعب قد عهدنا رئاستها بصورة مؤقتة الى مجلس سيادة يتمتع بسلطة رئيس الجمهورية ريثما يتم استفتاء الشعب لانتخاب الرئيس . فالله نسأل أن يوفقنا في أعمالنا لخدمة وطننا العزيز انه سميع مجيب .

بغداد في اليوم السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٧٧ هـ
الموافق لليوم الرابع عشر من تموز سنة ١٩٥٨ م .

القائد العام للقوات

المسلحة الوطنية^(١)

ملحق (ج)

آخر وزارة عراقية في العهد الملكي

وجه الملك فيصل الثاني كتاباً بإسناد رئاسة الوزارة الى السيد أحمد مختار بابان وفيما يلي نص كتاب الإسناد :

وزير الأفيخم السيد أحمد مختار بابان

بناء على استقالة فخامة السيد نوري السعيد من منصب رئاسة الوزراء ، ونظراً لما نمعده فيكم من داية واخلاص فقد قرر رأينا على إسناد منصب رئاسة الوزراء إليكم على أن تنتخبوا زملاءكم ، وتعرضوا أسماءهم علينا ، والله ولي التوفيق .

صدر عن بلاطنا الملكي ببغداد في اليوم الأول من شهر ذي القعدة سنة ١٣٧٧ الهجرية ، الموافق لليوم التاسع عشر من شهر مايس سنة ١٩٥٨ الميلادية .

فيصل

أما هيئة الوزارة فقد تكونت من الوزراء التالية أسماءهم بعد نقل وزارتي الدفاع والخارجية الى حكومة الاتحاد وارتباطهما بالوزارة الرئيسية لحكومة الاتحاد العربي . فأصبحت كالآتي :

١ - أحمد مختار بابان	رئيساً لمجلس الوزراء
٢ - سعيد قزاز	وزير للداخلية
٣ - نديم الهاججهي	وزيراً للمالية

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| وزيراً للعدلية | ٤ - جميل عبدالوهاب |
| وزيراً للأعمار | ٥ - ضياء جعفر |
| وزيراً للمعارف | ٦ - عبدالحميد كاظم |
| وزيراً للصحة | ٧ - عبدالأمير علاوي |
| وزيراً للاقتصاد | ٨ - رشدي الحلبي |
| وزيراً للمواصلات والأشغال | ٩ - صالح صائب |
| وزيراً للأنباء والتوجيه | ١٠ - برهان الدين باش اعيان |
| وزيراً للزراعة | ١١ - جميل الأورفلي |
| وزير للشؤون الاجتماعية | ١٢ - صادق كمونة |
| وزيراً بلا وزارة | ١٣ - عبدالجبار التكرلي |
| وزيراً بلا وزارة | ١٤ - محمود بابان |
| وزيراً بلا وزارة ^(١) | ١٥ - علي الشرقي |

وزارة الاتحاد العربي

وجه الملك فيصل الثاني بصفته « رئيس الاتحاد العربي » الذي يضم العراق والأردن الكتاب التالي :

وزير الأفخم السيد نوري السعيد

استناداً الى الفقرة (١) من المادة الثالثة والأربعين من دستور الاتحاد العربي ونظراً لما نعهد فيهكم من دراية واخلاص فقد قررنا على إسناده منصب رئاسة مجلس وزراء الاتحاد اليكم على ان تنتخبوا زملاءكم وتعرضوا أسماءهم علينا والله ولي التوفيق .

صدر عن بلاطنا الملكي ببغداد في اليوم الأول من شهر ذي القعدة سنة ١٣٧٧ هجرية الموافق اليوم التاسع عشر من شهر مايس سنة ١٩٥٨ م
فيصل

واختار نوري السعيد أعضاء الوزارة التي تتألف من ستة وزراء ثلاثة منهم عراقيين والثلاثة الآخرين من القطر الأردني فتألفت وزارة الاتحاد العربي من :

- ١ - نوري السعيد - رئيساً لوزارة الاتحاد - من العراق
- ٢ - ابراهيم هاشم - نائباً لرئيس الوزراء - من الأردن .
- ٣ - توفيق السويدي - وزيراً للخارجية - من العراق .
- ٤ - خلوصي اخيري - وزيراً للدولة للشؤون الخارجية - من الأردن .
- ٥ - سليمان طوقان - وزيراً للدفاع - من الأردن .
- ٦ - سامي فتاح - وزير دولة لشؤون الدفاع - من العراق .
- ٧ - عبدالكريم الأزري - وزيراً للمالية - من العراق .

- (١) عبدالرزاق الحسني ، تاريخ الوزارات المراقبة ، ج ١٠ ، ط ٦ ، ص ٣١٦ - ٣١٧ .
مشورات مكتبة اليقظة العربية .
- (٢) عبدالرزاق الحسني ، مصدر سابق ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .
- (٣) عبدالرزاق الحسني ، مصدر سابق ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤ .

تقرير الهجوم على قصر الرحاب بخط بلعربي

خط باري

منذ بداية حزيران سنة ١٩٥٠ كانت عائلتي قد سافرت الى مصر (بارف)
في شمال العراق لبقاء نضال الصديق همتك بسوء بالكثير السابقة
وكنيت انك في كلمة الدفء خلال تلك الفترة
نفسه صباح يوم ١٤ تموز سنة ١٩٥٠ من النوم مبكراً عد الى الساعة
(١٠:٠٠ - ١٠:٣٠) صباحاً وذلك لتهيئة حرك الشرف المتداهية
لتدريج الملك والذين معه الى الاسفل الى تركيا ، وبينما كنت
مشغولاً بجلوتي وجردي ، حضر عندي سرور الرشيد الحضر الرشيد
سالم رشيد ، واجلونا با ان الملازم نال في زكبي فقلني انه صاب في العزيم
والذي كان مشرطاً في ذمته ما يدور في موكب مرسى الاسلحة الحفنة
في معسكر الرشيد في قفاهه كنفوني با انه بنا كان قادماً من بيت
الى معسكر الرشيد ، اعترضته بعض الصباح من لواء العشرين على الجسر الحبي
وسفوه من العبور من بين اليوم عطلة ولا يسمح بعبور الجسر
كنت على علم بتركه لواء العشرين في ذمته اليوم من جلوسه الى ارجع
(H3) ، فحين لي بان الملازم ان في نالي ضابط هرجة ولم يترك في
التي ديفد والرجال العسكرية وان الوصول البيع انما يترك مدفع سيطرة
على الجسر وقلني الطريق عند عبور سقي من آليات البئر العالي
الحادث التي حينها اذا تحركت اعطام السيارات اذ نتج الطريق من
آليات البئر نقل ايقاف عبور آليات المولين واسلحة وان
الملازم نال في قفاهه الا انه في الجسر ودرج حالته ثم اضطلعت
وسفوه من العبور حينها اذ - صم دلو طلبت من ثريا الكرم
الاستفسار من ثريا عن ضابط غير الاضبط العسكري في قفاهه اذ
من حينها هذا الجسر

وتبين وصول رئيس الحفر الى التلوة دمه جرح التلوة فكان للبر
عنه الزمن محم صالح امر حرك السون و امر احد سريته الحرك في دمرها
وتكلم مع رئيس الحفر صلاته من كمانه سريته في دمر الهارب وكان
له بانه عندما كانا قادمين مع بقية ضباط الحرك من بعد اد منه
لبعض الضباط من لاء العرشين من عبور الجسر اليهودي من بين
اليوم بطنه ودمر في العبور وسريته اليه اذ انا اول العبور
ورغم هذه الزيادة لم يمت مع الضباط وسبا دنا ولم يرحب علينا
وطلب من رئيس الحفر نقل هذه الحيز التي يستخرج من هل يتجهون
لحرس الشرف ام لسن آخره في بقية القتال . فتأكدت
من ان القعيم اما سرده يقوم في البر او انقرب لصالح جولة استغربة
امريكية او انكزيه . فقلت لرئيس الحفر اخبر الرئيس ببلد
ليجوز السريته يكامل القناد تياك (آ) ومن اياه ان يفتح النار
دون ارامه . حيث امانا سيكونوا ضباط ومقاتلين اخرين كما
حلبت من ضابط الحفر الذين هم فيهم ايضا منهم ليعلم الا انه ار
من قبل البوقي وفتح الما حجب وتوزع السون والقتاد
على كمانه شخشي الحرس الموجه دين في كمانه الى ارضه المزلقة
من مؤذن الاول وسريته من الفوج الثاني ورحيل مدعيات
ومعززة بيلج امه يات . وارتدت ملازم العسكرية نوراً وسرت
على توزع السون والقتاد وطالبته من بئر الحفر ان يكون على التلوة
دورا في حارة ضباط الفوج القريبه بسونهم في لافي الماربه ثم
سأله الفوج (الرض) هاتكم سله (هـ) وضابط الاربعه دمنه

وتم حضور عدداً عسراً ضابط من قبائل النعوج ضمن سلطنة واحدة
 عندهما سمعت المعدادات الواردة في طائفة الرئيس عبد الرحمن قلت وفي
 ياطه هذا آخر يوم من أيام جهنم فاما ادب فاشأ اذا فادمت
 تحرة البحر والربع اذا كانت في الشدة وفيها رؤا الشئ من رجليه وادامت
 شهيداً اذا قتلت في سبعين من علم الرعب والطمع ولكن كيف
 اخرجت انما صورة من فيه اذ ضلوت بين الاستحارين الامريكي والايوني
 للسيطرة على مراكز الكرم في العراق ؟ اخذت انكر في الخليل التي
 سبعة لي وضرت في اول ايام الثمان بالركه دحا الانعام فلهذا
 الوطنية او المقامه اذا كانت حرة انقلوا لعلهم الاستحارين
 ثم قليل التزج وملكاته والى به بعض الفياط فتركت سرايا النعوج
 في مناطق سباسة متوحية الاختفاء والسر من النار والنظر
 وانما السيطرة لقا دلاً عنه الماحية .

اخذت الرتب الحفز بانها النقيب عبد الرحمن محمد صالح المجه تلموني
 بدفوف بعض سيارات الجيش على الشارع العام امام قصر الرجا وانهزل
 الجنود فكداهم على السارم الام والبر صبحاً مفتحاً هذا وضع
 الرمي باتجاه قصر الرجا فطلبت من رتب الحفز لينا بالرسى محمد الرز
 بعد نفي النار الا بالرم من مدين فذهبا رجا برة وفي تلك
 اللحظات سمعت صوت ربي الاخلاص باده وبعض الرشا
 الخفيفة من اتجاه قصر خربين العبد وكرست لكان الرمي كان
 على قصر روبا العبد وبعد ذلك بقلعة دفاعك سمعنا صوت ربي
 سقط من بعض اباده والرشاش الحقيقة فلهذا دقة الحقيقة

تقريباً من اتجاه قصر الرحاب ثم انتظم الرماة فأتاني زهير الخنز
واخبرني بأن الدحرجة الوله يطلب عصفوريا له في قصر الرحاب
حالاً ثم أخبرني بجرح أحد كثر من عصفود قصر الرحاب في طلب
طلب أخيراً إلى كثر العزج لمعالجته ومن أخيراً فعلاً
دعهم ومعالجته من قبل المهندسين ثم إرساله إلى المستشفى
وطلعت مسامحة (الزيتا هكتم كمال) ليبدل في داء العزج في أمانته
حين حدود من عبد الولد وطلبت من أن يتجاسر الرماة على
قطعات الجبل العراقي إذا ما أنتهت من تنظيم العزج
بن عليه مخاريفي تلغوني نمرأه أو إرساله إلى في حاله
قطع التلغون ومن يصير ضباط الندوة المستعدة وطلب شع
الترقى حين عصفوريا يكن تنفعهم معهم وقلت له يا هكتم أماننا
يكون ضباط دمرات برايتين ولا يجوز لنا أن نقاس بعضنا البعض
ويجب أن نرضى إلى انتقالهم لمصلحة هذا الشعب ولا يجوز الرما
طقت إلا بأمر من محنديهم وسكان أنت المسؤول عن كل نقرة
فلا بد من ذلك فقال نعم سيدي. وأخذت مدد من رعيه مدد
المراسل الملك وطلعت إلى ساقط العزج إلى داخل قصر الرحاب وطلعت
الرماة بئز الرماة فقلت له ابني لا يجوز لك الرماة إلا بامرني
لأن أماننا محاربتنا وساميرك صونراً في حاله من الشك
فقال امرلك سيدي ونوجهته إلى قصر الرحاب طواجره
منه الولد.



الملك فيصل الثاني يطلع في أحد الكتب عندما كان طالباً



الملك فيصل الثاني يتكلم أمام الميكروفون بمناسبة عيد ميلاده (٢٠ مايو ١٩٥٩)



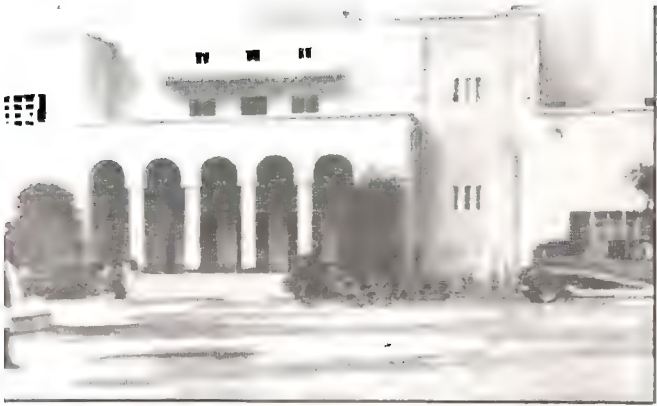
الملكة نفيسة زوجة الملك علي بن الحسين ووالدة عبدالإله . تتشبع بالسواد وبين يديها المسبحة .



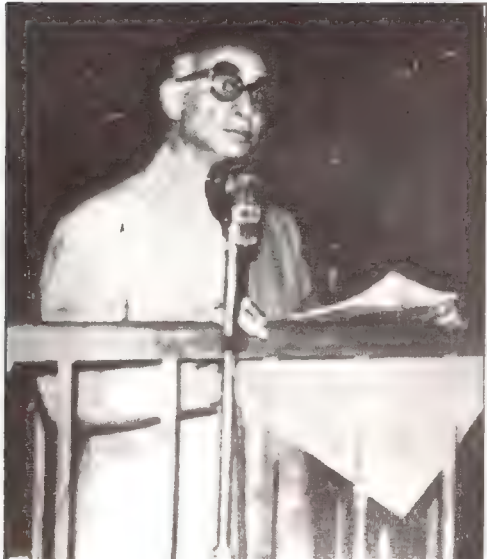
قصر نوري السعيد المائل على نهر دجلة... يحيط به جنود الثورة



قصر الزهور الذي بناه الملك فيصل الاول عام ١٩٣٣.. القصر الذي يتسلم منه عبد الله



قصر الرحاب قبل قيام الثورة وتظهر سيارة الملك فيصل والقة أمام المدخل على اليمين



بهجت المصطفى
مدير الأمن العام
يقف في القصر الاتيم
بعد قيام الثورة



الاميرة التركية فاضلة خطيبة الملك فيصل الثاني الاميرة التي لا تبسم.. كما وصفها رجل الاعلام.



الواء غزى الرىكبى اللى فلىس الاتام
يكنو دغلمه امام هيئة الحكمة



لحد جنود
الثورة يشرب بقلعه
ابواب السور
الخارجي للصر الرحاب.



جنود الثورة يتجمعون امام باب السور الخارجي للصر الرحاب

الحفيد الرئى
ياسين محمد رؤوف
فى المعتكلى... كن
أمر الفوج الثانى
فى اللواء العشرين.



الصالون الكبير فى قصر الرحاب... لطفى الملك فيصل وعبدالإله الساعة الأخيرة فيه صبيحة الثورة.





التقيب منتر سليم أسر السرية الثلاثة التي لاقحت لصر الرعب بهاتف أحد مراسلي الصحف الأجنبية عندما زار القصر بعد قيام الثورة.

قصر الرحاب بعد الهجوم
وتظهر آثار القنابل الثلاثة
التي أطلقها النقيب عبد
الصنار العمودي على واجهة
القصر وقد وضعت داخل
دوائر واسم القصر ظهر
لقص الطيور وجسء من
النافذة



جنود الثورة
ينتشرون امام
قصر الرحاب وظهرت
الاوراق متناثرة
امام باب القصر



الملك فيصل الثاني كان مولعاً بالتصوير ويظهر في الصورة يقوم بالتصوير في حديقة القصر
قيل فيام الثورة.



واجهة قصر نوري السعيد... وتظهر آثار رشقات البنادق على أحد الشبائكة.

الجماعة تنتشر في حديقة قصر نوري السعيد في الجانب الخلفي المطل على نهر دجلة.





سكان المنطقة المصحبة ويظهر فيها السهم الذي يشير إلى المكان الذي نزل
منه إلى النهر وهرب إلى الضفة الأخرى

صلاة الاستسبال
في دار نوري السعيد كما
ظهرت بعد قيام الثورة



المكان الذي سلك فيه نوري السعيد في اليوم الثاني للثورة برصاص
الجمهر أمام جدار أحد المدارس الابتدائية في البلقين.



الملك علي بن الحسين

ملك الحجاز سابقاً

والد الأمير عبد الإله



الثلاثة الكبار الملك فيصل الثاني وعبد الإله ونوري السعيد معاً في مكان واحد .. كان الشرط الذي وضعه الضباط
الأحرار لتسليم خطة الثورة..



الامير زيد بن الحسين والد الامير عبد وحم الملك غازي.



الزعيم عبد الكريم قاسم على المنصة في استعراض لاهدي للوحدات العسكرية - وظهر خلفه كل من العقيد الركن خليل سميد وبيجانيه العقيد الركن ناظم الطبطبجي وظهر الخلفي على اليسار وخلف قاسم مبدئرة العقيد الركن احمد حلي محمد علي في منطقة المعسكرات.



الفريل نجيب الريمي قائد الفرقة الثالثة
وبجانبه الأول على اليسار الزعيم لعمد حلي
محمد علي أمر اللواء العشرين.

الاسير عبد الله في إحدى حفلات صيد ابن أوى
معه الأول على اليمين الزعيم خليل سعيد
والرابع على اليمين أيضاً الزعيم لعمد حلي





الملك فيصل الثاني والأمير عبد الله في زيارة لأحدى القواعد الجوية وحوله مجموعة من الضباط قبل قيام ثورة ١٤ تموز بغزة قصيرة وقد ظهر خلفهما علي اليمين نوري السعيد ولحد مختار بلال وقد انزويا بعيداً عنهما..



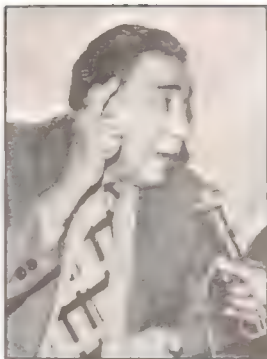
الأمير عبد الله ولحد مختار بلال يحيطان بهما مجموعة من ضباط الجيش في إحدى حفلات العشاء.



الحريق رفيق عارف رئيس لواء جيش الاتحاد العربي يفتش إحدى القاطعات العسكرية العراقية.



الشيخ محمد بن عبد الحميد بن فلاح
حركة الضباط الأحرار ومن مؤسسيها.



الشيخ محمد بن عبد الحميد بن فلاح
عبد الله استمرجه لحلف حركة الضباط
الأحرار إلا أنه لم يطلع.

عمل جوست الابوي رئيس الوزراء
العراقي الذي للرزومة في دمشق
على الرزومة في عام ١٩٥٧ وإدلاء
بتصريحه الذي عبر فيه عن شعوره
الوطني.

توفي السويدي من السلسلة العراقية
المقربين في العهد الملكي ومن كثرهم
مهاجراً.





في الوسط يبدو النقيب عبداللطيف الدراجي في نزهة لصيد السمك عام ١٩٤٧ وهو أحد الضباط الذين سلموا بتكفير لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ويكف على يساره النقيب رعت الحاج سري وحل يمينه الملازم خليل ابراهيم حسين خلفاً سمكة بيده وحولهم بعض الضباط والجنود.



الزعيم عبدالكريم قاسم يتوسط مجموعة من الضباط وهم من اليمين : الزعيم خليل سعيد والزعيم محيي الدين عبدالحميد والمعيد عبدالسلام عارف والزعيم احمد صالح العبدوي والزعيم عبدالعزيز الطليل لم الزعيم ناظم الطليل.

الكتيب عبد الستار صبح العموس
يقتل بجوار كرسي العرش الملكي عام
١٩٥٨ بعد قيام الثورة



جنود الثورة وجدوا في لورلي الامم
عبد الله صورة للزعيم القذافي مثل صبيحة
صورة ١١ تموز في قصر الرحاب.



واجهة القصر الجديد التي تطل على نهر دجلة
والتي كان من المفروض أن يتزوج به الملك فيصل الثاني

٢١٩



الملك غازي.. أحبه العراقيون.. وبكاء الجميع بعد خلع عرشه.



الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية برفقة الملك فيصل الثاني خلال زيارته الى بغداد
 الملك فيصل الثاني والى جانبه علي اليمين الأمير عبد الله في حفلة ترحيبية ، سفينة نوح ، عام ١٩٦٣ .. وبدأ على
 يسلر الملك فيصل ، الفريق ، السر هادي باونل القائد العام للقوات الإيرانية - العراقية آنذاك





هذا البناء الضخم يحوي مقابر الأسرة الملكية السابقة ...



الأمير عبد الله في زيارة الى الولايات المتحدة الأمريكية عندما كان وصياً على العرش



سجارة نوري السعيد.. بداخلها طفلة ابنته إلا أن تجلس بداخلها
وثلاث سيدات عراقيات والقات بالقرب منها.



حزينة نوري السعيد
في القصر.. وكنت فيها مجموعة من
الوحدات السرية.. يحميها جندي عراقي.

الشريف حسين بن علي
قائد الثورة العربية الكبرى



مؤتمر ملكي على ظهر البارجة الحربية البريطانية
، لوبيج - ٢١ شباط عام ١٩٣٠ .
يجمع الملك عبدالعزيز آل سعود والملك فيصل الأول





الملك فيصل الثاني والملك حسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية في مطار عمان قبيل اعلان الاتحاد العربي.



الاميرة بديعة زوجة الشريف حسين.. ابنة
الملك علي



الامير عبد الله بن علي جليلاً على كرسى
العرش عندما كان وصياً عليه.

الامير جليله بنت الملك علي تزوجت من
الدكتور الشريف حازم. توفيت عام ١٩٥٥.

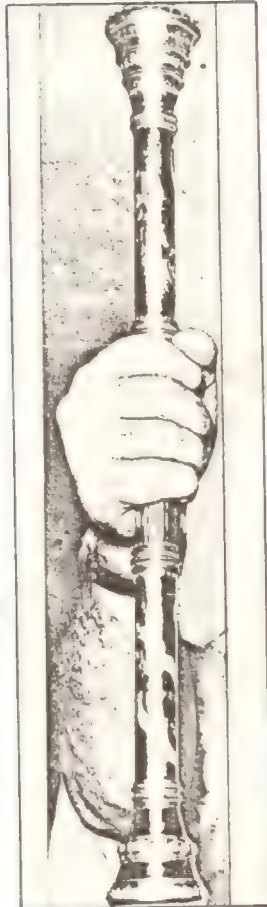


الاميرة عابدة كبرى بنات الملك علي وخالة
الملك فيصل الثاني
للعرش على تربيته بعد وفاة والده.





الملك فيصل الاول ملك العراق



عصا المارسلية
الخاصة بملك فيصل الثاني
هدية من خلقه عبد الله يوم
تولى سلطته الدستورية ،
وهي من الذهب الخالص
منقوش عليها الآية الكريمة :
« وإذا حكمت بين الناس
أن تصفوا بالعدل »



تاج من الذهب الخالص مريض يحمي من الحس كفن الملك فيصل الذي قد اختاره
 في انتظار مملكة زواجه ليضعه على رأس عروسه الأميرة فاطمة
 الصورة توضح رئيس لجنة الجرد وهو يقوم بفحص التاج.



الملك عبدالعزيز وولي عهده الأمير فهد بن عبدالعزيز
 في حفل استقبال في الرياض



الجنود يلقون قذائف مضادة للدبابات
 في منطقة الكويت



رجب عبدالمجيد...
سكران حركة الضباط الاحرار..
ولولب الحركة



العقيد طه البهرايى آمر الحرس
الملكي وكلاء... كان متواجداً
صبيحة الثورة في قصر الزهور



الملازم عداده مجيد الذي نقل
عن دلالة سرية الرئيس مفتر
سليم المظفة بالهجوم على
قصر الرحاب صبيحة الثورة...

المصطفى المصرية انجي رشدي ثلثي برئيس وزراء العراق المعتقل
لحمد مختار بايلن ويصحبها آمر المعتقل ملازم اول انور الحبيشي.





**القصر الجديد من الداخل... يحرسه لحد جنود الجيش العراقي...
وبنت خلفه الكوام من الرخام وأعمدة الرمر.**

المصادر والمراجع

- ١ - المس بيل - العراق في رسائل المس بيل - ترجمة جعفر الخياط .
- ٢ - د. ابراهيم شريف - الشرق الأوسط .
- ٣ - ابراهيم كبه - هذا طريق تموز .
- ٤ - أحمد فوزي - المثبر من أحداث العراق السياسية .
- ٥ - أحمد فوزي - الملك فيصل الثاني .
- ٦ - باتريك سيل - الدفاع عن سوريا .
- ٧ - جبرالد دي غوري - ثلاثة ملوك في بغداد - ترجمة سليم طه التكريتي .
- ٨ - جميل الأورفلي - ذكريات وزير سابق .
- ٩ - خليل ابراهيم حسين - العميد المتقاعد - ثورة الشواف ، ج ١ ، ط ١ .
- ١٠ - الملك حسين - مهنتي كملك .
- ١١ - خليل كنه - العراق أمسه وغده .
- ١٢ - جورج حنا - عندما يتكلم الشعب .
- ١٣ - توفيق السويدي - مذكراته .
- ١٤ - صبحي عبد الحميد - أسرار ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق .
- ١٥ - صبيح نشأت الحلي - ١٤ تموز ، يوم خالد .
- ١٦ - صبيح علي غالب - قصة ثورة ١٤ تموز والضباط الأحرار .
- ١٧ - صلاح الدين الصباغ - مذكرات من رواد العروبة .
- ١٨ - ستيفن همسلي لونكريك - العراق الحديث - ترجمة سليم طه التكريتي .
- ١٩ - سندرسن باشا - طبيب العائلة المالكة - ترجمة سليم طه التكريتي .
- ٢٠ - د. عبدالله الفياض - الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠ .

- ٢١- عبد الكريم قاسم - مبادئ ثورة ١٤ تموز في خطاب ابن الشعب البار.
- ٢٢- عبد الكريم الأزري - تاريخ في ذكريات العراق.
- ٢٣- علي جودت الأيوبي - المذكرات.
- ٢٤- العقيد عبدالكريم الجدة - ثورة الزعيم المنقذ.
- ٢٥- عبدالرزاق الحسني - تاريخ الوزارات العراقية.
- ٢٦- د. لطفي جعفر فرج - الملك غازي.
- ٢٧- ليث عبدالحسن الزبيدي - ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ في العراق.
- ٢٨- د. كاظم النعمة - الملك فيصل الأول والانكليز والاستقلال.
- ٢٩- كاراكتاكوس - ثورة العراق.
- ٣٠- د. رحيم عجينة - الحالة الصحية في العراق - مجلة المثقف - العدد (١).
- ٣١- دار الحياة - مجزرة قصر الرحاب.
- ٣٢- دار الشؤون الثقافية - الذاكرة التاريخية لثورة ١٤ تموز سنة ١٩٥٨.
- ٣٣- ثورة العراق - ١٤ تموز - مكتبة حسين النوري.
- ٣٤- د. فاضل حسين - تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي.
- ٣٥- د. فاضل حسين - سقوط النظام الملكي في العراق.
- ٣٦- فاروق الدرة - انطلاقة العراق - ١٤ تموز ١٩٥٨.
- ٣٧- محمد مهدي كبه - مذكراتي من صميم الأحداث - ١٩١٨ - ١٩٥٨.
- ٣٨- محسن حسين الحبيب - حقائق عن ثورة ١٤ تموز في العراق.
- ٣٩- مجيد خدوري - العراق الجمهوري.
- ٤٠- محمد مصطفى زيدان - القومية العربية بين التحدي والاستجابة.
- ٤١- المحكمة العسكرية العليا الخاصة - وزارة الدفاع.
- ٤٢- الملازم فالح زكي حنظل - أسرار مقتل العائلة المالكة.

- ٤٣- مذكرات عبدالسلام عارف - المؤسسة القومية للتأليف والنشر .
- ٤٤- ناجي شوكت - سيرة وذكريات .
- ٤٥- نذير فنصة - طهران مصير الغرب .
- ٤٦- ولدمار غلمن - سفير الولايات المتحدة الأميركية في العراق - عراق نوري السعيد .
- ٤٧- فضال البعث - القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .
- المجلات والصحف :
- ٤٨- المجموعة الإحصائية لعام ١٩٥٧ .
- ٤٩- مجلة آفاق عربية - العدد ٦ - سنة ١٩٨٩ - حزيران
- ٥٠- مجلة آفاق عربية - العدد ٧ - ١٩٨٩ - تموز .
- ٥١- صحيفة الجمهورية - العدد ٨ - ٢٥ تموز - سنة ١٩٥٨ .
- المقابلات :
- ٥٢- اللواء الركن المتقاعد أحمد حقي .
- التقارير :
- ٥٣ - تقرير مقدم من السيد طه مصطفى البامرني
- ٥٤ - تقرير مقدم من عبدالستار العبوسي .

المهرست

المقدمة	٥
الإهداء	٧
الفصل الأول / اختيار الملك فيصل ملكاً على العراق	٩
المبحث الأول / الأوضاع العامة في العراق	١٥
المبحث الثاني / الأحداث في المنطقة وتأثيرها على العراق	٢٥
الفصل الثاني / تنظيم الضباط الأحرار	٣٥
المبحث الأول / البداية - النشأة - تشكيل اللجان	٣٨
المبحث الثاني / التخطيط للثورة ومحاولات التنفيذ	٤٤
المبحث الثالث / أحداث كادت تعصف بالحركة	٥١
المبحث الرابع / تحذيرات تسبق قيام الثورة	٥٨
الفصل الثالث / الأوضاع العامة في بغداد	٨١
المبحث الأول / هدوء يسبق العاصفة	٨٨
المبحث الثاني / بغداد قبيل الثورة	٩٣
المبحث الثالث / الصحف المحلية صبيحة الثورة وقبلها	١٠٠
الفصل الرابع / قصر الرحاب - الموقع تفصيلي للقصر	١١٩
المبحث الأول / القصور المجاورة لقصر الرحاب	١٢٦
المبحث الثاني / الليلة الأخيرة في قصر الرحاب	١٣١
المبحث الثالث / تحرك اللواء العشرين وعلان الثورة في بغداد	١٣٨
تقرير الهجوم على قصر الرحاب بخط العبوسي	١٥٩
المبحث الرابع / قصر الرحاب صبيحة ١٤ تموز	١٦٥
الخاتمة	١٧٨
ملحق أ	١٨٥
ملحق ب	١٨٦
ملحق ج	١٨٨

١٩٠	وزارة الاتحاد العربي
٢٢٢	المصادر والمراجع

هذا الكتاب

يتناول هذا الكتاب سيرة الأسرة المالكة في العراق منذ قدومها الى العراق وحتى قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ . وقد قسّم الكتاب الى اربعة فصول تضمنت كيفية اختيار الملك فيصل الثاني ملكاً على العراق . ونبذة مختصرة عن تنظيم الضباط الاحرار وتشكيل اللجان وكيف تم التخطيط للثورة مع استعراض لبعض الأحداث التي كانت تعصف بالتنظيم وشرح موجز للأوضاع العامة في بغداد قبيل قيام الثورة . وجاء الفصل الأخير مكرساً لقصر الرحاب والقصور الملكية الأخرى وما جرى بداخلها ليلة الثورة وصيبتها بالتفصيل .

المؤلف

الغلاف: رياض عبد الكريم

السعر: اربعة دنانير

من في بيتك دار الشكرين للثقافة العامة

في المنداح في دار الحكيم، والمنداح في بيتك دار ١٩٩٧، نسخة ١٩٩٧